

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 74/2024 DEL 14 MAGGIO 2024**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 maggio 2024.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 14 maggio 2024 alle ore 9:45.**

**Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonella Fiorino e Marco Terlizzi.**

**È assente il Consigliere Gaetano Adorno.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

**La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 16 maggio 2024**

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 74/2024 DEL 14 MAGGIO 2024

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 maggio 2024.**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

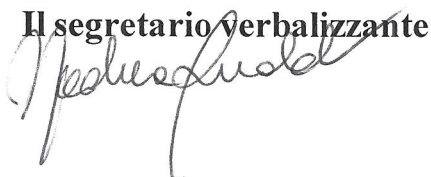
Letto il verbale della seduta del 3 maggio 2024,

All'unanimità

**DELIBERA**

1. Approvare il verbale della seduta del 3 maggio 2024;
2. Allegare il suddetto verbale che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.

Il segretario verbalizzante



2

Il Direttore



Il Consiglio Accademico è convocato 3 maggio 2024 alle ore 10:00 in modalità mista col seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali delle sedute precedenti;
2. Approvazione richieste applicazione articolo 8.3 - Obblighi di frequenza e deroghe del Manifesto degli Studi 2023/2024, studente Franceschino Rosario Luca;
3. Approvazione bozza di Regolamento Riconoscimento Titoli Esteri;
4. Riconoscimento Titoli esteri;
5. Approvazione nuovi Programmi Dipartimento Archi;
6. Modalità assegnazione Borsa di Studio del *Soroptimist International* con finalità di un concerto in Conservatorio;
7. Modalità assegnazione Borsa di Studio *Associazione Nazionale Antimafia Bifera* con finalità di un concerto nelle zone disagiate della città;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e i rappresentanti della Consulta studentesca Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi.

Risulta assente il Consigliere prof. Carmelo Crinò.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Su richiesta del prof. Migliorino, che per motivi personali ha necessità di allontanarsi anticipatamente dalla riunione, il Consiglio all'unanimità decide di trattare per primi i punti 3) e 4) dell'O.d.g.

Riguardo al punto 3), il Consiglio, letta attentamente la bozza del Regolamento Riconoscimento Titoli Esteri, decide di rimandare la deliberazione alla prossima riunione per ulteriori approfondimenti.

Riguardo al punto 4) all'O.d.g. la sottocommissione del Consiglio Accademico formata dai prof.ri Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, riunitasi in data 19 aprile 2024 per prendere in esame le istanze di richiesta riconoscimento Titoli Esteri prodotte dai sig.ri Rizzo Leonardo, Cammarana Samuele e Maccarrone Pier Paolo, riferisce al Consiglio – come da verbale allegato – che l'istanza del sig. Rizzo Leonardo di riconoscimento del titolo estero in Composizione conseguito a Cracovia (Polonia) può essere accolta, e quindi l'interessato può inviare Domanda di riconoscimento titoli esteri alla Segreteria didattica del Conservatorio allegando tutta la dovuta documentazione. La sottocommissione riferisce, inoltre, che le istanze dei sig.ri Cammarana Samuele e Maccarrone Pier Paolo non possono, invece, essere accolte in quanto i corsi accademici,

per i quali chiedono il riconoscimento, non sono presenti nell'offerta formativa del Conservatorio di Catania.

Il Consiglio, accolto favorevolmente quanto espresso dalla sottocommissione, incarica la prof.ssa Rinaldi, segretario verbalizzante del Consiglio Accademico, di contattare tramite e-mail i sig.ri Rizzo Leonardo, Cammarana Samuele e Maccarrone Pier Paolo su quanto rilevato.

Alle ore 10:45 il prof. Migliorino lascia la seduta.

Il Consiglio prosegue con l'approvazione dei Verbali delle sedute precedenti, come da punto 1) all'O.d.g. e, letti i verbali delle sedute del 4 aprile, 11 aprile, 15 aprile e 29 aprile 2024, li approva all'unanimità con Delibera n. 70/2024.

Riguardo al punto 2) all'O.d.g. il Consiglio, lette le istanze di richiesta dell'applicazione dell'articolo 8.3 - Obblighi di frequenza e deroghe del Manifesto degli Studi 2023/2024 presentate dallo studente Franceschino Rosario Luca, ne rinvia la discussione per ulteriori approfondimenti.

Si prosegue con il punto 5) all'O.d.g. Il Consiglio, letta e valutata l'istanza presentata dal prof. Giovanni Anastasio, Coordinatore del Dipartimento Archi, avente in oggetto i nuovi programmi dell'Esame di Ammissione al Triennio di I livello e degli Esami di Prassi esecutiva e repertori I, II e III del Triennio di Primo Livello in Violoncello CODI/07, approva all'unanimità i suddetti programmi con Delibera n. 71/2024.

Per quanto riguarda i punti 6) e 7) dell'O.d.g., il Consiglio decide di rinviare la discussione perché necessita di maggiori informazioni per poter deliberare.

Si passa al punto 8) all'O.d.g., Varie ed eventuali. Il Consiglio prende visione della istanza protocollata dalla prof.ssa Giulia Gangi, coordinatore del Dipartimento Tastiere, in cui vengono riportati i modelli di pianoforte, individuati nella riunione di Dipartimento del 16 aprile 2024, da proporre ad integrazione del parco strumenti del Conservatorio a seguito della prossima dismissione di diversi strumenti ormai troppo logorati. Inoltre, nella stessa riunione, il Dipartimento tastiere ha approvato la presenza imminente del M<sup>o</sup> Peter Donohoe che terrà una masterclass pianistica la prima settimana di giugno, nell'ambito delle iniziative artistiche della Fondazione "V. Bellini" voluta da Grazia Marletta, ed offrirà al Conservatorio due concerti, uno da solista ed uno in duo con la pianista Violetta Egorova, proponendo in programma anche alcuni brani di Ferruccio Busoni a cui il Conservatorio dedicherà due giornate di studi il 27 e 28 maggio p.v.


Il Direttore, infine, considerato che giungono numerose richieste di partecipazione di gruppi strumentali del Conservatorio per manifestazioni artistiche organizzate nel territorio, propone che vengano istituiti altri gruppi stabili, oltre quelli già attivi, anche in formazioni da camera, selezionati

con audizioni tramite video al fine di poter ottemperare a tali esigenze.

Alle ore 11:30 la seduta è sciolta.

Catania, 3 maggio 2024

Il segretario verbalizzante

*Prof.ssa Nadina Rinaldi*  


La sottocommissione del Consiglio Accademico formata dai prof.ri Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, riunitasi in data 19 aprile 2024 alle ore 15:00 presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio Bellini di Catania per prendere in esame le istanze di richiesta riconoscimento Titoli Esteri prodotte dai sig.ri Rizzo Leonardo, prot. 525 del 02/02/2024, Cammarana Samuele, prot. n. 955 dell'1/03/2024 e Maccarrone Pier Paolo, prot. n. 1393 del 21/03/2024, rileva quanto segue.

1) l'istanza del sig. Rizzo Leonardo di riconoscimento dei titoli esteri conseguiti a Cracovia (Polonia) in Composizione può essere accolta. L'interessato deve inviare domanda di riconoscimento titoli esteri alla Segreteria didattica del Conservatorio specificando:

- Per quali fini intende produrre domanda di riconoscimento (accesso a un corso accademico, proseguimento degli studi/abbreviazione di corso, riconoscimento periodo di studi/riconoscimento di crediti accademici, conseguimento dell'eventuale corrispondente titolo italiano);
- Il/i titolo/i estero/i in suo possesso e l'Istituzione straniera presso cui lo/i ha conseguito/i;

ed allegando:

- copia di un documento di identità;
- Diploma di istruzione secondaria superiore in copia autenticata;
- titolo accademico estero in copia autenticata, legalizzato o apostillato, accompagnato da traduzione ufficiale in italiano;
- *diploma supplement* accompagnato da traduzione ufficiale in italiano;
- Dichiarazione di valore in loco;
- Certificato analitico degli esami sostenuti, rilasciato dall'Istituto ove è stato conseguito il titolo di studio e tradotto in lingua italiana e legalizzato o apostillato.

2) l'istanza del sig. Cammarana Samuele non può essere accettata in quanto il corso accademico "Commercial Modern Music" non è presente nell'offerta formativa del Conservatorio di Catania.

3) l'istanza del sig. Maccarrone Pier Paolo non può essere accettata in quanto il corso accademico "Direzione d'Orchestra" non è presente nell'offerta formativa del Conservatorio di Catania.

In fede

*Prof. Fabrizio Migliorino*  
*Prof.ssa Nadina Rinaldi*  
*Prof. Marco Terlizzi*

Catania, 19 aprile 2024