

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 1/2025 DEL 13 GENNAIO 2025**

**Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 6 e del 23 dicembre 2024.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso l'Istituto per ciechi Ardizzone-Gioeni, in via Etna 595, il giorno 13 gennaio 2025 alle ore 10:15.**

**Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Elena Fichera, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Benedetto Munzone.**

**È assente il Consigliere Fabrizio Migliorino.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) in data 16 gennaio 2025

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 1/2025 DEL 13 GENNAIO 2025

**Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 6 e del 23 dicembre 2024.**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

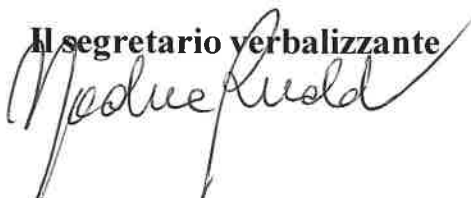
**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Letti** i verbali delle sedute del 6 e del 23 dicembre 2024,

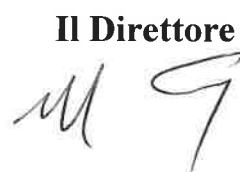
**all'unanimità**

**DELIBERA**

- 1. Approvare i verbali delle sedute del 6 e del 23 dicembre 2024.**
- 2. Allegare i suddetti verbali che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

**Il segretario verbalizzante**  




**Il Direttore**  


Il giorno 6 dicembre 2024 alle ore 11:10 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
2. Individuazione dei percorsi da attivare e rispettivi piani di studio per i Percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2024-2025;
3. Individuazione di un tutor tecnico e di un tutor disciplinare per la didattica a distanza prevista nei Percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2024-2025;
4. Individuazione di docenti per incarichi didattici nei Percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2024-2025;
5. Individuazione dei Direttori dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti, di due docenti afferenti ai SAD degli ambiti comuni ai percorsi formativi e di un docente di riferimento afferente ai SAD caratterizzanti il percorso formativo;
6. Costituzione della Giunta dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti;
7. Convenzioni;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri professori Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e i rappresentanti della Consulta studentesca Elena Fichera e Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri professori Gaetano Adorno, Benedetto Munzone, Claudio Spoto e Marco Terlizzi. Risulta assente il prof. Carmelo Crinò.

La professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letti i verbali del 14-25-28 novembre 2024, li approva all'unanimità con Delibera n. 187/2024.

Si passa al punto 2 all'Ordine del giorno. Il Consiglio vista la nota ministeriale protocollo n. 22653 del 19 novembre 2024 avente ad oggetto "Avvio dei percorsi di formazione insegnanti anno accademico 2024/2025 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa", visto il fabbisogno su base regionale comunicato dal Ministero dell'istruzione e del merito, delibera all'unanimità l'attivazione dei percorsi formativi e dei relativi posti come da Delibera n. 188/2024 allegando alla suddetta deliberazione i piani di studio dei percorsi attivati.

Si procede con il punto 3, la professoressa Fiorino si allontana dalla riunione. Sempre relativamente alle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa per i Percorsi di formazione insegnanti dell'anno accademico 2024/2025, il Consiglio, viste le istanze di disponibilità pervenute al protocollo da parte dei docenti interni interessati a seguito dell'avviso del Direttore del 30 novembre 2024, delibera all'unanimità di individuare come *tutor tecnico* il professor Giuseppe Romeo e come *tutor disciplinare* la professoressa Antonella Fiorino. Si adotta la delibera n. 189/2024. La prof.ssa Fiorino rientra in riunione.

Si procede con il punto 4 all'ordine del giorno. Il Consiglio, visti i percorsi formativi e i relativi piani di studio attivati con delibera numero 188, esamina le istanze di disponibilità pervenute al protocollo da parte dei docenti interni interessati, a seguito dell'avviso del Direttore protocollo n. 7421 del 30 novembre 2024, comparando i curricula. Dopo attenta analisi delibera a voti unanimi di assegnare le discipline dei piani di studio dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti dell'accademico 2024/2025, come da elenco allegato:

CODD/04 - Fondamenti di pedagogia generale - tutti i Percorsi, Pedagogia musicale - tutti i Percorsi, Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione - tutti i Percorsi, Fondamenti di psicologia dell'educazione - tutti i Percorsi, Didattica della musica - tutti i Percorsi, Metodologia dell'educazione musicale - Percorso A030 (Musica nella scuola secondaria di

I grado), Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - tutti i Percorsi A055 e A056, IUS/09 - Legislazione e organizzazione scolastica - tutti i Percorsi: professoressa Bellia Maria Grazia;

COME/05 - Informatica musicale - tutti i Percorsi: prof. Messina Renato;

CODD/06 - Fondamenti di sociologia musicale - tutti i Percorsi, Didattica dell'ascolto - Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) - A053 (Storia della musica - Liceo musicale) - A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale) - tutti i Percorsi A055 - A056, Metodologia d'indagine storico-musicale - Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) - A053 (Storia della musica - Liceo musicale), Didattica della storia della musica - Percorso A053 (Storia della musica - Liceo musicale): prof. Carnevale Roberto;

CODD/02 - Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) - A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale), Tecniche di arrangiamento e trascrizione - tutti i Percorsi A055 e A056: professoressa Leonardi Marina;

CODD/01 - Direzione e concertazione di coro - Percorso A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) e tutti i Percorsi A055 e A056: non assegnata;

CODM/04 - Storia delle forme e dei repertori musicali - Percorso A053 (Storia della musica - Liceo musicale): prof. Montemagno Giuseppe.

Il prof. Marcellino si allontana dalla riunione.

Si procede con l'assegnazione dell'insegnamento di CODM/04 - Storia e storiografia della musica - Percorso A053 Storia della musica - Liceo musicale) al prof. Marcellino Antonio.

Il prof. Marcellino rientra in riunione.

Il Consiglio prosegue con la valutazione delle istanze di disponibilità:

COME/02 - Composizione musicale elettroacustica - Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale), Analisi della musica elettroacustica - Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale): prof. Casale Emanuele;

COME/04 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale), Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio - Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale), Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale): prof. Messina Renato;

CODC/01 - Composizione - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale), Elaborazione, trascrizione e arrangiamento - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale): prof. Ferrauto Giovanni.

La professoressa Fiorino si allontana dalla riunione.

Si procede con l'assegnazione dell'insegnamento di COTP/01 - Analisi delle forme compositive - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale) alla professoressa Fiorino Antonella.

La professoressa Fiorino rientra in riunione.

Il Consiglio prosegue con la valutazione delle istanze di disponibilità:

COTP/06 - Ear Training - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale) prof.ssa Angela Arcidiacono e A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado): professoressa Squadrino Maria Grazia;

CODI/01 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AA56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - ARPA), Letteratura dello strumento - Percorso AA56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - ARPA): prof. Ostuni Antonio;

CODI/02 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AB55 (CHITARRA – Liceo musicale), Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AB56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CHITARRA), Letteratura dello strumento - Percorso AB55 (CHITARRA - Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AB56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CHITARRA): prof. Scuderi Agatino;

CODI/09 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AC55 (CLARINETTO -Liceo musicale), Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AC56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CLARINETTO): prof. Dell'Acqua Carmelo;

CODI/09 - Letteratura dello strumento - Percorso AC55 (CLARINETTO - Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AC56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CLARINETTO): prof. Ventura Giuseppe;

CODI/10 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AD55 (CORNO – Liceo musicale), Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AD56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CORNO), Letteratura dello strumento - Percorso AD55 (CORNO – Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AD56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CORNO): prof. Bonaccorso Angelo;

CODI/13 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AG56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - FLAUTO), Letteratura dello strumento - Percorso AG56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - FLAUTO): professoressa Cosentino Aura.

Il professor Spoto si disconnette.

Si procede con l'assegnazione degli insegnamenti di CODI/14 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AH56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - OBOE), Letteratura dello strumento - Percorso AH56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - OBOE) al prof. Spoto Claudio.

Il professor Spoto si riconnette su piattaforma Teams.

Il Consiglio prosegue con la valutazione delle istanze di disponibilità:

CODI/22 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AI55 (PERCUSSIONI -Liceo musicale), Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AI56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PERCUSSIONI), Letteratura dello strumento - Percorso AI55 (PERCUSSIONI - Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AI56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PERCUSSIONI): prof. Caruso Giovanni;

La professoressa Rinaldi si allontana dalla riunione. La professoressa Fiorino assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si procede con l'assegnazione dell'insegnamento di CODI/21 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AJ55 (PIANOFORTE -Liceo musicale) e Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AJ56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PIANOFORTE) alla professoressa Rinaldi Nadina.

La professoressa Rinaldi rientra in riunione e riassume le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Consiglio prosegue con la valutazione delle istanze di disponibilità:

CODI/21 - Letteratura dello strumento - Percorso AJ55 (PIANOFORTE - Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AJ56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PIANOFORTE): prof. Ratto Corrado;

CODI/16 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AL55 (TROMBA – Liceo musicale), Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AL56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - TROMBA): prof. Torrisi Antonio;

CODI/16 - Letteratura dello strumento - Percorso AL55 (TROMBA - Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AL56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - TROMBA): prof. Fede Carmelo;

Il Direttore, prof. Comis si allontana dalla riunione.

Si procede con l'assegnazione degli insegnamenti di CODI/06 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AM55 (VIOLINO – Liceo musicale), Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AM56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLINO) al prof. Anastasio Giovanni.

Il prof. Comis rientra in riunione.

Il Consiglio prosegue con la valutazione delle istanze di disponibilità:

CODI/06 - Letteratura dello strumento - Percorso AM55 (VIOLINO - Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AM56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLINO): prof. Pantò Gioacchino.

Il professor Munzone si disconnette.

Si procede con l'assegnazione degli insegnamenti di CODI/07 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AN55 (VIOLONCELLO -Liceo musicale) e Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AN56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLONCELLO) al prof. Munzone Benedetto.

Il professor Munzone si riconnette su piattaforma Teams.

Il Consiglio prosegue con la valutazione delle istanze di disponibilità:

CODI/07 - Letteratura dello strumento - Percorso AN55 (VIOLONCELLO - Liceo musicale), Letteratura dello strumento - Percorso AN56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLONCELLO): prof. Trimboli Giancarlo;

CODI/23 - Metodologia dell'insegnamento vocale - Percorso AO55 (CANTO - Liceo musicale), Letteratura vocale - Percorso AO55 (CANTO - Liceo musicale): professoressa Pappalardo Luisa;

CODI/17 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AR55 (TROMBONE – Liceo musicale): prof. Distefano Salvatore;

Il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone si allontana dalla riunione.

Si procede con l'assegnazione dell'insegnamento di CODI/17 - Letteratura dello strumento - Percorso AR55 (TROMBONE - Liceo musicale) al prof. Pavone Camillo.

Il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone rientra in riunione.

Si adotta all'unanimità la Delibera n. 190/2024.

Per il punto 5, il Consiglio, viste le indicazioni operative sulle procedure di attivazione e accreditamento dei Percorsi di formazione insegnanti, individua all'unanimità i Direttori dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti, i docenti afferenti ai SAD degli ambiti comuni ai Percorsi formativi e i docenti di riferimento afferenti ai SAD caratterizzanti i Percorsi formativi, così come da tabella allegata alla deliberazione n. 191/2024.

Riguardo al punto 6 all'Ordine del giorno, sempre relativamente alle procedure di attivazione e accreditamento dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'anno accademico 2024/2025, vista la deliberazione n. 191, il Consiglio a voti unanimi delibera che la Giunta del Centro sia così formata: coordinatore del Centro professor Corrado Ratto, Direttori dei Percorsi formativi professori Giovanni Anastasio, Carmelo Dell'Acqua, Salvatore Distefano, Giovanni Ferrauto, Marina Leonardi, Renato Messina, Giuseppe Montemagno, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Agatino Scuderi, Grazia Squadrito, Antonio Torrisi. Si adotta la Delibera n. 192/2024.

Si procede con il punto 7 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letta la proposta di convenzione pervenuta al protocollo dall'Associazione culturale LUOGOCOMUNE con sede a Giarre, delibera all'unanimità l'approvazione del suddetto accordo.

Si adotta la delibera numero 193/2024.

Infine, per il punto 8 all'O.d.g., Varie ed eventuali, il Consiglio, letta l'istanza del prof. Sorge - prot. n. 7561 del 4.12.2024- accoglie la richiesta del suddetto docente di consentire l'iscrizione al triennio di Chitarra jazz dello studente Andrea Squillaci, risultato primo in graduatoria di idoneità ma non ammesso per mancanza di posti. Il docente dichiara la sua disponibilità ad accogliere lo studente nella propria classe, all'interno del proprio monte orario ordinario, garantendogli lo svolgimento di tutte le ore di lezione individuale previste nel piano di studi; pertanto, il Consiglio approva all'unanimità l'iscrizione dello studente Andrea Squillaci al primo anno di Triennio di Chitarra jazz.

Catania, 6 dicembre 2024

Il Segretario verbalizzante

*prof.ssa Nadina Rinaldi*



Limitatamente ad una parte del punto 4) dell'Ordine del giorno

*prof. ssa Antonella Fiorino*



Il giorno 23 dicembre 2024 alle ore 10:30 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità online su piattaforma istituzionale Teams365 col seguente Ordine del giorno:

1. Affidamento incarichi di docenza a seguito dell'avviso del Direttore prot. n. 8085 del 17 dicembre 2024;
2. Approvazione conferenza-concerto *Richard Wagner, Tristano ed Isotta* da tenersi presso il Conservatorio il 13 gennaio 2025;
3. Approvazione della richiesta di collaborazione presentata dalla Parrocchia Santa Maria dell'Alto di Paternò per il *Concerto di Inaugurazione Restauro Organo Monumentale Mascioni*;
4. Varie ed eventuali.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i Consiglieri professori Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà e la rappresentante della Consulta studentesca Elena Fichera. Risultano assenti i Consiglieri professori Gaetano Adorno e Claudio Spoto e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone.

La professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, lette le istanze di disponibilità per l'affidamento di incarichi di docenza per le materie in elenco nell'avviso del Direttore prot. n. 8085 del 17 dicembre 2024, constatato che non sono stati presentati dai docenti i curriculum, rinvia il punto all'ordine del giorno a quando saranno disponibili i curriculum al fine di valutare con maggiore oculatezza e trasparenza.

Riguardo al punto 2 all'Ordine del giorno, il Consiglio, letta la proposta presentata dal Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione di una conferenza-concerto tenuta dal prof. Raffaele Lo Presti dal titolo "Richard Wagner, Tristano ed Isotta", con la partecipazione del pianista Ruben Micieli, delibera all'unanimità l'approvazione della suddetta conferenza-concerto per il 13 gennaio 2025, senza alcun onere finanziario a carico del Conservatorio. Si adotta la Delibera n. 194/2024.

Si procede con il punto 3 all'Ordine del giorno. Vista la richiesta di collaborazione da parte della Parrocchia Santa Maria dell'Alto di Paternò per la programmazione di un concerto a seguito di un importante intervento di restauro dell'Organo "Mascioni" e la successiva rettifica ed integrazioni del Direttore artistico dell'evento con la quale si specifica il programma esecutivo concordato con il Conservatorio, ritenuto che la partecipazione a tale significativo evento culturale rientri nelle finalità istituzionali di diffusione della cultura musicale ed artistica nel territorio, il Consiglio delibera all'unanimità la partecipazione di un Ensemble barocco di archi diretto dalla professoressa Carla Marotta, della professoressa Alessandra Artifoni come solista al Clavicembalo e di due studenti della



Scuola di Organo e demanda al Consiglio di Amministrazione gli ulteriori necessari adempimenti, in particolare l'organizzazione del trasporto del clavicembalo dal Conservatorio alla Chiesa Maria SS. Annunziata di Paternò. Si adotta la Delibera n. 195/2024.

Non essendoci argomenti da trattare per il punto 3, Varie ed eventuali, la seduta è sciolta alle ore 11:15.

Catania, 23 dicembre 2024

Il Segretario verbalizzante

*prof.ssa Nadina Rinaldi*  
