

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 108/2024 DEL 10 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione della proposta del Convegno *Il suono materia prima per inventare. Improvvisare nell'educazione e nella formazione musicale* presentata dal Dipartimento di Didattica della Musica.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 10 luglio 2024 alle ore 8:30.

Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Claudio Spoto e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.conservatoriocatania.it in data 16 luglio 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 108/2024 DEL 10 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione della proposta del Convegno *Il suono materia prima per inventare. Improvvisare nell'educazione e nella formazione musicale* presentata dal Dipartimento di Didattica della Musica.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n.1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Letta l'istanza del Dipartimento di Didattica della Musica in collaborazione con il Dipartimento tastiere ed il Centro Studi "Maurizio di Benedetto", pervenuta al protocollo in data 09.07.2024 prot. n. 3746, riguardante la proposta di un convegno da tenersi presso il Conservatorio di Catania sull' improvvisazione come pratica creativa ed educativa;

Considerata la rilevanza didattico-formativa dell'argomento trattato nonché l'alto profilo scientifico degli interventi e dei laboratori previsti,

a voti unanimi

DELIBERA

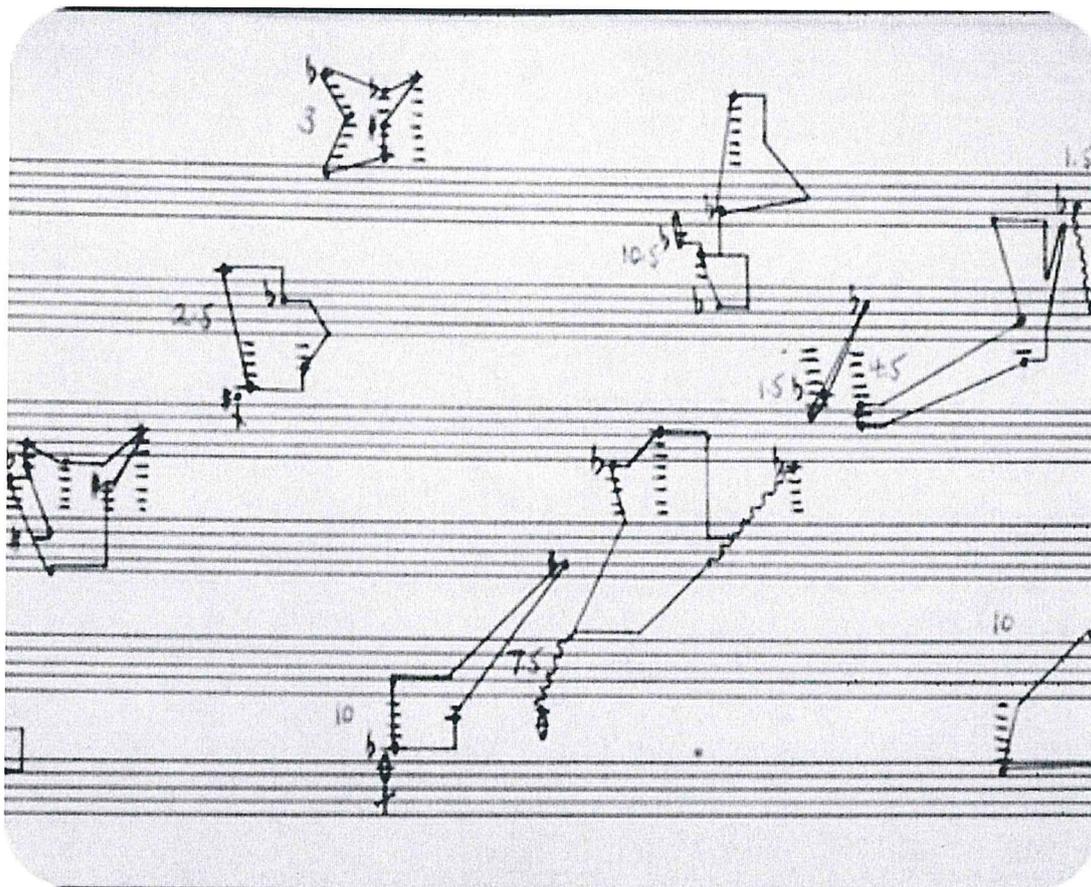
- Approvare la proposta del Convegno *Il suono materia prima per inventare. Improvvisare nell'educazione e nella formazione musicale* presentata dal Dipartimento di Didattica della Musica.
- Demandare al Consiglio di Amministrazione, quale organo titolare della gestione amministrativo-economica del Conservatorio, gli ulteriori necessari adempimenti.
- Allegare la suddetta proposta, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.

Il Segretario verbalizzante



Il Direttore





Proposta Convegno

All'attenzione di:

M^o Epifanio Comis, direttore del Conservatorio di musica "V. Bellini" - Catania

Componenti del Consiglio Accademico

Preparato da: Maria Grazia Bellia, Roberto Carnevale, Marina Leonardi, Fabrizio Migliorino

In collaborazione con il dipartimento tastiere e con il Centro Studi "Maurizio di Benedetto"

8 luglio 2024

IL SUONO MATERIA PRIMA PER INVENTARE IMPROVVISARE NELL'EDUCAZIONE E NELLA FORMAZIONE MUSICALE

Finalità

Promuove un'attenzione sugli aspetti legati all'improvvisazione come pratica dell'invenzione musicale e come *forma mentis* utile alla promozione di un pensiero operativo che lasci spazio all'occasionalità, all'ascolto e al dialogo.

Obiettivi

Obiettivi del convegno sono la conoscenza dell'improvvisazione e delle sue declinazioni filosofiche, artistiche ed educative, con un'attenzione che comprende i vari ordini di scuola, dall'educazione di base all'alta formazione musicale. L'improvvisazione è colta in una prospettiva ampia, che oltrepassa i linguaggi specifici e i generi musicali, appoggiandosi anche a esperienze storiche e contemporanee realizzate in Italia e non solo, per ricercare il senso di una nuova prospettiva delle arti sonore e nuovi paradigmi pedagogici interessati a promuovere un cambiamento dell'attuale stato delle cose, nella scuola come nella società.

Partner

Il Dipartimento di didattica della musica allo scopo di offrire interventi e riflessioni provenienti da diverse prospettive culturali sull'argomento ha deciso di avvalersi della collaborazione del Centro studi "Maurizio Di Benedetto" di Lecco.

Comitato scientifico

Il comitato scientifico del convegno è composto da rappresentanti del Dipartimento di didattica della musica e del Dipartimento Tastiere del nostro Conservatorio e da rappresentanti del Centro Studi "Maurizio Di Benedetto".

Maria Grazia Bellia, Alessandro Bertinetto, Roberto Carnevale, Mirio Cosottini, Giulia Gangi, Marina Leonardi, Enrico Strobino, Maurizio Vitali, Francesco Zappalà.

Struttura del convegno

- La durata del convegno è di tre giorni (9-10-11 oppure 10-11-12 dicembre 2024)
- Si alterneranno momenti dedicati alla teoria (comunicazioni) a quelli dedicati alla pratica (laboratori)
- Durata delle comunicazioni: 20 minuti
- Durata dei laboratori: 2 ore

PUBBLICAZIONE

Si propone di pubblicare gli atti del convegno con la casa editrice Progetti Sonori specializzata in pubblicazione a carattere didattico/pedagogico con diffusione a carattere nazionale.

	Laboratori	Relazioni	
I giorno			
Pomeriggio	Annibale Rebaudengo		
	Maria Teresa Lietti		
	Antonella Talamonti		
	Isa D'alessandro		
	Ciro Paduano		
Il giorno mattina		Alessandro Bertinetto	Lectio magistralis
		Vincenzo Caporaletti	
		Annibale Rebaudengo Antonella Talamonti Maria Teresa Lietti Francesco Villa Isa D'Alessandro (Dalcroze) Osi - Orff	
		Paolo Damiani Carlo Serra Donatella Bartolini	
Pomeriggio		Michela Garda Daniele Goldoni Alessandro Sbordonì	
		Massimiliano Genot Tonino Miano Francesco Zappalà Santi Scarcella	

	Laboratori	Relazioni
		Lina Maria Ugolini Elio Lo Presti
III giorno Mattina		Mirio Cosottini Enrico Strobino Maurizio Vitali
		Ludovico Peroni Stefano Zorzanello
		Maria Grazia Bellia Marina Leonardi
Pomeriggio	Giulia Gangi	
	Maria Grazia Bellia Marina Leonardi	
	Zorzanello	
	Miano	
	Ugolini	

NOME SOCIETÀ**BUDGET**

I relatori verrà garantito il rimborso spese viaggio, il vitto e l'alloggio

relatori				Quantità	Numero notti	Costo
Annibale Rebaudengo	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Maria Teresa Lietti	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Antonella Talamonti	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Isa D'alessandro	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Ciro Paduano	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Alessandro Bertinetti	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Vincenzo Caporaletti	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Paolo Damiani	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Carlo Serra	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Donatella Bartolini			Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Michela Garda	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Daniele Goldoni	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Alessandro Sbordonì	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Massimiliano Genot	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Tonino Miano	Invitato	Catania		0		
Francesco Zappalà		Catania		0		
Santi Scarcella	Invitato		Viaggio A/R	0		
Mirio Cosottini	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Enrico Strobino	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Maurizio Vitali	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Ludovico Peroni	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Stefano Zorzanello	Invitato	Catania				
Maria Grazia Bellia		Catania				

relatori				Quantità	Numero notti	Costo
Marina Leonardi		Catania				
Lina Ugolini		Catania				
Elio Lo Presti		Catania				
Mario Piatti	Invitato		Viaggio A/R	2	70 €	140 €
Feancesco Villa	Invitato	On line		0	0 €	
Totale						2.660 €

Alle spese di alloggio bisogna aggiungere le spese relative al vitto e quelle per il viaggio. La maggior parte dei relatori partirà da Milano, altri da Roma.

Nella scelta delle giornate bisogna considerare che il costo dei biglietti il lunedì è sempre più alto rispetto agli altri giorni. Pertanto sarebbe auspicabile scegliere tra le due proposte di date 10-11-12 dicembre.

	Spese alloggio vitto e viaggio per n. 18 relatori	
	Alloggio	2660 €
	Vitto	1000 €
	VIAGGIO Per le spese viaggio si propone di acquistare nel breve tempo i biglietti al fine di abbattere l'ipotesi di spesa di 300 euro	5400 €
Pubblicazione atti del convegno		1500 €
TOTALE		10.560 €



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 09/07/2024

N° di Protocollo - 0003746 -

Oggetto: convegno didattica catania

Data Documento:

Inserito da: Utenza 4010 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Consiglio Accademico

Sottoclassificazione 2: Direzione didattica

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: BELLIA MARIA GRAZIA

Mezzo invio\ricezione: mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003746	2024	09072024	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679