

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 70/2024 DEL 3 MAGGIO 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute 4 aprile, 11 aprile, 15 aprile e 29 aprile 2024.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 3 maggio 2024 alle ore 10:00.

Sono presenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone e Chiara Giommarresi.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri Carmelo Crinò e Fabrizio Migliorino.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 9 maggio 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 70/2024 DEL 3 MAGGIO 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute 4 aprile, 11 aprile, 15 aprile e 29 aprile 2024.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Letti i verbali delle sedute del 4 aprile, 11 aprile, 15 aprile e 29 aprile 2024,

All'unanimità

DELIBERA

1. Approvare i verbali delle sedute del 4 aprile, 11 aprile, 15 aprile e 29 aprile 2024
2. Allegare i suddetti verbali che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.

Il segretario verbalizzante



Il Direttore

Il giorno 4 aprile 2024 alle ore 9:45 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno integrato al punto 2) con prot. n. 1602/2024:

1. Approvazione verbale della seduta precedente;
2. D.M. 430 del 9 febbraio 2024. Inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021: Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo;
3. Attuazione nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20/02/2024: Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici;
4. Affidamento incarichi di docenza a docenti interni del Conservatorio a seguito dell'avviso del Direttore;
5. Acquisizione graduatoria Pianoforte Jazz COMJ/09 ai fini del conferimento di incarico di docenza a contratto;
6. Delega all'organizzazione e attivazione dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti (percorsi abilitanti 60 crediti);
7. Approvazione proposta del prof. Giuseppe Romeo di un Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera "*Orfeo ed Euridice*" di C. W. Gluck;
8. Approvazione proposta del prof. Angelo Privitera con oggetto "*La messa arcaica e le canzoni mistiche*". Omaggio a Franco Battiato nel terzo anniversario della scomparsa, da tenersi presso la Basilica San Sebastiano di Acireale;
9. Richiesta di autorizzazione dell'Istituto Comprensivo Stefano d'Arrigo di Ali Terme (ME) di poter assistere alle prove di musica d'insieme degli strumenti a percussione presso il Conservatorio Vincenzo Bellini;
10. Rimodulazione della quantificazione dei costi relativi al Symposium "*Ear training in progress*";
11. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone.

Si collega su piattaforma istituzionale Teams il prof. Claudio Spoto.

Risultano assenti i consiglieri Fabrizio Migliorino e Chiara Giommarresi.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1) all'O.d.G. La prof.ssa Rinaldi dà lettura del verbale della seduta del 19 marzo 2024. Il Consiglio approva all'unanimità il suddetto verbale. Si adotta la Delibera n. 52/2024.

Riguardo al punto 2) all'O.d.g. il Consiglio, preso atto del D.M. 430 del 9 febbraio 2024 con il quale vengono ripartiti i fondi per l'inserimento in organico delle nuove figure tecniche disciplinate dal CCNL 2019-2021 ovvero gli Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, all'unanimità approva l'ampliamento delle dotazioni organiche così come sottoelencate:

- n.1 cattedra COMI/03 Musica da Camera;
- n. 1 cattedra CODI/25 Accompagnamento Pianistico;
- n. 2 Assistenti amministrativi di area II;
- n. 3 Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo.

Si adotta la Delibera n. 53/2024.

Si prosegue con il punto 3) all'O.d.g. Il Consiglio, preso atto della nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20/02/2024, considerato il monte ore totale dei Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello relativi alla disciplina Musica d'insieme Jazz COMI/06, il quale non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra e pertanto richiede una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025, considerato, inoltre, che il numero di studenti iscritti ai corsi di Basso Tuba CODI/08 (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e che non soddisfa, quindi, il monte orario ordinario di cattedra richiedendo una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025, all'unanimità delibera il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Musica d'insieme Jazz COMI/06, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato) ed il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Basso Tuba CODI/08, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato). Si adotta la Delibera n. 54/2024.

Riguardo al punto 4) all'O.d.g. il Consiglio, viste le istanze di disponibilità presentate da alcuni docenti per l'affidamento di incarichi di docenza e pervenute al protocollo a seguito dell'avviso del Direttore prot. n. 1453 del 25 marzo 2024, accertato che i docenti destinatari hanno già il monte ore pienamente utilizzato e considerato che la mancata assegnazione di moduli aggiuntivi di docenza comprometterebbe la qualità dell'offerta formativa, delibera all'unanimità di assegnare i seguenti moduli di docenza aggiuntiva ai docenti sottoelencati:

COMI/03 Musica da Camera

- Prof. Francesco De Zan n. 60 ore

- Prof. Giovanni Caruso n.48 ore
- Prof. Luciano Corona n. 90 ore
- Prof. Agatino Scuderi n. 90 ore
- Prof. America Spaziano n. 20 ore
- Prof. Mario Spinnicchia n. 20 ore

Si disconnette il prof. Spoto. Il Consiglio assegna al prof. Spoto un modulo aggiuntivo di 20 ore di COMI/03 Musica da camera. Il prof. Spoto si riconnette.

Il Consiglio prosegue l'assegnazione di moduli aggiuntivi di docenza ed assegna alla prof.ssa Ketty Teriaca n. 120 ore aggiuntive di COTP/03 Pratica Pianistica.

Si adotta la Delibera n. 55/2024.

Riguardo al punto 5) all'O.d.g. essendo necessario attivare la disciplina *Prassi esecutive e repertori del Pianoforte Jazz (2° strumento)* al fine di non arrecare un grave danno didattico per alcuni studenti e considerato che è pervenuta al protocollo in data 04/04/2024 – prot. n. 1605 - esclusivamente la graduatoria definitiva d'Istituto per procedura comparativa di Pianoforte Jazz dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo, del 12 dicembre 2023, il Consiglio delibera all'unanimità l'acquisizione della graduatoria di Pianoforte Jazz COMI/09 dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo essendo la stessa unica pervenuta al protocollo e vigente nell'a.a. 2023/2024. Si adotta la Delibera n. 56/2024.

Si passa, quindi, a trattare il punto 6) all'O.d.g. Il Consiglio, letta e valutata l'istanza di disponibilità pervenuta dalla prof.ssa Marina Leonardi a seguito dell'avviso del Direttore prot. n. 1559 del 29 marzo 2024, essendo necessario individuare una figura altamente specializzata e competente nell'ambito dell'organizzazione dei "Percorsi di formazione iniziale dei docenti (percorsi abilitanti 60 crediti)" che sia di supporto al coordinamento e all'avviamento dei suddetti percorsi, all'unanimità delibera di assegnare la "Delega all'organizzazione e avviamento dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti (percorsi abilitanti 60 crediti)" alla prof.ssa Marina Leonardi, coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica. Si adotta la Delibera n. 57/2024.

Si procede con il punto 7) all'O.d.g. Il Consiglio, letta attentamente la proposta di un Laboratorio di formazione orchestrale presentata dal prof. Giuseppe Romeo (da tenere nel proprio monte orario) per l'esecuzione dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck con la partecipazione della Marionettistica dei Fratelli Napoli, considerato congruo il costo di 6000 euro (più IVA) richiesto dalla compagnia catanese, e considerata la valenza didattica ed artistica della proposta, all'unanimità delibera l'approvazione del Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione

dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck tenuto dal prof. Giuseppe Romeo all'interno del proprio monte ore ordinario. Si adotta la Delibera n. 58/2024.

Riguardo al punto 8) all'O.d.g., letta e valutata la proposta del prof. Angelo Privitera con oggetto "*La messa arcaica e le canzoni mistiche*" - Omaggio a Franco Battiato nel terzo anniversario della scomparsa – il Consiglio, essendo in corso la definizione della collaborazione con il Comune di Acireale decide all'unanimità di rinviare la deliberazione alla prossima riunione.

Riguardo al punto 9) all'O.d.g. il Consiglio, letta e valutata la richiesta di autorizzazione dell'Istituto Comprensivo Stefano d'Arrigo di Ali Terme (ME) di poter assistere alle prove di musica d'insieme degli strumenti a percussione, considerato che il Conservatorio Bellini ha fra le sue linee programmatiche la divulgazione della musica nelle scuole avendo, nel territorio, il fondamentale compito di polo di promozione e diffusione della cultura musicale, approva all'unanimità la richiesta. Si adotta la Delibera n. 59/2024.

Infine, al punto 10) dell'O.d.g. il Consiglio prende atto della rimodulazione della quantificazione dei costi relativi al Symposium "*Ear training in progress*" presentata dalla prof.ssa Angela Arcidiacono e delibera all'unanimità di approvare la nuova determinazione dei costi così come esposta nell'istanza della prof.ssa Angela Arcidiacono. Si adotta la Delibera n. 60/2024.

Non essendoci argomenti da trattare al punto 11) Varie ed eventuali, la seduta è sciolta alle ore 11:00.

Catania, 4 aprile 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi


Il giorno 11 aprile 2024 alle ore 11:30 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025 - Personale docente. Variazione eventuale con blocco parziale CODI/19 Organo;
2. Collaborazione con il Comune di Acireale alla realizzazione dell'evento "La messa arcaica e le canzoni mistiche" – Omaggio a Franco Battiato – con la partecipazione dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio Bellini di Catania.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, i rappresentanti della Consulta studentesca Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.

È collegato tramite piattaforma Teams365 il Consigliere prof. Claudio Spoto.

Risulta assente il Consigliere prof. Antonio Marcellino.

La riunione prende avvio con la discussione del punto 1) all'O.d.g. Il Consiglio, preso atto della Nota Ministeriale 2655 del 20 febbraio 2024 avente per oggetto "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici", considerato che è possibile proporre la Variazione eventuale (ex "blocco in entrata") con blocco parziale qualora il posto di Organo (CODI/19) dovesse rendersi vacante nel corso delle procedure di mobilità, appurato che il numero di studenti iscritti ai corsi di CODI/19 Organo (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente ed attualmente è di cinque allievi frequentanti di cui due laureandi di Biennio ed un laureando di Triennio, all'unanimità delibera il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Organo CODI/19, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando la Variazione eventuale con Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato). Si adotta la delibera n. 61/2024.

Riguardo al punto 2) all'O.d.g. il Consiglio, preso atto della proposta di collaborazione pervenuta dal Comune di Acireale per la realizzazione dell'evento "La messa arcaica e le canzoni mistiche" - Omaggio a Franco Battiato nella ricorrenza del terzo anniversario della dipartita, con la partecipazione dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio Bellini di Catania, vista l'istanza del prof. Angelo Privitera dell'11 aprile 2024 contenente in dettaglio l'organico per l'esecuzione del programma in oggetto, accoglie il parere del prof. Carmelo Crinò, docente di Esercitazioni orchestrali e Direttore del Coro impegnato nell'evento, di prevedere come organico necessario per l'esecuzione de "La messa arcaica e le canzoni mistiche" di Franco Battiato 20 componenti dell'Orchestra e 22 componenti del Coro per un totale di 42 elementi necessari, considerate l'ampiezza e l'acustica della Basilica in cui si terrà il concerto.

Il Consiglio, inoltre, sentite le richieste di numerosi studenti impegnati nell'evento di poter usufruire

di un servizio di trasporto per lo spostamento dal Conservatorio Bellini alla Basilica Collegiata di San Sebastiano di Acireale, sede del concerto previsto il 19 maggio p.v., e ritorno, chiede al Consiglio di Amministrazione di prendere in considerazione la possibilità di provvedere in tal senso.

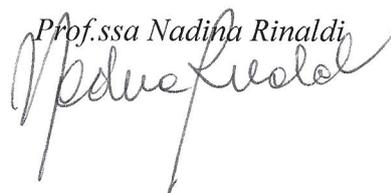
Il prof. Carmelo Crinò si allontana dalla riunione. Il Consiglio all'unanimità delibera di approvare la proposta di collaborazione con il Comune di Acireale per la realizzazione dell'evento "La messa arcaica e le canzoni mistiche" - Omaggio a Franco Battiato nella ricorrenza del terzo anniversario della dipartita, con la partecipazione dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio Bellini di Catania per un totale di 42 elementi. Si adotta la Delibera n. 62/2024.

Il Prof. Carmelo Crinò rientra in riunione.

Alle ore 12:00 la seduta è sciolta.

Catania, 11 aprile 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi


Il giorno 15 aprile 2024 alle ore 10:45 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Ripartizione contributo regionale per le Accademie di Belle Arti e i Conservatori di musica statali ex art.7, comma 7, della LR6, prot. 1672 dell'8 aprile 2024;
2. Approvazione richiesta applicazione articolo 8.3 - Obblighi di frequenza e deroghe del Manifesto degli Studi 2023/2024, studente Franceschino Rosario Luca;
3. Richiesta Riconoscimento Titoli di Studio esteri;
4. Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Antonella Fiorino e Marco Terlizzi. Risultano assenti i Consiglieri prof. Gaetano Adorno e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

Il Presidente, prof. Comis, prende la parola comunicando ai presenti la necessità di inserire al punto 1) dell'O.d.g. una integrazione avente per oggetto "Allegato A al D.D.G. n. 418 del 4 marzo 2024. Ripartizione contributo straordinario per finalità istituzionali e spese di gestione.". Vengono raggiunti telefonicamente ed informati dell'integrazione i consiglieri assenti Gaetano Adorno e Chiara Giommarresi i quali confermano, comunque, la loro indisponibilità a partecipare alla riunione odierna. Il Consiglio all'unanimità accoglie la richiesta del Presidente ed approva l'inserimento dell'integrazione.

L'O.d.g. della presente riunione diventa, quindi, il seguente:

1. Allegato A al D.D.G. n. 418 del 4 marzo 2024. Ripartizione contributo straordinario per finalità istituzionali e spese di gestione.
2. Ripartizione contributo regionale per le Accademie di Belle Arti e i Conservatori di musica statali ex art.7, comma 7, della LR6, prot. 1672 dell'8 aprile 2024;
3. Approvazione richiesta applicazione articolo 8.3 - Obblighi di frequenza e deroghe del Manifesto degli Studi 2023/2024, studente Franceschino Rosario Luca;
4. Richiesta Riconoscimento Titoli di Studio esteri;
5. Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
6. Varie ed eventuali.

Si dà avvio alla discussione. Il Consiglio, preso atto dell'Allegato A al D.D.G. n. 418 del 4 marzo 2024 avente per oggetto "Modalità per i trasferimenti di sostegni economici sotto forma di contributi straordinari per interventi volti alla valorizzazione dell'identità siciliana, ai restauri e alla promozione delle attività artistiche, di cui all'art. 9 e all'art. 134 della Legge Regionale n. 3 del 31 gennaio 2024, afferenti ai capitoli di spesa n. 377928, n. 377929, n. 377930, n. 377931, n. 377932 e considerato che nella Premessa del suddetto Allegato vengono assegnati al Conservatorio di Catania euro 291000,00 quale contributo straordinario per finalità istituzionali e spese di gestione, procede all'individuazione di alcune tipologie di spesa con cui impiegare il contributo straordinario al fine di valorizzare l'attività artistica e didattica del Conservatorio. Pertanto, il Consiglio all'unanimità delibera di ripartire il contributo straordinario di cui all' Allegato A al D.D.G. n. 418 del 4 marzo 2024 nelle seguenti macroaree:

- Integrazione del Fondo d'Istituto 2024
- Integrazione per ore aggiuntive di docenza
- Borse di studio per studenti meritevoli
- Manutenzione ordinaria dei beni strumentali del Conservatorio e materiali di consumo annessi
- Progetti di ricerca
- Progetti di internazionalizzazione

Si adotta la Delibera n. 63/2024.

Riguardo al punto 2) all'O.d.g. si rinvia la discussione alle prossime riunioni.

Per quanto concerne il punto 3) all'O.d.g. il Consiglio, lette attentamente le istanze dello studente Franceschino Rosario Luca aventi per oggetto la richiesta di applicazione dell'articolo 8.3 del Manifesto degli Studi 2023/2024, non essendo specificate le materie per le quali l'interessato chiede la riduzione della frequenza, ritiene necessaria la riformulazione delle stesse.

Si passa al punto 4) all'O.d.g. Essendo pervenute al protocollo le istanze di richiesta di Riconoscimento Titoli Esteri dei sig.ri Rizzo Leonardo, prot. 525 del 02/02/2024, Cammarana Samuele, prot. n. 955 dell'1/03/2024 e Maccarrone Pier Paolo, prot. n. 1393 del 21/03/2024, il Consiglio incarica la sottocommissione formata dai prof.ri Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi e Marco Terlizzi di esaminare le stesse.

Infine, riguardo al punto 5) all'O.d.g. il Consiglio, letti attentamente i provvedimenti a favore di alcuni studenti, li approva all'unanimità con Delibera n. 64/2024.

Non essendo presenti argomenti da trattare al punto 6) Varie ed eventuali, la seduta è sciolta alle ore 12:30.

Catania, 15 aprile 2024

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi


Il giorno 26 aprile 2024 alle ore 10:15 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Acquisizione graduatoria d'Istituto CODI/13 Flauto;
2. Acquisizione graduatoria d'Istituto CODD/01 Direzione e Concertazione di Coro per Didattica della Musica;
3. Acquisizione graduatoria d'Istituto CODI/09 Clarinetto;
4. Approvazione modulo aggiuntivo di docenza di COMI/03 Musica da Camera per l'Anno Accademico 2023/2024";
5. Attribuzione modulo di docenza nell'ambito del monte orario ordinario di COMI/03 Musica da Camera per l'Anno Accademico 2023/2024;
6. Approvazione nuovo programma Esame d'ammissione al Biennio di II livello in Musica Elettronica DCSL/34;
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Nadina Rinaldi e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Claudio Spoto e Francesco Zappalà.

Risultano assenti i Consiglieri prof. Gaetano Adorno, Fabrizio Migliorino, Marco Terlizzi, e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

Riguardo al punto 1) all'O.d.g. essendo necessario il conferimento di un contratto con clausola "fino ad avente titolo" di Flauto CODI/13 e avendo appurato che il Conservatorio non dispone di una graduatoria di idonei per il suddetto insegnamento, il Consiglio, viste le graduatorie d'Istituto pervenute al protocollo, all'unanimità delibera di acquisire la graduatoria definitiva d'Istituto di Flauto del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, del 28/11/2023, essendo la più recente e di un Conservatorio vicino. Si adotta la Delibera n. 65/2024.

Si passa al punto 2) all'O.d.g. Essendo necessario stipulare un contratto di supplenza breve di Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica CODD/01, non disponendo il Conservatorio di una graduatoria di idonei per il suddetto insegnamento, il Consiglio, visto che è pervenuta al protocollo esclusivamente la graduatoria definitiva d'Istituto di Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica CODD/01 del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, del 30/12/2022, all'unanimità delibera di acquisire la suddetta graduatoria in quanto unica pervenuta. Si adotta la Delibera n. 66/2024.

Si procede con il punto 3) all'O.d.g. Il Consiglio, non essendo necessaria al momento l'acquisizione di una graduatoria d'Istituto di CODI/09 Clarinetto, decide all'unanimità di non procedere in tal senso.

Riguardo al punto 4) all'O.d.g. il Consiglio, preso atto dell'istanza presentata dalla prof.ssa Maria Pia

Tricoli – prot. n. 1288 del 18 marzo 2024 – a seguito della pubblicazione dell'avviso del Direttore del 12 marzo 2024, all'unanimità delibera di approvare per l'Anno Accademico 2023/2024 un modulo di 44 ore di docenza aggiuntiva di COMI/03 Musica da Camera da assegnare alla prof.ssa Maria Pia Tricoli. Si adotta la Delibera n. 67/2024.

Riguardo al punto 5) all'O.d.g. il Consiglio, vista l'istanza presentata dalla prof.ssa Maria Pia Seminara del 22 aprile 2024, all'unanimità delibera di assegnare, per l'Anno Accademico 2023/2024, un modulo di docenza di 20 ore di COMI/03 Musica da Camera alla prof.ssa Maria Pia Seminara nell'ambito del proprio monte ore ordinario. Si adotta la Delibera n. 68/2024.

Alle ore 10:50 il prof. Zappalà si unisce alla riunione in presenza.

Si procede con il punto 6) all'Od.g. Il Consiglio, preso atto del nuovo programma di Esame di Ammissione al Biennio di II livello in Musica Elettronica presentato dal prof. Renato Messina, lo approva all'unanimità con Delibera n. 69/2024.

Si tratta infine l'ultimo punto all'O.d.g. Varie ed eventuali. Il Direttore prende la parola e propone al Consiglio di rinominare il Manifesto degli Studi, dall'a.a. 2024/2025, "Guida per lo Studente". Il Consiglio all'unanimità accoglie favorevolmente la proposta.

Non essendoci altri argomenti da trattare, alle ore 11:00 la seduta è sciolta.

Catania, 26 aprile 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi
