

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 84/2024 DEL 17 GIUGNO 2024

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 giugno 2024.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 17 giugno 2024 alle ore 16:30.

Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà.

Sono assenti i Consiglieri Fabrizio Migliorino, Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 19 giugno 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 84/2024 DEL 17 GIUGNO 2024

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 3 giugno 2024.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Letto il verbale della seduta del 3 giugno 2024,

all'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare il verbale della seduta del 3 giugno 2024;**
- 2. Allegare il suddetto verbale che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

Il segretario verbalizzante



2

Il Direttore

Il giorno 3 giugno 2024 alle ore 11:15 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione verbali delle sedute precedenti;
2. Approvazione proposte di laurea, sessione estiva A.A. 2023/2024;
3. Approvazione Tabella di conversione dei voti per Riconoscimento Titoli esteri;
4. Approvazione richiesta di attivazione del Corso Propedeutico di Jazz;
5. Approvazione Laboratorio di 30 ore di musica d'insieme per ottetto Jazz tenuto dal prof. Paolo Sorge;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Gaetano Adorno e Marco Terlizzi. Risultano assenti il prof. Benedetto Munzone e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con la discussione del punto 1) all'O.d.g. Il Consiglio, letti i verbali delle sedute del 14 e 18 maggio 2024, li approva all'unanimità con Delibera n. 82/2024.

Riguardo al punto 2) all'O.d.g., il Consiglio accoglie la richiesta di alcuni laureandi di anticipare al 5 giugno l'inizio della sessione di laurea estiva, prevista per il 10 giugno p.v. - come da Circolare del Direttore del 2 novembre 2023 prot. 6282/2023 - per permettere agli studenti interessati di presentare domanda per le Graduatorie GPS 2024 la cui scadenza è prevista per il prossimo 10 giugno. Il Consiglio, quindi, lette e valutate le proposte di laurea pervenute, calendarizzate per i giorni 5-6-7 giugno 2024, le approva all'unanimità con Delibera n. 83/2024.

Si passa al punto 3) all'O.d.g. Il Consiglio, letta la risposta pervenuta al protocollo da parte del sig. Andrea Fallico (prot. n. 2757 del 30/05/2024) dalla quale si evince che la votazione finale del Master of Arts HES-SO in interpretazione musicale specializzata con orientamento in Solista - disciplina principale Clarinetto - conseguito presso Haute École de Musique di Ginevra, è di 5.8/6 ed essendo necessario provvedere alla definizione di una modalità di conversione voti per il riconoscimento del suddetto titolo estero nell'equivalente valutazione del titolo accademico di II livello rilasciato in Italia, dopo ampia ed approfondita discussione rinvia la deliberazione per ulteriori approfondimenti.

Alle ore 12:00 il prof. Marcellino lascia la riunione.

Riguardo al punto 4) all'O.d.g., letta la proposta pervenuta al protocollo n. 2385 del 15/05/2024 a firma del prof. Paolo Sorge avente in oggetto la richiesta di attivazione del Corso Propedeutico di Jazz, il Consiglio, accoglie favorevolmente la proposta ed invita il Dipartimento a redigere il piano di studi triennale relativo al Propedeutico di Jazz.

Si procede con il punto 5) all'O.d.g. Letta la proposta di un Laboratorio di 30 ore di musica d'insieme per otetto Jazz presentata dal prof. Paolo Sorge, il Consiglio rinvia la deliberazione per i necessari approfondimenti.

Si conclude con il punto 6) all'O.d.g., Varie ed eventuali. Il Direttore informa il Consiglio che il prof. Renato Messina ha ricevuto un invito dal chair dell'*International Conference on Auditory Display (ICAD) 2024*, Prof. Myounghoon Jeon (Virginia Tech), che si terrà presso il Rensselaer Polytechnic Institute di Troy, New York. Inoltre, informa che l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio è stata invitata dal Ministero della cultura rumeno a tenere un concerto il prossimo 14 dicembre presso la prestigiosa sede del Romanian Athenaeum. Il Consiglio si congratula per queste importanti affermazioni che confermano il livello di eccellenza raggiunto dai docenti e dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio invitati in prestigiose manifestazioni internazionali.

Infine, il prof. Terlizzi illustra la possibilità di tenere alcuni concerti in importanti sedi europee per gli ensemble del Conservatorio.

La seduta è sciolta alle ore 12:45.

Catania, 3 giugno 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi

