

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 99/2024 DEL 1 LUGLIO 2024

Oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 1 luglio 2024 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà e Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Marco Terlizzi

Sono assenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Fabrizio Migliorino e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 99/2024 DEL 1 LUGLIO 2024

Oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Lette le richieste degli studenti e sentiti i docenti di riferimento;

a voti unanimi

DELIBERA

- **Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti Impellizzeri Chiara, Longo Merendino Helen Maria, Conti Lorenzo, Sanzaro Chiara, Di Bella Giuseppe Pio, Caltabiano Alessandro, Primavera Emanuele Rosario, Pappalardo Giovanni Giuseppe, Santonocito Davide, Spaziano Alberto, Ferrera Marco Salvatore Giuseppe.**

Impellizzeri Chiara, matricola 19667, II anno Biennio – Violino

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato Language Cert, Certificate in ESOL International, livello B2, certificate n° GR526018131CI, prove sostenute il 14 e 21 giugno 2024.

Longo Merendino Helen Maria, matricola 19650, II anno Biennio - Oboe

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato British Institutes Examination Board, livello C2 registered certificate n. 142146, date of examination 02.05.2023

Longo Merendino Helen Maria, matricola 19873, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato British Institutes Examination Board, livello C2 registered certificate n. 142146, date of examination 02.05.2023;

Analisi dei repertori: esame sostenuto presso il Conservatorio di Catania il 17.07.2023 con votazione 26/30;

Filologia musicale: esame sostenuto presso il Conservatorio di Catania il 27.09.2023 con votazione 30/30;

Conti Lorenzo, matricola 19750, II anno Biennio - Viola

Si convalidano:

Musica d'insieme per archi I: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Catania il 22.06.2022;

Orchestra e repertorio orchestrale: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Catania il 15.07.2022;

Musica da Camera I: esame superato presso il Conservatorio di Catania l'11.10.2022 con votazione 30/30.

Sanzaro Chiara, matricola 19656, II anno Biennio - Pianoforte

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato IELTS, livello C1, centre no. IT010, candidate no. 503424, candidate ID CA47744IF, conseguito il 25.05.2024.

Di Bella Giuseppe Pio, matricola 19623, II anno Biennio - Clarinetto

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato Learning Resource Network, livello C2, candidate no. MF-00046540, centre no. IT226, conseguito il 29.05.2024

Caltabiano Alessandro, matricola 19981, I anno Triennio – Pianoforte jazz

Si convalidano:

Convalida parziale - Tecniche di improvvisazione musicale I, 3 CFA: idoneità conseguita il 24.10.2019 presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo.
Deve sostenere esame.

Tecniche di improvvisazione musicale II, 3 CFA: esame superato il 21.10.2020 presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo con votazione 26/30;

Tecniche di improvvisazione musicale III, 3 CFA: esame superato il 23.06.2021 presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo con votazione 28/30;

Convalida parziale - Prassi esecutive e repertori jazz I, 6 CFA, con Interazione creativa in piccole, grandi e medie formazioni I, 3 CFA: si convalidano n. 3 CFA.
Deve sostenere esame, in quanto per la I annualità ha conseguito l'idoneità;

Convalida parziale - Prassi esecutive e repertori jazz I, 6 CFA, con Interazione creativa in piccole, grandi e medie formazioni II, 3 CFA: esame superato il 17.02.2021 con votazione 27/30. **Deve integrare n. 3 CFA per un totale di 15 ore di lezione da svolgere nell'A.A. 2024/2025;**

Convalida parziale - Prassi esecutive e repertori jazz II, 6 CFA, con Interazione creativa in piccole, grandi e medie formazioni III, 3 CFA: esame superato il 23.06.2021 con votazione 27/30. **Deve integrare n. 3 CFA per un totale di 15 ore di lezione da svolgere nell'A.A. 2024/2025;**

Prassi esecutive e repertori I, 15 CFA, con Prassi esecutiva e repertori I, 18 CFA: esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo con votazione 30/30 e lode;

Convalida parziale - Storia e storiografia della musica I, 6 CFA, con Storia e storiografia della musica I, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 26.06.2020 con votazione 26/30. **Deve integrare n. 3 CFA per un totale di 20 ore di lezione nell'A.A. 2024/2025;**

Storia e storiografia della musica II, 6 CFA, con Storia e storiografia della musica II, 3 CFA: Esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 29.09.2021 con votazione 28/30;

Storia del jazz I, 3 CFA, con Storia del jazz I, 6 CFA: Esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 06.07.2020 con votazione 30/30;

Storia del jazz II, 3 CFA, con Storia del jazz II, 6 CFA: Esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 24.06.2022 con votazione 30/30 e lode;

Lettura cantata, intonazione e ritmica, 3 CFA, con Lettura cantata, intonazione e ritmica, 3 CFA: Esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 23.02.2022 con votazione 28/30;

Convalida parziale - Ear Training I, 3 CFA, con Ear Training I, 3 CFA: ha conseguito l'idoneità presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 22.10.2020. **Deve sostenere esame;**

Convalida parziale - Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, 6 CFA, con Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, 3 CFA: ha conseguito l'idoneità presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 06.11.2020. **Deve integrare n. 3 CFA per un totale di 18 ore di lezione e sostenere il relativo esame nell'A.A. 2024/2025;**

Lingua Inglese I, 3 CFA, con Lingua Inglese I, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 20.02.2019;

Lingua Inglese II, 3 CFA, con Lingua Inglese II, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 19.02.2020 con votazione 29/30;

Improvvisazione allo strumento I, 6 CFA, con Improvvisazione allo strumento I, 6 CFA: esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 15.10.2021 con votazione 26/30;

Convalida parziale - Teorie e tecniche dell'armonia, 6 CFA, con Teorie e tecniche dell'armonia, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 28.06.2023 con votazione 23/30. **Deve integrare n. 3 CFA per un totale di 18 ore di lezione nel mese di settembre 2024;**

Armonia jazz, 3 CFA, con Armonia jazz II: esame superato presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo il 20.02.2020 con votazione 24/30.

Primavera Emanuele, matricola 19613, I anno Biennio – Batteria e percussioni jazz

Si convalidano quali discipline a scelta dello studente:

Fondamenti di sociologia musicale, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Trapani il 10.06.2020 con votazione 29/30;

Pedagogia musicale, 6 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Trapani il 11.06.2020 con votazione 28/30;

Psicologia musicale, 6 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Trapani il 04.06.2020 con votazione 29/30;

Metodologia dell'educazione musicale, 6 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Trapani il 04.06.2020 con votazione 28/30;

Fondamenti di antropologia ed etnomusicologia, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Trapani il 05.06.2020 con votazione 29/30.

Pappalardo Giovanni Giuseppe, matricola 19716, I anno Biennio – Pianoforte

Si convalidano:

Filologia musicale: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 27.02.2024 con votazione 30/30;

Lingua Inglese I: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Catania il 16.04.2024;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 29.06.2023 con votazione 30/30.

Santonocito Davide, matricola 19993, I anno Biennio – Batteria e percussioni jazz

Si convalidano:

Lingua Inglese I: esame superato presso il Conservatorio di Catania l'11.11.2008, con votazione 26/30;

Convalida parziale - Analisi delle forme compositive e performative del jazz, 6 CFA, con Storia della musica jazz, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 19.05.2011 con votazione 30/30. **Deve integrare n. 3 CFA per un totale di 18 ore di lezione nel mese di settembre 2024;**

Acustica musicale, 3 CFA, con Acustica musicale I, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 25.09.2015 con votazione 29/30;

Informatica musicale, 3 CFA, con Informatica musicale II, 6 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 26.07.2017 con votazione 20/30;

Tecniche della comunicazione, 3 CFA, con Tecniche della comunicazione, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 29.04.2019 con votazione 23/30;

Organizzazione dello spettacolo musicale, 3 CFA, con Organizzazione dello spettacolo musicale, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 18.09.2017 con votazione 28/30.

Spaziano Alberto, matricola 19953, I anno Biennio – Musica Elettronica

Si convalidano:

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata, 3 CFA: idoneità conseguita il 21.07.2022 presso il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina;

Convalida parziale - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I, 6 CFA, con Elettroacustica I, 6 CFA: idoneità conseguita l'11.10.2023 presso il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina. **Deve sostenere esame.**

Ferrera Marco Salvatore Giuseppe, matricola 19642, II anno Biennio – Musica da Camera

Riconoscimento materie conseguite in mobilità Erasmus, come da report del prof. Nunzio Maria Daniele Petralia, Erasmus Coordinator and International Relations Responsible del Conservatorio, appurata la corrispondenza delle materie svolte

presso l'Istituzione ricevente (Cracovia) rispetto all'Istituzione di origine (Catania):

Musica da Camera II, 21 CFA: votazione 30/30;

Musica da Camera – repertori del '900, 6 CFA: votazione 30/30;

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II, 12 CFA: votazione 30/30

Il Segretario verbalizzante



Il Direttore

