

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 107/2024 DELL' 10 LUGLIO 2024**

**Oggetto:** Approvazione proposta del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali per l'accreditamento di un Dottorato di ricerca attivato in forma non associata in *Applicazioni di Machine Learning per l'Auditory display e la Computer-aided composition* (D.M. 630/2024).

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 10 luglio 2024 alle ore 8:30.**

**Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Marco Terlizzi.**

**Sono assenti i Consiglieri Benedetto Munzone, Claudio Spoto e Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 107/2024 DELL' 10 LUGLIO 2024

**Oggetto:** Approvazione proposta del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali per l'accreditamento di un Dottorato di ricerca attivato in forma non associata in *Applicazioni di Machine Learning per l'Auditory display e la Computer-aided composition* (D.M. 630/2024).

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022; allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dall'1 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Visto** il D.M. del 22 marzo 2022 n. 301, recante le *Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca ai sensi dell'art. 4, c. 3 del Regolamento di cui al D.M. 14 dicembre 2021, n. 226*;

**Visto** il DM n. 470 del 21.2.2024 riguardante la definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di Dottorato di Ricerca delle Istituzioni AFAM;

**Visto** il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024;

**Visto** il D.M. del 24 aprile 2024 n. 629;

**Visto** il D.M. del 24 aprile 2024 n. 630 che, nell'ambito dell'iniziativa NextGenerationEU, ha attribuito ai Conservatori del mezzogiorno, per l'anno accademico 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" — Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese", 54 borse per l'area del Mezzogiorno su un totale nazionale di 156 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di corsi di dottorato innovativi accreditati (XL ciclo — Anno Accademico 2024/2025);

**Considerato** che ai sensi del D.M. 630/2024 le risorse a valere sul PNRR nell'ambito della Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 3.3, sono finalizzate al finanziamento di borse per

dottorati innovativi, in collaborazione con imprese partner dei percorsi di dottorato innovativi, disponibili a cofinanziare le borse di dottorato disciplinate dal presente decreto per l'importo eccedente il valore di € 60.000,00 (sessantamila/00) fino alla concorrenza del costo complessivo della borsa, al fine di soddisfare i propri fabbisogni di ricerca e innovazione;

**Considerato** che il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania è risultato beneficiario di quota parte delle suddette risorse, come rappresentato nella Tabella A allegata al D.M. 630/2024;

**Considerata** la Nota MUR n. 9166 del 13 maggio 2024 - prot. n. 2400 del 15/05/2024 - avente per oggetto "Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 81/2024 del 18 maggio 2024;

**Vista** la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 43 del 21 maggio 2024;

**Visto** l'Allegato 3 del Regolamento Didattico del Conservatorio recante *Disposizioni inerenti ai Dottorati di Ricerca (ai sensi della nota MUR n. 9166 del 13 maggio 2024 applicativa del DM 470/2024)*

**Visto** il D.M. n. 778 del 12 maggio 2024, recante le *Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle istituzioni AFAM*;

**Considerato** che il Conservatorio intende partecipare in forma non associata all'attivazione di un corso di Dottorato di Ricerca AFAM D.M. 630/2024;

**Vista** la proposta del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali per l'accreditamento di un Dottorato di ricerca attivato in forma non associata in *Applicazioni di Machine Learning per l'Auditory display e la Computer-aided composition* - prot. n. 3769 del 10 luglio 2024;

**Vista** la Convenzione per il consorzio con imprese/società per il corso di dottorato di ricerca in *Applicazioni di Machine Learning per l'Auditory display e la Computer-aided composition* per il 40° ciclo, D.M. 226/2021 e art. 8, c. 2, del D.M. 630/2024 tra il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania e Cappellani dott. Santi srl – prot. 3773 del 10 luglio 2024;

**Viste** le istanze presentate dai docenti per il censimento utile alle procedure di accreditamento per i Dottorati di ricerca AFAM secondo le linee guida del D.M.n. 778 del 12.06.2024;

**all'unanimità**

**DELIBERA**

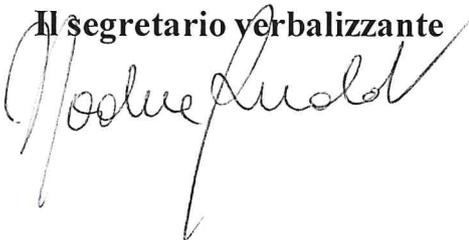
**1. Approvare la proposta del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali per l'accreditamento di un Dottorato di ricerca attivato in forma non associata in *Applicazioni di Machine Learning per l'Auditory display e la Computer-aided composition* (D.M. 630/2024).**

**2. Approvare il collegio dottorale composto dai professori Casale Emanuele, Messina Renato, Montemagno Giuseppe, Marcellino Antonio, Ferrauto Giovanni, Carnevale Roberto, Bellia Maria Grazia, Leonardi Marina,**

coordinatore prof. Emanuele Casale.

3. Allegare alla presente deliberazione, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale, la suddetta proposta del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali e la suddetta Convenzione.

Il segretario verbalizzante



Il Direttore



Riunione di Dipartimento del 09 luglio 2024

In data 09 luglio 2024, alle ore 14.30, il Dipartimento si riunisce in modalità telematica per approvare la domanda presentata dal coordinatore di partecipazione al bando di Dottorato di Ricerca da parte del corso di Musica Elettronica. Sono presenti tutti i docenti del Dipartimento, afferenti al corso di Musica Elettronica e a quello di Musica Jazz.

Il Prof. Renato Messina presenta il progetto proposto, dal titolo "*Applicazioni di Machine Learning per l'Auditory display e la Computer-aided composition*" e illustra i due decreti DM 470 del 21 febbraio 2024 e DM 544 del 27 marzo 2024 che definiscono le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca.

I colleghi all'unanimità approvano la partecipazione al bando.

Catania  
09 luglio 2024

Firmato per approvazione del Dipartimento  
RENATO MESSINA





Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 10/07/2024

N° di Protocollo - 0003769 -

Oggetto: Verbale Dipartimento Nuove Tecnologie 09-07-2024

Data Documento:

Inserito da: Utenza 4010 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: MESSINA RENATO

Mezzo invio\ricezione: mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003769	2024	10072024	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

## CONVENZIONE PER IL CONSORZIO CON IMPRESE/SOCIETA' PER IL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN "Applicazioni di Machine Learning per l'Auditory display e la Computer-aided composition" PER IL 40° CICLO, D. M. 226/2021 e art. 8, c. 2, del D.M. 630/2024

TRA

Il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania (di seguito denominato "Conservatorio"), con sede legale in via Istituto Sacro Cuore, 3, codice fiscale 808870877, rappresentata dal Direttore prof. Epifanio Domenico Comis

E

Cappellani dott. Santi srl (di seguito denominata "Impresa"), con sede legale in via Giuseppina Virlinzi, 26, Catania, cap. 95121 C.F. e P.I. 02209800873, rappresentata da Attilio e Giuseppe Cappellani indirizzo pec cappellanidrsantisrl@pec.buffetti.it debitamente autorizzato alla stipula della presente Convenzione

entrambe di seguito denominate congiuntamente anche "le Parti" e singolarmente "la Parte"

VISTI

- il D.M. 226/2021 del 14 dicembre 2021, "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati"
- il D.M. n. 630/2024 del 24 aprile 2024 che, nell'ambito dell'iniziativa NextGenerationEU, ha attribuito ai Conservatori del mezzogiorno, per l'anno accademico 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" – Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese", 54 borse per l'area del Mezzogiorno su un totale nazionale di 156 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di corsi di dottorato innovativi accreditati (XL ciclo – Anno Accademico 2024/2025);
- l'art. 1 del citato D.M. che definisce le imprese come *"al paragrafo 2 'Nozione di impresa e attività economica' della comunicazione della Commissione 2016/C 262/01 sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea, ai sensi della quale: '(...) la nozione di impresa abbraccia qualsiasi ente che esercita un'attività economica, a prescindere dal suo stato giuridico e dalle sue modalità di finanziamento. La qualificazione di un determinato ente come impresa dipende pertanto interamente dalla natura delle sue attività.' Ai fini del presente decreto possono essere*



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

*considerati altresì, a titolo esemplificativo, i soggetti quali le Aziende sanitarie locali, le Società consortili di tipo S.C.A.R.L., le aggregazioni di soggetti pubblici e privati dotate di autonoma personalità giuridica (ad es., 'Ecosistemi dell'innovazione', 'Partenariati estesi', 'Centri Nazionali' e 'Cluster tecnologici nazionali'), le reti di impresa, le associazioni di imprese e gli ordini professionali, con riserva di verifica – ove necessario – della sussistenza di tale qualificazione”;*

- il Regolamento dei Corsi di Dottorato;

#### PRESO ATTO CHE

- la misura MUR n. 630/2024 intende sostenere la promozione e il rafforzamento dell'alta formazione e la specializzazione post-laurea di livello dottorale nelle aree delle Key Enabling Technologies, mediante programmi di dottorato;
- ai sensi del sopra citato D.M., le risorse a valere sul PNRR nell'ambito della Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 3.3, sono finalizzate al finanziamento di borse per dottorati innovativi, in collaborazione con imprese partner dei percorsi di dottorato innovativi, disponibili a cofinanziare le borse di dottorato disciplinate dal presente decreto per l'importo eccedente il valore di € 60.000,00 (sessantamila/00) fino alla concorrenza del costo complessivo della borsa, al fine di soddisfare i propri fabbisogni di ricerca e innovazione.;
- il Conservatorio è risultato beneficiario di quota parte delle suddette risorse, come rappresentato nella Tabella A allegata al D.M. 630/2024;
- il costo effettivo di una borsa di dottorato, ai sensi dei predetti DM n. 226/2021 e DM n. 247/2022, è pari a € 60.108,69, comprensivo dell'importo totale della borsa lordo amministrazione, oneri di legge inclusi, al quale va aggiunta il budget pari al 10% dell'importo della borsa nonché l'eventuale maggiorazione, per i periodi di soggiorno all'estero, pari al 50% dell'importo lordo amministrazione della borsa;
- l'art. 7 del D.M.630/2024 prevede tra i criteri di ammissibilità e valutazione periodi obbligatori di studio e ricerca, da trascorrere in impresa (minimo 6 mesi, massimo 18 mesi) e da trascorrere all'estero (minimo 6 mesi, massimo 18 mesi);
- il Conservatorio ha attivato per il XL Ciclo, presso il Conservatorio di Catania il Corso di Dottorato di Ricerca in "Applicazioni di Machine Learning per Auditory display e la Computer-aided composition" della durata di tre anni;
- l'Impresa si è resa disponibile, tramite trasmissione di apposita lettera di intenti, a finanziare parzialmente n. 1 (una) borsa/e di studio nell'ambito per il predetto Corso di Dottorato di Ricerca in Applicazioni di Machine Learning per Auditory display e la Computer-aided composition (XL ciclo – a.a.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

2024/2025, 2025/2026, 2026/2027) dell'Accademia di Belle Arti di Roma, nell'ambito della dotazione assegnata alla stessa Accademia dal MUR ai sensi del sopra citato D.M. 630/2024 e a stipulare, per tale finanziamento, apposita convenzione;

Il conferimento della borsa di dottorato oggetto della presente Convenzione non dà luogo a rapporti di lavoro subordinati né con il Conservatorio né con l'Impresa;

- le Parti intendono promuovere attività di interesse comune per lo sviluppo congiunto della seguente tematica di ricerca della borsa PNRR – ex D.M. 630/2024: “Applicazioni di Machine Learning per Auditory display e la Computer-aided composition”.

#### SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

##### ART. 1 – PREMESSE E ALLEGATI

Le premesse, gli atti ed i documenti richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

Il Conservatorio sede amministrativa del Dottorato di Ricerca in “Applicazioni di Machine Learning per Auditory display e la Computer-aided composition” si impegna ad attivare il Dottorato di ricerca suddetto e la società/impresa Cappellani dott. Santi srl metterà a disposizione le proprie strutture per l'attività di ricerca dei dottorandi.

##### ART. 2 – OGGETTO

L'impresa è interessata allo svolgimento ed allo sviluppo delle attività di Ricerca nei settori disciplinari per i quali è stato istituito il Dottorato di Ricerca di cui sopra ed è disponibile ad accogliere nelle proprie strutture alcuni dottorandi per attività di ricerca.

L'impresa provvederà a garantire periodi di studio e ricerca per 18 mesi (minimo 6 mesi massimo 18 mesi), anche non continuativi, nell'arco del triennio.

##### ART. 3 – Oneri economici

L'Impresa si assume gli oneri connessi al finanziamento parziale nell'ambito delle borse di dottorato attribuite a valere sul PNRR ai sensi del D.M 630/2024, di n. 1 (una) borsa di studio, afferente al predetto Corso di Dottorato di Ricerca, per l'intera durata triennale del percorso dottorale (36 mesi).

A tal fine l'Impresa si impegna a versare al Conservatorio per ogni borsa di studio il contributo per la mobilità e ricerca pari ad euro 10.000€ per l'intero triennio. Inoltre provvederà al pagamento dell'aumento



della quota della borsa di studio per un importo pari ad euro \_\_\_\_\_ per i Dottorandi che si recheranno all'estero per il periodo formativo.

#### ART. 4 – MODALITA' DI EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO PARZIALE

1. Il finanziamento parziale della borsa PNRR – D.M. 630/2024, di cui all'art. 3, sarà erogato dall'Impresa in:

un'unica soluzione (€ 10.000,00) entro e non oltre 30 giorni dalla data di apposita comunicazione trasmessa dall'Accademia

(ovvero)

in 3 quote da versare entro e non oltre 30 giorni dal ricevimento di apposita comunicazione da parte del Conservatorio e così ripartite:

- I annualità (a.a. 2024/2025) - € 3.334,00
- II annualità (a.a. 2025/2026) - € 3.334,00
- III annualità (a.a. 2026/2027) - € 3.334,00
- 

Ciascun versamento a favore del Conservatorio dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul c/c del Conservatorio, presso l'Istituto Bancario Crédit Agricole, IBAN: IT04P0623016903000016670351

Le somme eventualmente non utilizzate, giusto Decreto Mur di revoca parziale, a seguito di rinuncia, decadenza e cessazione della/del dottoranda/o titolare della borsa finanziata, previo accordo con l'Impresa, potranno essere trattenute dal Conservatorio per finalità comunque correlate al dottorato di ricerca (finanziamento di nuove borse di dottorato, gestione costi per attività di coordinamento...)

(ovvero)

Le somme eventualmente non utilizzate per effetto di rinuncia, decadenza e cessazione della/del dottoranda/o titolare della borsa finanziata, saranno restituite all'Impresa.

In caso di mancata assegnazione della borsa finanziata per assenza o rinuncia di candidati idonei, la borsa potrà essere eventualmente bandita per il ciclo successivo, previo accordo con l'Impresa.

#### ART. 5 - FIDEIUSSIONE

L'Impresa, a garanzia dell'impegno assunto di finanziamento parziale, nel caso opti per un pagamento in tre soluzioni, deposita fideiussione bancaria (o polizza fideiussoria) irrevocabile, contestualmente alla firma della presente Convenzione, per ogni singola borsa ivi prevista.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

L'importo della fideiussione è pari ad € \_\_\_\_\_ per ciascuna borsa finanziata.

L'Impresa fornirà al Conservatorio la suddetta fideiussione all'atto della stipula della presente Convenzione.

#### ART. 6 – IMPEGNI DELLE Parti

1. Le Parti si impegnano congiuntamente a:
  - a) realizzare il progetto formativo e di ricerca della borsa PNRR – DM 630/2024 (ALL. B – Progetto di Ricerca PNRR – DM 630/2024);
  - b) individuare un supervisore accademico e un co-supervisore aziendale per la/il dottoranda/o selezionata/o, definendone rispettivi ambiti di competenza;
  - c) mettere a disposizione specifiche e qualificate strutture operative e scientifiche per l'attività di studio e di ricerca della/del dottoranda/o selezionata/o (laboratori scientifici, un adeguato patrimonio librario, banche dati, risorse per il calcolo elettronico, ...);
  - d) rendicontare periodicamente le attività svolte e i risultati raggiunti dalla/dal dottoranda/o, secondo quanto stabilito dal DM 630/2024;
  - e) coinvolgere la/il dottoranda/o in riunioni congiunte di coordinamento delle attività di ricerca oggetto della presente convenzione;
  - f) garantire il rispetto dell'art. 17 Regolamento UE n. 852/2020 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza";
  - g) favorire, secondo quanto stabilito dal DM 630/2024, nel rispetto della proprietà intellettuale, la valorizzazione dei risultati della ricerca sia nell'ambito dell'attività delle imprese cofinanziatrici, anche nella prospettiva del trasferimento tecnologico, sia in ambito scientifico, mediante un'adeguata circolazione dei risultati perseguiti, comunque secondo i principi "Open science" e "FAIR Data".
1. Il Conservatorio si assume la responsabilità di:
  - a) ottemperare a tutti gli adempimenti rispetto alla gestione amministrativa della/e suddetta/e borsa/e di studio e provvederà ad assegnare la borsa di dottorato a seguito di procedura selettiva pubblica disciplinata secondo le disposizioni, i requisiti, le modalità ed i criteri stabiliti dalla normativa vigente in materia e dal relativo bando;
  - b) provvedere ad erogare la borsa di studio alla candidata/o utilmente collocato in graduatoria, nei tempi e nei modi previsti dalla normativa vigente;



- c) informare tempestivamente l'Impresa circa l'esito del concorso e a dare comunicazione di eventuale rinuncia e/o esclusione dal Corso del beneficiario della borsa di studio;
  - d) provvedere alla programmazione didattica del Corso, nonché a svolgere le attività didattiche;
  - e) supervisionare le attività della/del dottoranda/o, per tramite del Supervisore designato dal Collegio dei docenti del Corso di Dottorato;
  - f) gestire la carriera della/del dottoranda/o
  - g) organizzare, in accordo con l'Impresa, eventuali eventi di formazione e/o divulgazione dei risultati della ricerca, assicurando, ove possibile, la protezione di eventuali segreti commerciali ai sensi del Decreto legislativo 30/2005.
2. L'Impresa si impegna a:
- a) accogliere, per un periodo di 18 mesi (minimo 6, massimo 18) la/il dottoranda/o presso la propria sede e i propri laboratori per effettuare l'attività di ricerca di interesse comune (ALL. B);
  - b) individuare un tutor aziendale che collaborerà con il supervisore universitario nella gestione e nel controllo delle attività formative e di ricerca svolte dal dottorando. L'Impresa designa quale tutor CAPPELLANI GIULIA (nominativo e indirizzo e-mail); AMMINISTRAZIONE@CAPPELLANIMUSICA.IT
  - c) garantire la frequenza delle attività previste dal piano formativo individuale e assicurare la disponibilità delle risorse e delle strutture necessarie per lo svolgimento della parte di attività di formazione e ricerca della/del dottoranda/o presso la sua sede, senza alcun onere per il Conservatorio;
  - d) qualora previsto dal Regolamento di Dottorato in vigore presso il Conservatorio o richiesto dal Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato, concorrere alla selezione dei candidati mediante personale qualificato.

#### ART. 7 - COPERTURA ASSICURATIVA

1. Il Conservatorio garantisce la copertura assicurativa dei dottorandi contro infortuni e per responsabilità civile limitatamente alle attività didattiche e di ricerca che si riferiscono al dottorato svolte anche presso altre strutture.
2. L'Impresa provvede a fornire i dispositivi di protezione individuale necessari allo svolgimento delle ricerche e garantiscono la sicurezza dei propri locali e laboratori.

#### ART. 8 – APPARTENENZA DEI DIRITTI DI PROPRIETA' DEI RISULTATI E DISSEMINAZIONE

1. Le Parti concordano nelle seguenti definizioni:

Risultato: risultato dell'attività di ricerca potenzialmente atto ad essere depositato/brevettato/registrato o altrimenti tutelato mediante uno o più diritti di proprietà intellettuale (es. opere scientifico-letterarie,



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

software, banche dati, immagini fotografiche, informazioni e dati riservati, invenzioni, know-how, disegni e modelli, modelli di utilità, topografie di prodotti a semiconduttori, varietà vegetali, etc.), ai sensi del D.lgs. 30/2005 e della Legge 633/1941

Particolari Opere dell'Ingegno: Le opere consistenti in software, banche dati e disegni e modelli, così come definite dalla Legge sul Diritto d'Autore e dal CPI.

Risultati tutelabili: tutti i risultati derivanti dall'attività svolta in esecuzione del presente accordo suscettibili sia di formare oggetto di brevetto o di registrazione sia di protezione come il know-how, e tutti i risultati consistenti in (o che contengano) Particolari Opere dell'Ingegno.

Background: le informazioni sotto qualsiasi forma detenute dalle Parti prima dell'avvio del dottorato finanziato sulla base della presente Convenzione, nonché ogni bene immateriale protetto ai sensi della normativa nazionale, euro-unitaria e internazionale in materia di proprietà intellettuale e industriale realizzato o comunque conseguito da una Parte prima dell'avvio del dottorato finanziato sulla base della Convenzione.

Sideground: tutti i risultati, brevettabili o meno, compreso il know-how, sviluppati dalle Parti autonomamente e in parallelo all'attività disciplinata nella presente convenzione, messi a disposizione nel Programma di Ricerca del dottorato innovativo oggetto della Convenzione.

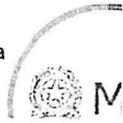
Ciascuna Parte rimane proprietaria del proprio Background e Sideground, e si impegna a conservarne la confidenzialità dell'altra, compresi i segreti commerciali, con l'adozione di tutti gli strumenti tecnologici e contrattuali utili a tal fine.

Ciascuna Parte avrà facoltà di mettere a disposizione il proprio Background e Sideground a titolo non esclusivo e gratuito del dottorando, per quanto strettamente necessario allo svolgimento delle attività oggetto dell'accordo e chiaramente identificato come tale, salvo che ciascuna Parte non segnali, elementi di Background e di Sideground che, per ragioni oggettive, non possono essere in alcun modo condivisi

2. Salvo che non sia diversamente stabilito nei regolamenti interni del Conservatorio sede di dottorato, i diritti di proprietà intellettuale sui risultati del programma di dottorato co-finanziato in base alla presente Convenzione, così come, a titolo puramente semplificativo e non esaustivo, invenzioni di prodotto o di processo, modelli, soluzioni tecniche e di design, i materiali, i dati, i prototipi, le possibili applicazioni nonché eventuali soluzioni metodologiche e/o tecnologiche, sono attribuiti al 50% al Conservatorio e al 50% all'Impresa, salva diversa pattuizione delle Parti e fatto sempre salvo il diritto morale dell'inventore/autore di essere riconosciuto tale.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

3. Qualora fra i risultati della ricerca ci sia un'invenzione e una delle Parti non abbia fornito alcun contributo inventivo, i diritti di proprietà intellettuale su tale invenzione saranno di esclusiva titolarità dell'altra Parte, che si assumerà tutti gli oneri connessi con la protezione del Risultato.

#### Articolo 9 - Comunicazione dei risultati della ricerca

1. Le Parti si danno reciprocamente atto del fatto che la/il dottoranda/o è tenuta/o alla pubblicazione della tesi in archivio ad accesso aperto secondo la legge italiana e relativi regolamenti vigenti.
2. Tutti gli aspetti relativi alla comunicazione dei risultati da parte della/del dottoranda/o restano disciplinati dalle norme interne del Conservatorio, ai quali la/il dottoranda/o deve attenersi, anche a tutela della conservazione dei requisiti di proteggibilità.
3. Salvo che non sia diversamente stabilito nei regolamenti interni del Conservatorio, ciascuna Parte si impegna a comunicare all'altra il raggiungimento di Risultati suscettibili di formare oggetto di diritti di proprietà intellettuale. La Comunicazione avviene per mezzo di Pec-Raccomandata e in modo tempestivo dal conseguimento degli stessi. Le Parti si impegnano a collaborare nella valutazione della sussistenza dei requisiti necessari alla brevettazione/registrazione dei Risultati.
4. Ciascuna Parte può esprimere il mancato interesse a proteggere i risultati dell'attività di ricerca il prima possibile dalla comunicazione di cui al comma precedente. In tali casi, l'altra Parte avrà diritto di procedere a proprio nome in modo pieno ed esclusivo.

#### Articolo 10 - Diritti di utilizzazione scientifica

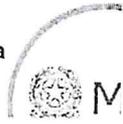
1. Il Conservatorio si riserva il diritto di utilizzazione scientifica dei risultati e di pubblicarli a seguito di autorizzazione scritta da parte dell'Impresa, la quale autorizzazione non potrà essere negata, salvo motivate ragioni legate alla tutelabilità dei risultati. Sarà cura del Conservatorio di assicurare che le attività di utilizzazione scientifica dei risultati non comprometta la tutelabilità degli stessi.
2. Qualsiasi pubblicazione relativa alla ricerca finanziata con la borsa di dottorato, deve essere sottoposta preventivamente all'attenzione dell'Impresa, con almeno trenta (30) giorni di anticipo sulla data di pubblicazione, la quale verificherà l'assenza di informazioni riservate non divulgabili di proprietà dell'impresa e nel caso apporterà le dovute modifiche/eliminazioni, fatto salvo il posticipo della pubblicazione per il tempo necessario all'eventuale deposito della domanda di brevetto, ovvero la sottoposizione della tesi al regime di "embargo", restando inteso che, in quest'ultimo caso, tale regime durerebbe fino alla rimozione concordata tra le Parti. In nessun caso il posticipo delle attività di disseminazione deve compromettere l'assolvimento degli obblighi di legge da parte del dottorando e il conseguimento del titolo.



3. Le Parti si impegnano a favorire la tutela e valorizzazione dei risultati, pur assicurando un accesso aperto al pubblico ai risultati della ricerca e ai relativi dati (ad esempio, le pubblicazioni di risultati originali della ricerca scientifica, i dati grezzi e i metadati, le fonti, le rappresentazioni digitali grafiche e di immagini e i materiali multimediali scientifici) nel minor tempo e con il minor numero di limitazioni possibile, secondo i principi Open science e FAIR Data, senza pregiudizio a quanto nei successivi paragrafi relativamente ai Diritti IP correlati ai risultati della ricerca
4. Nel caso di pubblicazioni dovrà comunque essere indicato che i risultati sono stati conseguiti nell'ambito di un progetto finanziato con fondi PNRR – DM 630/2024, secondo le Linee guida per le azioni di informazione e pubblicità a cura dei beneficiari dei finanziamenti.

#### ART. 11 – REGIME DI SFRUTTAMENTO COMMERCIALE DEI RISULTATI

1. Nei casi di proprietà intellettuale congiunta del Conservatorio e dell'Impresa sui risultati di ricerca ai sensi del precedente art. 8 comma 2, le Parti si impegnano a collaborare alla redazione dei documenti necessari al deposito della relativa domanda di brevetto, che sarà depositata a nome congiunto e le relative spese saranno equamente suddivise al 50%.
2. Nei casi di proprietà intellettuale congiunta del Conservatorio e dell'Impresa sui risultati di ricerca ai sensi del precedente art. 8 comma 2, spetterà all'Impresa un'opzione per l'acquisto della quota di titolarità del Conservatorio da esercitarsi entro 3 mesi dal compimento delle prime formalità di protezione. Per l'esercizio dell'opzione di acquisto l'Impresa corrisponderà al Conservatorio un corrispettivo da concordare che tenga conto del contributo delle Parti all'attività svolta, nonché dell'intero ammontare delle somme sostenute dal Conservatorio per deposito e manutenzione dei titoli fino al momento di esercizio dell'opzione.
3. Decorso infruttuosamente il termine dell'opzione di acquisto del 50% ovvero in caso di rifiuto da parte dell'Impresa, il Conservatorio sarà libero di procedere autonomamente allo sfruttamento dei risultati e, in caso di concessione di licenza onerosa a terzi, sarà tenuta a riconoscere all'Impresa un corrispettivo da concordare tenendo conto dell'investimento del Conservatorio nello sviluppo del risultato.
4. Qualora il Conservatorio intenda cedere a terzi i diritti di proprietà intellettuale di cui sia contitolare l'Impresa e questa non sia interessata all'acquisto, le Parti si impegnano a procedere di comune accordo alla cessione e parteciperanno dei ricavi in proporzione alla rispettiva quota, fatto salvo il diritto del Conservatorio di recuperare preventivamente sul ricavato l'equivalente di tutti i costi sostenuti per la protezione dei titoli fino al momento della cessione.
5. Nei casi previsti dall'articolo 8, comma 3, di titolarità esclusiva del Conservatorio dei diritti di proprietà intellettuale sui Risultati della ricerca, qualora l'Impresa ritenga che detti risultati rivestano comprovata rilevanza dal punto di vista delle concrete prospettive di applicazione industriale al pari di quanto sarebbe accaduto in una situazione di contitolarità, l'Impresa stessa avrà diritto, a sua scelta:



- a) All'acquisto dei diritti di proprietà intellettuale sui risultati di titolarità esclusiva del Conservatorio per un corrispettivo da concordare
  - b) Alla licenza esclusiva onerosa, territoriale e limitata al campo d'uso di interesse dell'Impresa, remunerata con corrispettivi di tipo variabile di entità non inferiore a quella che si determinerebbe sulla base di una transazione di mercato e all'accollo dei costi pregressi e futuri di manutenzione dei titoli.
  - c) Alla licenza non esclusiva onerosa, territoriale e limitata al campo d'uso di interesse dell'Impresa, remunerata con corrispettivi di tipo variabile di entità non inferiore a quella che si determinerebbe sulla base di una transazione di mercato e all'accollo di una parte dei costi pregressi e futuri di manutenzione dei titoli, tenuto conto della natura non esclusiva della licenza.
6. Ove l'impresa non abbia manifestato interesse per una delle opzioni di cui al comma precedente, entro 60 giorni dalla comunicazione da parte del Conservatorio dell'informazione relativa all'avvenuto compimento delle formalità di protezione, il Conservatorio sarà libero di procedere allo sfruttamento della proprietà intellettuale nei limiti di quanto previsto al comma 3.
  7. Ove, successivamente al decorso del termine di cui al comma precedente, il Conservatorio identifichi una terza parte interessata allo sfruttamento della proprietà intellettuale di cui all'art. 8, comma 3, l'Impresa avrà il diritto di ricevere un'informativa preventiva al fine di poter esercitare il diritto a una licenza non esclusiva gratuita e senza limitazioni territoriali sui predetti risultati, che sarà opponibile anche a eventuali cessionari o sublicenziatari della proprietà intellettuale.
  8. Decorsi infruttuosamente i termini di cui all'articolo 11 comma 6 ovvero in caso di rifiuto da parte dell'Impresa, il Conservatorio sarà libero di procedere autonomamente allo sfruttamento dei risultati, anche mediante creazione di imprese spin-off e nulla sarà dovuto all'Impresa, fatti salvi gli obblighi relativi alla disseminazione dei risultati.

#### ART. 12 – INFORMAZIONI CONFIDENZIALI E RISERVATEZZA

1. Per "Informazioni Confidenziali" si intendono tutte le informazioni, i dati tecnici, le analisi, gli studi, le formule, le invenzioni, i documenti, il know-how, i segreti aziendali, i processi tecnologici, i modelli, le informazioni commerciali, ed ogni altra informazione o materiale relativi ad una Parte o riguardanti i prodotti e/o i progetti di detta Parte, che siano qualificati come "Informazioni confidenziali" e forniti per iscritto, per corrispondenza, o anche verbalmente o con qualsiasi altro mezzo o forma, o che comunque siano trasferiti da dipendenti, amministratori, rappresentanti e/o consulenti della Parte divulgante alla Parte ricevente, in occasione dei contatti intercorsi tra loro.
2. Nel corso della Convenzione e anche successivamente alla sua scadenza o risoluzione fino a 3 [tre] anni dalla data di scadenza o fino a quando non si verificano le condizioni di cui di seguito, entrambe le Parti si



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

impegnano a non divulgare a terzi, in assenza del previo consenso scritto dell'altra Parte, alcuna informazione confidenziale e a non utilizzare alcuna informazione confidenziale per scopi diversi da quelli strettamente previsti per lo svolgimento del percorso di formazione e ricerca oggetto della presente Convenzione

3. Ciascuna Parte potrà comunicare le informazioni confidenziali soltanto a quei soggetti che sono informati della natura confidenziale delle stesse e che sono vincolati ad obblighi di riservatezza e non utilizzo non meno vincolanti e restrittivi di quelli previsti nella presente Convenzione.
4. Le Parti sono tenute a conservare le informazioni confidenziali utilizzando adeguate modalità di conservazione e le necessarie precauzioni, con la diligenza richiesta dalle circostanze e dalla natura delle informazioni. Le Parti non possono riprodurre in alcun modo o attraverso alcun mezzo le informazioni confidenziali.
5. L'obbligo di riservatezza non si applicherà a qualsiasi informazione che:
  - a) la Parte ricevente possa dimostrare, tramite opportuna documentazione, essere legittimamente in suo possesso prima della divulgazione da parte della Parte divulgante;
  - b) sia o diventi di pubblico dominio anteriormente alla sottoscrizione della Convenzione ovvero anche successivamente, sempre che la divulgazione non sia conseguenza della violazione degli obblighi di riservatezza previsti dal presente articolo;
  - c) sia stata divulgata con il previo consenso scritto della Parte divulgante;
  - d) una Parte sia tenuta a comunicare ad Autorità pubbliche o giudiziarie a seguito di regolare e formale richiesta di queste ultime e/o alle quali sia comunque tenuta a fornire informazioni confidenziali per legge, regolamento o ordine dell'autorità giudiziale. In tal caso, la Parte che ha ricevuto l'ordine o la richiesta da parte dell'Autorità dovrà immediatamente informare la Parte divulgante e fornire copia delle informazioni confidenziali trasmesse all'Autorità, fermo restando che la divulgazione dovrà avvenire in misura strettamente necessaria per rispondere alla richiesta o all'ordine ricevuto.
6. Le informazioni confidenziali sono e rimangono proprietà esclusiva della Parte divulgante o di terzi che le hanno fornite alla Parte divulgante. La Parte ricevente non potrà rivendicare, direttamente o indirettamente, alcun diritto inerente alle informazioni confidenziali.
7. Ciascuna Parte, a semplice richiesta dell'altra, si impegna a consegnare, entro 15 giorni lavorativi dal ricezione della comunicazione via PEC/Raccomandata, tutti i documenti e/o materiale in proprio possesso e contenente le informazioni confidenziali relative all'altra Parte, salvo il diritto a trattenere copia degli stessi per l'adempimento di obblighi di legge, o delle proprie policy in materia di trattamento dei dati o qualora si tratti di documenti e/o materiale che riguardino informazioni relative ad entrambe le Parti o elaborate congiuntamente.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

8. Fatto salvo quando previsto nelle disposizioni precedenti relative al regime di disseminazione dei risultati, le Parti si impegnano a far assumere al/alla dottorando/a, sotto la sua personale responsabilità, specifici impegni alla riservatezza.

#### ART. 13 – DURATA DELLA CONVENZIONE

La durata della presente Convenzione decorre dalla data di apposizione dell'ultima sottoscrizione e terminerà con il conseguimento del titolo di dottore di ricerca da parte della/del dottoranda/o.

Nell'ipotesi di interruzione del percorso dottorale per rinuncia o esclusione previste dal Regolamento in materia di corsi di Dottorato del Conservatorio, la presente convenzione si intende risolta alla data della rinuncia/esclusione.

#### ART. 14 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Le Parti dichiarano di essere informate in merito all'utilizzo dei propri dati personali da parte delle rispettive strutture e personale a ciò preposti, anche con l'ausilio di strumenti elettronici, al fine di adempiere a tutti gli obblighi di legge e/o comunque funzionali all'esecuzione della presente Convenzione, nei modi e nei limiti necessari per perseguire tali finalità, anche in caso di comunicazione a terzi, laddove previsto per l'esecuzione della Convenzione o in virtù di disposizioni normative vigenti. Con la sottoscrizione della presente Convenzione, le parti, in relazione ai trattamenti di dati personali effettuati in esecuzione della Convenzione medesimo, si danno reciprocamente atto di aver preso visione e compreso, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), tutte le informazioni riferite agli interessati.

Nell'ambito del trattamento dei dati personali connessi all'espletamento delle attività oggetto della presente Convenzione, le Parti, ciascuna per le rispettive competenze e in assenza di differenti precisazioni successive concordate per iscritto dalle Parti, opereranno in qualità di Titolari autonomi. Le Parti si impegnano reciprocamente, in tutti i casi, ad operare nel pieno rispetto della disciplina contenuta nel Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali) e nel D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ss.mm.ii. (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Il Conservatorio ha nominato il Responsabile per la protezione dei dati che può essere contattato ai seguenti indirizzi: \_\_\_\_\_

Titolare del trattamento dati per l'Impresa è CAPPELLANI ATTILIO, con sede in CATANIA Il Responsabile della protezione dei dati dell'Ente può essere contattato ai seguenti indirizzi:

AMMINISTRAZIONE @ CAPPELLANI MUSICA . IT



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

#### ART. 15 – FORO COMPETENTE

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'interpretazione o dall'esecuzione della presente Convenzione. Nel caso in cui le Parti non pervengano ad un accordo bonario di composizione della controversia, competente per decidere qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità della presente Convenzione, sarà esclusivamente e inderogabilmente il Foro di Catania.

#### ART. 16 – IMPOSTA DI BOLLO E REGISTRAZIONE

La presente Convenzione viene sottoscritta dalle parti con firma digitale ai sensi dell'articolo 15, comma 2-bis della legge 7 agosto 1990, n.241 e verrà registrata solo in caso d'uso, ai sensi dell'art.4 della Tariffa – Parte II allegata al DPR 131/86, a cura e spese della parte richiedente.

Catania li,

Per il Conservatorio

Il Direttore

Per l'Impresa

Il Rappresentante Legale

**CAPPELLANI Dr. SANTI s.r.l.**  
Via Giuseppina Virfinzi 26  
95121 CATANIA  
Partita IVA 02209800875  
SDI: 34A108

## ALLEGATO A

### SCHEMA FIDEIUSSIONE BANCARIA

*[La fideiussione bancaria dovrà essere compilata e sottoscritta esclusivamente con firma digitale da parte dell'Istituto bancario del quale si avvale l'Impresa e dovrà essere inviata al Conservatorio, a mezzo PEC, all'indirizzo: [protocollo@pec.conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriocatania.it)*

*Ai sensi dell'art. 5 della convenzione sottoscritta dall'Impresa con il Conservatorio per il finanziamento parziale della borsa di dottorato di cui trattasi, la fideiussione bancaria costituisce parte integrante della convenzione.]*

Al Conservatorio di Catania

Via Istituto Sacro Cuore, 3

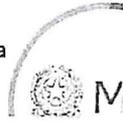
L'istituto di credito autorizzato secondo disposizioni di legge  
\_\_\_\_\_ con sede \_\_\_\_\_

rappresentato da \_\_\_\_\_ in qualità di \_\_\_\_\_ dichiara di costituirsi, come in effetti si costituisce, fideiussore a favore del Conservatorio di Catania (di seguito Conservatorio) in via solidale ed indivisibile per il pieno esatto e puntuale adempimento di tutte le obbligazioni assunte da \_\_\_\_\_ nella convenzione per il finanziamento di n. 1 (una) borsa di studio per la frequenza del corso di dottorato di ricerca in Applicazioni di Machine Learning per Auditory display e la Computer-aided composition (anno accademico 2024/2025 Ciclo XL) del Conservatorio, stipulata tra detta Impresa Cappellani dott. Santi srl e il Conservatorio, sede amministrativa del corso.

In particolare, l'Istituto di Credito garantirà la puntualità, la continuità e l'integrità dei versamenti previsti all'art. 4 della Convenzione suddetta, secondo le modalità indicate nella stessa, per un ammontare complessivo pari a € \_\_\_\_\_.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

L'Istituto di Credito rinuncia espressamente ai termini di decadenza di cui all'art.1957 del Codice Civile e si impegna a presentare la fideiussione sopra descritta con il patto che la stessa potrà estinguersi solo per effetto dell'estinzione dell'obbligazione principale, oggetto della convenzione, fatta salva la possibilità di ridurre l'importo garantito in relazione ai pagamenti già effettuati. Il Conservatorio non è tenuto a comunicare al fideiussore la situazione debitoria del soggetto finanziatore della borsa di studio e le eventuali successive variazioni, salvo che l'istituto richieda di volta in volta informazioni sulla situazione suddetta.

L'Istituto dichiara espressamente di rinunciare al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, di cui all'art.1944 C.C., e si obbliga a versare al Conservatorio, dietro semplice invito di quest'ultima, entro trenta giorni dall'invito medesimo, quanto dovuto dal debitore principale nel caso che questo non desse, per qualsiasi motivo, puntuale esecuzione agli obblighi assunti.

Il "fideiussore" rinuncia a far valere in pregiudizio del Conservatorio eccezioni ovvero i diritti di surrogazione legale e convenzionale che potessero spettargli a seguito di pagamenti da esso effettuati, sino al completo soddisfacimento dei diritti comunque derivanti al Conservatorio dalla convenzione in parola.

La presente fideiussione rimane valida ed efficace fino alla completa estinzione dell'obbligazione principale.

Luogo e data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(firma)

*\* Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



logo azienda

## ALLEGATO B

### PROGETTO DI RICERCA (PNRR – DM 630/2024)

Nel corso dell'ultimo biennio, il Corso di Musica Elettronica del Conservatorio di Catania ha avviato lo sviluppo di alcuni importanti progetti di ricerca nei settori AES del Machine Listening e dell'Auditory Display and Sonification.

A giugno 2024 i risultati di una prima fase della ricerca, incentrata sullo sviluppo di algoritmi di sonorizzazione derivati dall'analisi spettrale, sono stati presentati presso il Rensselaer Polytechnic Institute (RPI) di Troy, NY, all'interno della XXIX International Conference on Auditory Display, riscontrando unanimi apprezzamenti da parte della comunità scientifica.

Dall'anno accademico 2023-2024, il Corso di Musica Elettronica si avvale del contributo artistico e scientifico del docente di Composizione Elettroacustica Emanuele Casale. Grazie alla sua ampia e pluripremiata esperienza internazionale nella produzione elettroacustica sono stati avviati diversi progetti di sintesi e elaborazione audio in tempo reale, sviluppati in C++, su framework JUCE e tramite il toolchain Max/RNBO, per la scrittura di plugin e applicazioni audio standalone.

Il progetto di Dottorato mira alla definizione e codifica di pattern formali, derivati da descrittori spettrali di riferimento, ottenuti anche mediante procedimenti euristici e interpretati come strutture espressive significative nello sviluppo di modelli compositivi orientati.

Analoghi ambiti scientifici di ricerca, applicati a settori non specificamente artistici, ad esempio l'Affective Computing, l'Emotion Recognition, l'Automated Emotion Evaluation, o algoritmi come il FACT (Facial Action Coding System), hanno dimostrato la possibilità di una descrizione sistematica di un segnale tramite la codifica, l'analisi e la misurazione d'intensità delle sue afferenze espressive. La ricerca mira alla formalizzazione di analoghi procedimenti interpretativi e alla loro codifica in applicazioni compositive.

**Oggetto:** Convenzione firmata

**Mittente:** <amministrazione@cappellanimusica.it>

**Data:** 10/07/2024, 10:19

**A:** <protocollo@conservatoriocatania.it>

Buongiorno,

come da oggetto si allega la convenzione firmata per il consorzio con imprese/società per il corso di dottorato di ricerca in “applicazioni di machine learning per l’auditory display e la computer-aided composition”.

Saluti

Cappellani Dr Santi srl

—Allegati:

---

convenzione.pdf

3,5 MB



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 10/07/2024

N° di Protocollo - 0003773 -

Oggetto: Convenzione firmata Cappellani

Data Documento:

Inserito da: Utenza 3457 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: CAPPELLANI DR SANTI SRL

Mezzo invio\ricezione: mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003773 2024 10072024 1			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679