

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 95/2024 DEL 1 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 17 e 21 giugno 2024.

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 1 luglio 2024 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà e Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Marco Terlizzi

Sono assenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Fabrizio Migliorino e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.conservatoriocatania.it in data 4 luglio 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 95/2024 DEL 1 LUGLIO 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 17 e 21 giugno 2024.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Letti i verbali delle sedute del 17 e 21 giugno 2024,

all'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare i verbali delle sedute del 17 e 21 giugno 2024.**
- 2. Allegare i suddetti verbali che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

Il segretario verbalizzante



Il Direttore

Il giorno 17 giugno 2024 alle ore 16:30 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale della seduta precedente;
2. Approvazione partecipazione del Prof. Renato Messina alla *International Conference on Auditory Display (ICAD) 2024* su invito del chair del Convegno, Prof. Myounghoon Jeon (Virginia Tech), che si terrà presso il Rensselaer Polytechnic Institute di Troy, New York;
3. Approvazione dello schema di Bando per l'assegnazione di borse di studio per gli studenti del Conservatorio erogate dalla Regione Siciliana;
4. Approvazione proposta di Laboratorio di musica d'insieme per ottetto jazz presentata dal prof. Paolo Sorge da svolgersi nel proprio monte orario;
5. Riconoscimento Titoli esteri;
6. Partecipazione manifestazioni Festa della Musica 21 giugno 2024;
7. Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi e Francesco Zappalà. Risulta assente il prof. Fabrizio Migliorino e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con la discussione del punto 1) all'O.d.g. Il Consiglio, letto il verbale della seduta del 3 giugno 2024, lo approva all'unanimità con Delibera n. 84/2024.

Si prosegue con il punto 2) all'O.d.g. Letto l'invito rivolto al Prof. Renato Messina da parte del chair della *International Conference on Auditory Display (ICAD) 2024*, che si terrà presso il Rensselaer Polytechnic Institute di Troy, New York, il Consiglio rinvia la deliberazione per ulteriori chiarimenti. Riguardo al punto 3) all'O.d.g., dopo ampia ed approfondita discussione sullo schema di bando per l'assegnazione di borse di studio erogate dalla Regione Siciliana per gli studenti del Conservatorio, il prof. Adorno chiede l'inserimento del corso di Musica da Camera tra le discipline previste nel bando vista l'importanza che il suddetto corso ricopre all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio; da più consiglieri viene sottolineato come sia opportuno che le borse di studio vengano

assegnate per merito dopo valutazione dei singoli candidati nelle loro performance da solisti. A seguito di tali considerazioni, lo schema di bando viene messo a votazione e con deliberazione n. 85/2024 viene approvato a maggioranza con 1 voto contrario espresso dal prof. Adorno.

Si passa al punto 4) all'O.d.g. Il Consiglio, letta la proposta di Laboratorio di musica d'insieme per otetto jazz presentata dal prof. Paolo Sorge da svolgersi nel proprio monte orario, la approva all'unanimità con Delibera n. 86/2024.

Si procede con il punto 5) all'O.d.g. Visti i documenti allegati all'istanza di richiesta di equipollenza dei titoli di studio esteri presentata dal Sig. Andrea Fallico e appurato che può essere accolta esclusivamente la richiesta di equipollenza del titolo di studio estero in Clarinetto, in quanto non presente nell'Offerta formativa del Conservatorio di Catania "Clarinetto con orientamento Orchestra", il Consiglio, preso atto della successiva integrazione del 30/05/2024, in cui viene specificata la votazione conseguita dal sig. Fallico nell'esame finale ovvero 5.8/6, letto il Diploma Supplement rilasciato dall'Haute École de Musique di Ginevra in cui si attesta che il sig. Andrea Fallico ha conseguito presso la suddetta Istituzione il Master of Arts HES-SO in interpretazione musicale specializzata con orientamento in Solista, disciplina principale Clarinetto, e da cui si evince, inoltre, che la scala dei voti della Haute École de Musique di Ginevra va da 1 a 6, mentre la scala dei voti dell'Esame finale del Conservatorio di Musica di Catania va da 0 a 110, decide di applicare la proporzione lineare matematica per convertire il punteggio di 5.8/6 dell'Istituzione svizzera nel corrispondente voto del titolo finale in centodecimi del Conservatorio di Musica di Catania, ottenendo la votazione 106/110 (centosei/110) arrotondata per difetto. Per tanto, considerato che il Signor Andrea Fallico risulta essere in possesso della cittadinanza italiana, il Consiglio a voti unanimi delibera il riconoscimento diretto del titolo di studio estero Master of Arts HES-SO in interpretazione musicale specializzata con orientamento in Solista, disciplina principale Clarinetto conseguito dal sig. Andrea Fallico presso l'Haute École de Musique di Ginevra in virtù del quale il suddetto titolo è dichiarato equipollente, a tutti gli effetti, al Diploma Accademico di II livello in Clarinetto rilasciato dai Conservatori Statali di Musica in Italia con votazione 106/110 (centosei/110). Si adotta la Delibera n. 87/2024. Per quanto riguarda la domanda di riconoscimento dei titoli esteri conseguiti in Germania e nel Regno Unito presentata dal sig. Andrea Timpanaro, il Consiglio, in relazione al Bachelor of Music rilasciato dalla Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia rileva la necessità di una integrazione della documentazione con il *Diploma Supplement* nonché di una dichiarazione dei programmi degli esami sostenuti in cui sia dettagliato il contenuto degli studi compiuti ed il numero di ETCS conseguiti per ogni insegnamento; inoltre, per quel che riguarda il Master of music in performance in violino rilasciato dalla Guildhall School of Musica and Drama di Londra, il Consiglio non può accogliere la richiesta del sig. Timpanaro in quanto, come evidenziato

dalla Dichiarazione di valore in loco presentata, il totale dei crediti acquisiti è equivalente a 90 ETCS e quindi non corrispondente ai 120 ETCS richiesti dall'ordinamento italiano per il Biennio di II livello. Il Consiglio incarica la prof.ssa Rinaldi, segretario verbalizzante del Consiglio Accademico, di contattare tramite e-mail l'interessato per comunicare quanto suddetto.

Si passa al punto 6) all'O.d.g. Il Consiglio, letto l'invito pervenuto dall'Aeroporto di Catania con il quale si chiede la partecipazione di un gruppo del Conservatorio per la Festa della musica del 21 giugno p.v. e l'invito da parte dell'Università di Catania rivolto al Calamus Clarinet Ensemble a partecipare nella stessa giornata, nelle ore pomeridiane, all'evento organizzato presso il Centro Universitario Teatrale di Catania, considerato che, per le caratteristiche delle manifestazioni e dei locali in cui si svolgono, il Calamus risulta essere idoneo come formazione per entrambi gli eventi, con Delibera n. 88/2024 approva all'unanimità la partecipazione del Calamus Clarinet Ensemble diretto dal prof. Carmelo Dell'Acqua alle suddette manifestazioni per la Festa della musica del 21 giugno 2024.

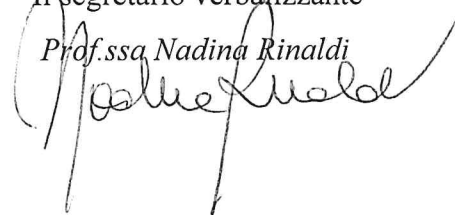
Riguardo al punto 7) all'O.d.g. Il Consiglio rinvia alla prossima riunione la deliberazione sui provvedimenti a favore di alcuni studenti per i necessari approfondimenti.

Infine, non essendoci argomenti da trattare al punto 8) dell'O.d.g., Varie ed eventuali, la seduta è sciolta alle ore 18:00.

Catania, 17 giugno 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi



Il giorno 21 giugno 2024 alle ore 9:15 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione atti Concorso D.M. 180 COMJ/09 Pianoforte jazz;
2. Approvazione partecipazione del Prof. Renato Messina alla *International Conference on Auditory Display (ICAD) 2024* su invito del chair del Convegno, Prof. Myounghoon Jeon (Virginia Tech), che si terrà presso il Rensselaer Polytechnic Institute di Troy, New York;
3. Approvazione schema di Bando per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22 aprile 2024 e n. 621 del 22 aprile 2024;
4. Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
5. Approvazione proposte di laurea, sessione estiva A.A. 2023/2024;
6. Approvazione della partecipazione del Conservatorio al Sicilia Jazz Festival 2024;
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi. Risultano assenti i prof.ri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò e Benedetto Munzone. La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con la discussione del punto 1) all'O.d.g. Considerato che il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente, all'art. 4, comma 1, lett. v) espressamente richiede che *“il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame”*, vista la Graduatoria definitiva di merito e degli idonei - prot. 2749/2024 - pubblicata sul portale del reclutamento InPA nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Catania e sul Portale dei concorsi AFAM, appurato che tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale non ha prodotto osservazioni, rilievi ed evidenziato alcuna irregolarità, all'unanimità delibera l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n. 4 acquisiti ai prott. 1631 del 05.04.2024, 1771 del 13.04.2024, 1864 del 19.04.2024 e 2470 del 17.05.2024 e l'assunzione di n. 1 docente a tempo indeterminato per il SAD COMJ/09 Pianoforte jazz secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del Bando. Si adotta la Delibera n. 89/2024.

Si passa al punto 2) all'O.d.g. Lette le lettere di invito pervenute al protocollo da parte del chair dell'ICAD 2024 che si terrà presso il Rensselaer Polytechnic Institute di Troy, NY, USA dal 24 al 28 giugno p.v. e del Prof. Jonas Braasch dell'EMPAC del Rensselaer Polytechnic Institute con le quali il prof. Renato Messina viene invitato a partecipare al succitato convegno in qualità di Docente di Musica Elettronica del Conservatorio

di Musica “V. Bellini” di Catania, considerata la rilevanza accademica ed internazionale della suddetta manifestazione e del prestigioso invito ricevuto dal prof. Messina, delibera all’unanimità la partecipazione del Prof. Renato Messina all’ICAD 2024. Si adotta la Delibera n. 90/2024.

Riguardo al punto 3) all’O.d.g. il Consiglio, visto il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 – GU Serie Generale del 25 settembre 2023, n. 224, preso atto del D.M. del 7 febbraio 2024, n. 325 “Decreto di accreditamento iniziale dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024 Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania”, nonché dei DD. MM. n. 620 e n. 621 del 22 aprile 2024, approva all’unanimità lo schema di Bando per l’accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune. Si adotta la Delibera n. 91/2024.

Riguardo al punto 4) all’O.d.g. il Consiglio, valutati attentamente i provvedimenti a favore di alcuni studenti, li approva all’unanimità con Delibera n. 92/2024.

Si procede con il punto 5) all’O.d.g. Il Consiglio, lette e valutate le proposte di laurea per la sessione estiva dell’A.A. 2023/2024 pervenute al protocollo, le approva all’unanimità con Delibera n. 93/2024.

Per quanto riguarda il punto 6) all’O.d.g., letto e valutato l’Accordo di collaborazione pervenuto che prevede la partecipazione del Conservatorio di Catania alle attività inserite nel calendario del Sicilia Jazz Festival 2024 di Palermo dal 23 giugno al 7 luglio 2024, il Consiglio lo approva all’unanimità con Delibera n. 94/2024.

Infine, per il punto 7) all’O.d.g. Varie ed eventuali, il Direttore informa che domenica 23 luglio il gruppo di docenti di jazz Bellini Jazz Four si esibirà in Piazza Federico di Svevia su invito del Comune di Catania: il Consiglio si esprime favorevolmente riguardo la suddetta partecipazione.

Inoltre, il prof. Comis informa che il titolo del Laboratorio di formazione orchestrale sul repertorio francese, da lui tenuto, è stato modificato in “Bellini e Brahms” per esigenze inerenti al repertorio orchestrale da preparare per i prossimi imminenti concerti. Il Consiglio esprime all’unanimità il suo parere favorevole.

Il Prof. Terlizzi conferma che sarà possibile tenere due concerti a Tallin (Estonia), in due sedi prestigiose, per gruppi del Conservatorio, nelle date 21 e 23 novembre p.v.

La seduta è sciolta alle 10:30.

Catania, 21 giugno 2024

Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Nadina Rinaldi
