

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 106/2024 DELL' 10 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione lettera di intenti relativa all'adesione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo* con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 10 luglio 2024 alle ore 8:30.

Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri Benedetto Munzone e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 106/2024 DELL' 10 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione lettera di intenti relativa all'adesione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.*

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022; allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dall'1 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Visto il DM n. 470 del 21.2.2024 riguardante la definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di Dottorato di Ricerca delle Istituzioni AFAM;

Visto il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024;

Visto il D.M. del 24 aprile 2024 n. 629 che ha definito l'attribuzione, per l'anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale";

Visto il D.M. del 24 aprile 2024 n. 630;

Visto il D.M. del 22 marzo 2022 n. 301, recante le *Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 4, c. 3 del Regolamento di cui al D.M. 14 dicembre 2021, n. 226;*

Considerata della Nota MUR n. 9166 del 13 maggio 2024 - prot. n. 2400 del 15/05/2024 - avente per oggetto "Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 81/2024 del 18 maggio 2024;

Vista la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 43 del 21 maggio 2024:

Visto l'Allegato 3 del Regolamento Didattico del Conservatorio recante *Disposizioni inerenti ai Dottorati di Ricerca (ai sensi della nota MUR n. 9166 del 13 maggio 2024 applicativa del DM 470/2024)*

Visto il D.M. n. 778 del 12 maggio 2024, recante le *Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca delle istituzioni AFAM*;

Considerato che il Conservatorio intende partecipare in forma associata all'attivazione dei corsi di Dottorato di Ricerca AFAM D.M. 629/2024;

Considerato che il Conservatorio ha espresso l'interesse a collaborare all'attivazione del corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo* con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

Ritenuto che il Conservatorio possiede una dimostrabile attività didattica e di ricerca coerente e funzionale al suddetto dottorato;

Visto che l'accREDITamento del Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo* prevede, per ciascun ciclo di dottorato, almeno una borsa di studio da parte del Conservatorio di Catania,

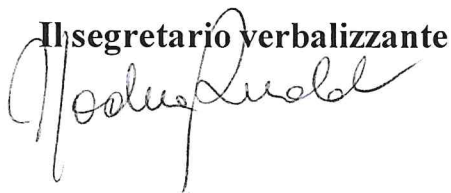
Visto che tra i suoi docenti è presente almeno un componente disponibile a partecipare al Collegio di dottorato in possesso almeno di uno dei requisiti di cui alle linee guida del D.M. 778/2024, nella persona del prof. Antonio Marcellino;

Considerato che il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania intende quanto prima sottoscrivere una convenzione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma per l'attivazione, il funzionamento e il finanziamento del suddetto dottorato, nelle more dell'accREDITamento ministeriale,

all'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare la lettera di intenti relativa all'adesione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo* con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.**
- 2. allegare alla presente deliberazione, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, la suddetta lettera di intenti.**

Il segretario verbalizzante




Il Direttore


Spett.le
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia",
Roma

Alla c.a. del Direttore
Prof. Franco Antonio Mireni
direzione@conservatoriosantacecilia.it

e p.c.
Prof. Roberto Giuliani
Coordinatore del Corso di dottorato in
"Ricerca artistica per la riflessione critica della
performance musicale e del processo creativo"
r.giuliani@conservatoriosantacecilia.it

Oggetto: Lettera di intenti relativa all'adesione al Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo* del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

Il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania, con sede legale in via Istituto Sacro Cuore 3, Catania, rappresentato dal Direttore Prof. Epifanio Comis, dichiara con la presente l'intento di voler partecipare all'attivazione e al funzionamento del Dottorato in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo*.

La proposta è finalizzata all'accreditamento del Dottorato di ricerca AFAM a valere sul provvedimento ministeriale MUR, D.M. n. 629/24 ed è da ritenersi vincolante per un intero ciclo dello stesso.

A tal fine il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania dichiara:

- l'intenzione di partecipare in convenzione alla realizzazione del Dottorato di ricerca AFAM in *Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo* (capofila il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, che inoltrerà nei tempi previsti la domanda di accreditamento anche in nome e per conto del sottoscritto Direttore);
- di possedere una dimostrabile attività didattica e di ricerca coerente e funzionale al dottorato di ricerca proposto;
- che tra i suoi docenti è presente almeno un componente disponibile a partecipare al Collegio di dottorato in possesso dei requisiti di cui alle linee guida del D.M. 778/2024, nella persona del Prof. Antonio Marcellino;

Per quanto attiene al finanziamento, il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania prende atto del fatto che, nel caso di dottorati attivati in forma associata, è richiesta la compartecipazione con almeno 1 (una) borsa di studio (decreto di riferimento D.M. 629/2024) dell'importo totale di euro 75.000,00.

Per quanto non esplicitato nella presente proposta di adesione, si rimanda ai DD.MM. 629/2024, 630/2024 e alla normativa connessa.

Il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania si impegna quanto prima a sottoscrivere una convenzione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma per l'attivazione, il funzionamento e il finanziamento del dottorato, nelle more dell'accreditamento ministeriale.

Catania, 10 luglio 2024

Il Direttore del Conservatorio
Prof. Epifanio Comis

