

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 91/2024 DEL 21 GIUGNO 2024**

**Oggetto: Approvazione schema di Bando per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22 aprile 2024 e n. 621 del 22 aprile 2024**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 21 giugno 2024 alle ore 9:15.**

**Sono presenti i Consiglieri Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Chiara Giommarresi.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Benedetto Munzone.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 91/2024 DEL 21 GIUGNO 2024**

**Oggetto: Approvazione schema di Bando per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22 aprile 2024 e n. 621 del 22 aprile 2024**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**VISTO** il D.L. del 10 novembre 2008, n. 180 (convertito con modificazioni dalla L. 9 gennaio 2009, n. 1)

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Visto** il D.M. del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249;

**Visto** il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19;

**Visto** il D.L. del 13 aprile 2017, n. 59;

**Visto** il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259;

**Visto** il D.L. del 30 aprile 2022, n. 36 (convertito con modificazioni in L. n. 79 del 29/06/2022);

**Visto** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 – GU Serie Generale del 25 settembre 2023, n. 224;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 9 agosto 2023, n. 3815 concernente la comunicazione del fabbisogno dei docenti per gli anni scolastici 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 17 ottobre 2023, n. 4545;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 17 ottobre 2023, n. 19087;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 6 novembre 2023, n. 21328;

**Acquisito** il parere favorevole dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in data 8 novembre 2023, per la disponibilità delle sedi scolastiche utili allo svolgimento del tirocinio di cui all'art. 4, comma 4, lett. b) del D.P.C.M. del 4 agosto 2023;

**Visto** il D.M. del Ministero dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministero dell'Università e della Ricerca del 22 dicembre 2023, n. 255;

**Visto** il D.M. del Ministero dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Economia e delle Finanze del 28 dicembre 2023, n. 256;

**Viste** le Delibere del Consiglio Accademico nn. 106, 107 e 108 del 9 novembre 2023 e n. 6 del 16 gennaio 2024;

**Visto** il D.M. del 7 febbraio 2024, n. 325 “Decreto di accreditamento iniziale dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024 Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania” in riferimento alle classi di concorso AA56-AB55-AB56-AC55-AC56-AD56-AG56-AH56-AI55-AI56-AJ55-AJ56-AL55-AL56-AM55-AM56-AN55-AN56-AO55-AR55-A030-A053-A063-A064;

**Visto** il D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca del 22 aprile 2024, n. 620 “Decreto di riserva dei posti per i Percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024”;

**Visto** il D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca del 22 aprile 2024, n. 621 “Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024”;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 14 maggio 2024, n. 9171, “Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti A.A. 2023/2024 e 2024/2025”;

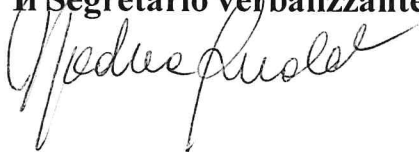
**Visto** il Decreto del D.G. dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia prot. n. 18801 del 9 maggio 2024 con cui sono assegnati al Conservatorio Statale di Musica di Catania n. 5 posti di Tutor coordinatore in posizione di esonero o n. 10 posti di Tutor coordinatore in posizione di semiesonero fino al massimo del 50% dall'insegnamento;

**a voti unanimi**

**DELIBERA**

- **Approvare lo schema di Bando per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22 aprile 2024 e n. 621 del 22 aprile 2024.**
- **Demandare, altresì, al Consiglio di Amministrazione, quale organo titolare della gestione amministrativo-economica del Conservatorio, gli ulteriori necessari adempimenti.**
- **Allegare il suddetto schema di Bando che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

**Il Segretario verbalizzante**



**Il Direttore**





## BANDO

**PER L'ACCESSO AI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DELLE  
SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E DI SECONDO GRADO SU POSTO COMUNE**  
di cui al D.P.C.M. del 04.08.2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024

**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

### PREMESSA

*Laddove in questo documento, unicamente a scopo di semplificazione, è utilizzato il genere grammaticale maschile, la forma è da intendersi riferita in maniera inclusiva a tutte le persone interessate dalla procedura di accesso.*

### Art. 1

#### **ATTIVAZIONE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E DI SECONDO GRADO PER L'ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

Presso il Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania sono istituiti i Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023.

Sono attivati per l'a.a. 2023-2024 i seguenti Percorsi:

a) Percorso accademico di formazione iniziale abilitante di 30 CFA ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del Decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (Allegato 2 al D.P.C.M.)

- destinato a coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni;

- destinato a coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del D.L. n. 73 del 25 maggio 2021, convertito, con modificazioni, dalla Legge n. 106 del 23 luglio 2021.

b) Percorso accademico di formazione iniziale di 30 CFA ai sensi dell'art. 18-bis, comma 3, primo periodo del Decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell'art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (Allegato 3 al D.P.C.M.), la cui certificazione di frequenza costituisce requisito di accesso ai concorsi emanati entro il 31 dicembre 2024.

### Art. 2

#### **CLASSI DI CONCORSO E NUMERI DI POSTI DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE IN ATTIVAZIONE PER L'A.A. 2023-2024**

1. Per l'anno accademico 2023-2024 i posti autorizzati, secondo quanto disposto dal D.M. n. 621 del 22 aprile 2024, sono in totale 178, così ripartiti per classe di concorso:

CLASSE DI CONCORSO	Posti totali	Posti riservati (45%)	Posti 30 CFA
AA56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (ARPA)	6	3	3
AB55-FI CHITARRA	6	3	3
AB56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (CHITARRA)	9	4	5
AC55-FI CLARINETTO	6	3	3
AC56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (CLARINETTO)	6	3	3
AD56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (CORNO)	6	3	3
AG56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (FLAUTO)	10	5	5
AH56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (OBOE)	6	3	3
AI55-FI PERCUSSIONI	6	3	3
AI56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (PERCUSSIONI)	9	4	5
AJ55-FI PIANOFORTE	9	4	5
AJ56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (PIANOFORTE)	10	5	5
AL55-FI TROMBA	6	3	3
AL56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (TROMBA)	14	6	8
AM55-FI VIOLINO	6	3	3
AM56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (VIOLINO)	10	5	5
AN55-FI VIOLONCELLO	6	3	3
AN56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (VIOLONCELLO)	6	3	3
AO55-FI CANTO	6	3	3
AR55-FI TROMBONE	6	3	3
A030-FI Musica nella scuola secondaria di I grado	11	5	6
A053-FI Storia della musica	6	3	3
A063-FI Tecnologie musicali	6	3	3
A064-FI Teoria, analisi e composizione	6	3	3

2. L'attivazione dei corsi è subordinata all'iscrizione di un congruo numero di iscritti.

3. Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione, secondo quanto disposto dall'art. 2, comma 2, del D.M. n. 620 del 22 aprile 2024 e dall'art. 3, comma 1, del D.M. n. 621 del 22 aprile 2024.

4. I candidati possono richiedere l'ammissione per più classi di concorso sulla base dei requisiti posseduti. In caso di collocazione in posizione utile in graduatorie relative a classi diverse, è necessario optare per l'iscrizione e la frequenza di un solo percorso (cfr. art. 7, comma 3).

5. Per ogni percorso formativo una quota pari al 45% dei posti autorizzati è destinata ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del Decreto legislativo n. 59 del 2017.

### Art. 3

#### REQUISITI DI AMMISSIONE

1. L'ammissione ai percorsi di cui all'art. 1 del presente bando è subordinata al possesso, alla data di presentazione della domanda, dei seguenti requisiti:

a) **PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 30 CFA – Allegato 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del DL. n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

- **laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o Diploma accademico dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023)**

**congiuntamente**

ad avere svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni;

**oppure**

ad aver sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del D.L. n. 73 del 25 maggio 2021.

b) **PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE 30 CFA – Allegato 3 D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (art. 18-bis, comma 3, primo periodo del Decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell'art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

- **laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o Diploma accademico dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023)**

**oppure**



**iscrizione regolare a corsi di studio** per il conseguimento dei suddetti titoli (art. 7, comma 5, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023). Nel caso di iscrizione a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale o magistrale a ciclo unico (purché siano stati conseguiti almeno 180 CFU) o Diploma accademico di Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica di II livello, l'offerta formativa dei Percorsi abilitanti è da intendersi in forma aggiuntiva.

2. I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, contestualmente alla presentazione della domanda di ammissione tramite l'apposito modulo "Dichiarazione sostitutiva certificazione e Atto di notorietà" (Allegato 2 e Allegato 3). Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

3. I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare ai Percorsi di formazione, previa presentazione del titolo presso l'Istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle Istituzioni AFAM italiane.

4. Il Conservatorio di Catania può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all'ammissione ai corsi, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti dei candidati che risultino sprovvisti dei requisiti di ammissione richiesti.

#### Art. 4

##### PROCEDURA DI AMMISSIONE E TERMINI DI SCADENZA

1. La domanda di ammissione dovrà essere compilata utilizzando l'apposito modulo, da inviare a mezzo PEC all'indirizzo [protocollo@pec.conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriocatania.it).

2. La domanda di ammissione deve essere inviata **dal 24.06.2024 entro e non oltre le ore 12.00 del 04.07.2024**.

3. L'ammissione ai Percorsi è subordinata, pena l'esclusione:

a) alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di ammissione, debitamente compilata;

b) alla contestuale presentazione in allegato di:

- dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al Percorso formativo unitamente alla dichiarazione e autocertificazione dei titoli valutabili ai sensi del D.M. 620/2024 e del D.M. 621/2024;

- modulo Informativa privacy;

- copia del documento d'identità in corso di validità (in formato.pdf).

Gli appositi moduli devono essere debitamente compilati e firmati. Non saranno accettate istanze incomplete o non conformi al presente Bando o pervenute oltre il termine.

4. I candidati possono chiedere l'ammissione a più classi di concorso ripetendo la procedura di iscrizione per ogni classe prescelta e osservando le medesime modalità descritte nel presente articolo. In caso di collocazione in posizione utile in graduatorie relative a classi diverse, è necessario optare per l'iscrizione e la frequenza di un solo percorso.

5. In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di mendaci dichiarazioni, incorrerà nelle sanzioni stabilite dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia. Si ricorda, inoltre, che le

pubbliche amministrazioni e i loro dipendenti, salvi i casi di dolo e colpa grave, sono esenti da ogni responsabilità per gli atti emanati, quando l'emanazione sia conseguenza di false dichiarazioni o di documenti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, prodotti dall'interessato o da terzi.

#### **Art. 5**

##### **PROGRAMMAZIONE DEGLI ACCESSI E VALUTAZIONE DEI TITOLI**

1. Qualora il numero delle domande di ammissione a una classe di concorso risulti pari o inferiore al numero di posti autorizzati, tutti i candidati in possesso dei titoli d'accesso verranno inseriti nella graduatoria degli ammessi.
2. Qualora le domande di ammissione ai percorsi eccedano il numero dei posti autorizzati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati dall'Allegato B al D.M. n. 621/2024 e riportati all'art. 6 del presente bando.
3. Per quanto riguarda la quota di riserva, qualora le domande eccedano i posti riservati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati dall'Allegato A al D.M. n. 620/2024 e riportati all'art. 6 del presente bando.
4. La selezione di cui ai commi 2 e 3, verrà effettuata tramite la valutazione dei titoli da parte di una commissione, nominata dal Direttore del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania, costituita da tre docenti di ruolo di cui almeno due tra quelli dei Percorsi accademici abilitanti in servizio presso il Conservatorio di Catania.

#### **Art. 6**

##### **TITOLI VALUTABILI PER L'ACCESSO AI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI**

a) **Percorso di formazione iniziale abilitante 30 CFA – Allegato 2 al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del DL. n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

Qualora le domande eccedano la quota di riserva dei posti autorizzati, ai sensi dell'art. 2, comma 3, e dell'Allegato A al D.M. n. 620 del 22 aprile 2024, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

Titoli (Allegato A al D.M. 620 del 22 aprile 2024)	Punteggio
---	-----------



<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p><b>Punti 1</b> per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori <b>punti 2</b> in caso di attribuzione di lode.</p>
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: <b>punti 2</b> per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: <b>punti 3</b> per ciascun titolo.</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p><b>1 punto</b> per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p><b>2 punti</b> per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p><b>3 punti</b> per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n.79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1: <b>punti 0,5</b> Livello C2: <b>punti 1</b></p>
<p>Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n.134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n.104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p>	<p><b>3 punti</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica</p> <p><b>6 punti</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>

**b) Percorso di formazione iniziale 30 CFA – Allegato 3 al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (art. 18-bis, comma 3, primo periodo del Decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell’art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

Qualora le domande eccedano il numero dei posti autorizzati, ai sensi dell’art. 3, comma 4, e dell’Allegato B al D.M. n. 621 del 22 aprile 2024, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

<b>Titoli</b> <b>(Allegato B al D.M. 621 del 22 aprile 2024)</b>	<b>Punteggio</b>
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<b>1 Punto</b> per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori <b>2 punti</b> in caso di attribuzione di lode.
<p>Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5. Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all’art. 7, comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i></p>	<b>Punti 1</b> per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: <b>punti 2</b> per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: <b>punti 3</b> per ciascun titolo.</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<b>1 punto</b> per ciascun master
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<b>2 punti</b> per ciascun diploma
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<b>3 punti</b> per ciascun titolo di dottorato

<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n.79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo.</i> <i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1: <b>punti 0,5</b> Livello C2: <b>punti 1</b></p>
<p>Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n.134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n.104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p> <p><i>Massimo 6 punti</i></p>	<p><b>1 punto</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica</p> <p><b>2 punti</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>

## Art. 7

### AMMISSIONE E GRADUATORIE

1. All'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, per ogni classe di concorso, sul sito istituzionale [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) verrà pubblicata con Decreto direttoriale la Graduatoria dei candidati ammessi. Tale pubblicazione ha valore di notifica: non saranno inviate notifiche personali, né saranno date informazioni telefoniche in merito alle graduatorie. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della *Graduatoria provvisoria*, i candidati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la *Graduatoria definitiva* degli ammessi.
2. È ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria di cui al comma precedente, un numero di candidati pari al numero dei posti autorizzati, come indicato all'art. 2 del presente Decreto. In caso di parità di punteggio prederà il candidato più giovane. Qualora il numero di domande di ammissione risulti inferiore ai posti prestabiliti per ciascun Percorso (All. 2 e All. 3), i posti residui saranno resi disponibili per l'altro percorso sulla stessa classe di concorso.
3. I candidati che intendono rinunciare all'iscrizione dovranno darne immediata comunicazione a mezzo PEC all'indirizzo [protocollo@pec.conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriocatania.it), allegando fotocopia di un valido documento di riconoscimento. I candidati ammessi a più classi di concorso sono tenuti ad optare per una sola classe dandone immediata comunicazione a mezzo PEC all'indirizzo [protocollo@pec.conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriocatania.it), allegando fotocopia di un valido documento di



riconoscimento. In caso di scorrimento della Graduatoria, gli interessati saranno invitati, tramite posta elettronica, a iscriversi al corso entro la data indicata nella comunicazione.

4. Le ammissioni ai Percorsi devono intendersi con riserva di accertamento dell'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione e di ammissione. Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli di accesso e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai Percorsi, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.

## **Art. 8**

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

1. I candidati ammessi dovranno procedere all'iscrizione entro **6 giorni** dalla pubblicazione della Graduatoria definitiva, tramite piattaforma ISIDATA, allegando la ricevuta del pagamento della tassa di frequenza e la Dichiarazione sostitutiva di Atto di notorietà per marca da bollo di € 16,00 (sedici/00).

2. I candidati ammessi che non si iscriveranno entro il termine previsto, saranno considerati rinunciatari, e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti. Dopo l'inizio delle attività, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite (rinuncia, esclusione o altra causa).

## **Art. 9**

### **COSTO DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI**

1. Il costo dei Percorsi ammonta a:

a) **Percorso di formazione iniziale abilitante 30 CFA – Allegato 2 al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del DL. n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

- **€ 1.800,00/2.000,00** (milleottocento,00/duemila,00) in unica rata all'atto dell'iscrizione (più imposta di bollo di € 16,00 da presentare allegando il modulo dell'Atto di notorietà).
- **€ 150,00 max** (centocinquanta/00), tassa di iscrizione alla Prova finale, da versare entro la data che sarà indicata all'atto della pubblicazione del relativo calendario.

b) **Percorso di formazione iniziale 30 CFA – Allegato 3 al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (art. 18-bis, comma 3, primo periodo del Decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell'art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

- € 1.200,00/1.250,00 (milleduecento,00/milleduecentocinquanta,00) in unica rata all'atto dell'iscrizione (più imposta di bollo di € 16,00 da presentare allegando il modulo dell'Atto di notorietà).

2. Gli importi sono comprensivi della copertura assicurativa RC.

3. I pagamenti devono essere effettuati perentoriamente entro le date prefissate, pena l'esclusione dal Percorso, unicamente tramite PagoPA.

4. Non è prevista alcuna riduzione del contributo omnicomprensivo relativo all'iscrizione in relazione alla fascia reddituale di appartenenza.

5. I corsisti in situazione di disabilità con un'invaldità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati totalmente dal pagamento di qualsiasi tassa d'iscrizione, nonché da tutti gli eventuali contributi, eccetto per il contributo di € 2,50 (due/50) per la copertura assicurativa RC e della marca da bollo di € 16,00 (sedici/00). Gli interessati dovranno presentare all'Ufficio Segreteria il certificato della Commissione Medica in corso di validità.

#### **Art. 10**

##### **OBBLIGHI DEL CANDIDATO**

I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza, sono i soli responsabili della corretta indicazione e della veridicità dei dati forniti per le procedure di ammissione ai corsi e si impegnano, altresì, ad attenersi scrupolosamente alle previsioni e alle procedure relative alla fase d'iscrizione.

#### **Art. 11**

##### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEI PERCORSI**

1. L'offerta formativa di ciascun percorso è illustrata nei Piani di studio pubblicati nel sito istituzionale [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it).

2. L'inizio delle attività formative è previsto nel mese di settembre 2024.

3. Per l'accesso alla Prova finale dei Percorsi di formazione iniziale, è necessaria una percentuale minima di **presenza pari al 70% per ogni attività formativa**. Alcune attività formative si svolgeranno in presenza, altre online, come specificato nei Piani di studio. Le attività di tirocinio si svolgeranno in presenza.

#### **Art. 12**

##### **RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI**

Ai sensi dell'Allegato B del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è possibile il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici.

Il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a sei.

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.

La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione compilando debitamente l'apposito modulo allegato.



### Art. 13

#### PROVA FINALE

1. La Prova finale del Percorso accademico di formazione iniziale abilitante di 30 CFA ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del Decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (**Allegato 2** al D.P.C.M.) consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'Allegato A al D.P.C.M. del 4 agosto 2023.

2. Con il superamento della Prova finale è acquisita l'abilitazione per la relativa classe di concorso. **N.B.** Al termine dei Percorsi accademici di formazione iniziale di 30 CFA ai sensi dell'art. 18-bis, comma 3, primo periodo del Decreto legislativo n. 59 del 2017 e dell'art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 (**Allegato 3** al D.P.C.M.) non è prevista alcuna verifica, né prova finale. L'attestazione della frequenza di almeno il 70% di ciascuna attività formativa costituisce requisito di accesso per i concorsi banditi entro il 31 dicembre 2024. I vincitori del concorso accedono di diritto al Percorso accademico di formazione iniziale con i restanti 30 CFA (**Allegato 4** al D.P.C.M. del 4 agosto 2023), al termine del quale verrà sostenuta la Prova finale con il conseguimento dell'abilitazione per la relativa classe di concorso.

### Art. 14

#### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento amministrativo è individuato, ai sensi dell'art. 5, comma 1, della L. 241/90 nel Dott. Omar Moricca, Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Per le rettifiche di errori materiali e per eventuali errata-corrige relativi al presente bando ed ai relativi allegati, si procede mediante apposito avviso pubblicato sulla pagina dedicata ai Percorsi.

### Art. 15

#### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 101/2018 è pubblicata sul sito [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=3](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3)

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di musica *Vincenzo Bellini* di Catania nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) può essere contattato al seguente indirizzo email istituzionale [dpo@conservatoriocatania.it](mailto:dpo@conservatoriocatania.it)

**Art. 16**

**NORME DI RINVIO**

Per quanto non specificato nel presente bando, si rinvia alla Normativa vigente in materia.

Il Direttore  
*Prof. Epifanio Comis*

**ALLEGATI:**

- Domanda di ammissione Percorsi 30 CFA All. 2 All. 3
- Dichiarazione titoli Percorsi 30 CFA Allegato 2
- Dichiarazione titoli Percorsi 30 CFA Allegato 3
- Modulo Informativa privacy
- Piani di studio Percorsi 30 CFA Allegato 2
- Piani di studio Percorsi 30 CFA Allegato 3
- Modulo richiesta riconoscimento crediti 30 CFA Allegato 2
- Modulo richiesta riconoscimento crediti 30 CFA Allegato 3
- Atto di notorietà per marca da bollo



- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o Diploma accademico dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione oppure iscrizione regolare a corsi di studio per il conseguimento dei suddetti titoli (art. 7, comma 5, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023). Nel caso di iscrizione a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale o magistrale a ciclo unico (con almeno 180 CFU) o Diploma accademico di Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica di II livello, l'offerta formativa dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti è da intendersi in forma aggiuntiva.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 620 del 22 aprile 2024 e art. 3, comma 1, del D.M. n. 621 del 22 aprile 2024).

**Allegati richiesti:**

- **Copia del documento d'identità in corso di validità in formato.pdf;**
- **Dichiarazione sostitutiva certificazione e atto di notorietà dei requisiti di accesso e dei titoli valutabili ai sensi del D.M. 620/2024 e del D.M. 621/2024;**
- **Modulo Informativa privacy.**

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

Lì \_\_\_\_\_

Firma del/la candidato/a \_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE  
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

**PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 30 CFA**

**ALLEGATO 2 - D.P.C.M. 04.08.2023**

(art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del DL. n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. del 04.08.2023)

**Classe di concorso** \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
cognome e nome

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
luogo di nascita sigla prov. data

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) (\_\_\_\_\_)  
comune CAP sigla prov.

indirizzo \_\_\_\_\_  
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

**PRESA VISIONE**

- del Bando del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28.12.2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'accesso al Percorso di formazione iniziale abilitante 30 CFA, Allegato 2 – D.P.C.M. 04.08.2023:



- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 255/2023) oppure del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero:

---

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

---

Denominazione Istituzione	luogo e data di conseguimento del titolo	votazione conseguita
---------------------------	--	----------------------

- Eventuale Diploma di Esame di Stato conclusivo della scuola secondaria di secondo grado (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso:

---

Denominazione del titolo	anno scolastico di conseguimento
--------------------------	----------------------------------

---

Istituto	Città	(Prov.)
----------	-------	---------

- Eventuale Diploma accademico di primo livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso:

---

Denominazione del titolo	anno accademico di conseguimento
--------------------------	----------------------------------

---

Istituzione	Città	(Prov.)
-------------	-------	---------

- Eventuali CFU/CFA se richiesti per la classe di concorso:

Denominazione Disciplina	SSD/ SAD	CFU/ CFA	Data di conseguimento	Corso di studi	Istituzione

- di aver prestato almeno **tre anni di servizio** negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie anche non continuative, **di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale richiedo di essere ammesso/a al percorso abilitante** come specificato nella tabella sottostante:

Istituzione scolastica (indicare nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Anno scolastico	N. complessivo di giorni di servizio
TOTALE giorni complessivi di servizio per la classe di concorso specifica			
TOTALE giorni complessivi di servizio per classi di concorso non specifiche			

**OPPURE:**

- di aver sostenuto **la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria** di cui all'art. 59, comma 9 bis, del D.L. n. 73 del 25 maggio 2021:

Data del concorso: \_\_\_\_\_

Ufficio Scolastico Regionale: \_\_\_\_\_

**DICHIARA INOLTRE**

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili ai sensi dell'art. 2, comma 3, e dell'Allegato A al D.M. n. 620 del 22 aprile 2024:

- Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso (specificare denominazione titolo, livello, Istituzione, luogo e anno accademico)

---



---



---

- Master universitari e accademici di secondo livello (specificare denominazione titolo, Istituzione, luogo e anno accademico)

---



---



---

- Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademica Nazionale di Santa Cecilia (specificare denominazione titolo, Istituzione, luogo e anno accademico)

---



---



---

- Dottorato di ricerca (specificare denominazione titolo, Istituzione, luogo e anno accademico)

---



---



---

- Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera ai sensi del Decreto MIUR del 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto

---



---



---

- Servizio di insegnamento prestato, **DIVERSO** da quello indicato come titolo di accesso:

Istituzione scolastica (indicare nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Anno scolastico	N. complessivo di giorni di servizio
TOTALE giorni complessivi di servizio <b>per la classe di concorso specifica</b>			
TOTALE giorni complessivi di servizio <b>per classi di concorso non specifiche</b>			

Contestualmente il/la sottoscritto/a

### DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 620 del 22.04.2024 e art. 3, comma 1, del D.M. 621 del 22.04.2024);
- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

### MANLEVA

il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento. Dichiara inoltre che si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.

*Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.*

In fede

luogo e data

firma

---

---



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE  
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

**PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE 30 CFA**

**ALLEGATO 3 - D.P.C.M. 04.08.2023**

(art. 18-bis, comma 3, primo periodo del D.L. n. 59 del 2017 e dell'art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 04.08.2023)

**Classe di concorso** \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
cognome e nome

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
luogo di nascita sigla prov. data

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) (\_\_\_\_\_)  
comune CAP sigla prov.

indirizzo \_\_\_\_\_  
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

**PRESA VISIONE**

- del Bando del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'accesso al Percorso di formazione iniziale 30 CFA, Allegato 3 – D.P.C.M. 04.08.2023:



- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 255/2023) oppure del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero:

---

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

---

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

votazione conseguita

- Eventuale Diploma di Esame di Stato conclusivo della scuola secondaria di secondo grado (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso:

---

Denominazione del titolo

anno scolastico conseguimento del titolo

---

Istituto

Città

(Prov.)

- Eventuale Diploma accademico di primo livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso:

---

Denominazione del titolo

anno accademico conseguimento del titolo

---

Istituzione

Città

(Prov.)

- Eventuali CFU/CFA se richiesti per la classe di concorso:

Denominazione Disciplina	SSD/ SAD	CFU/ CFA	Data di conseguimento	Corso di studi	Istituzione

**OPPURE:**

- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale o a un corso di laurea magistrale a ciclo unico (purché siano stati conseguiti almeno 180 CFU) o a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 255/2023)**

Iscrizione per l'A.A. \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ anno

corso di Laurea/Diploma Accademico in \_\_\_\_\_ presso

Conservatorio/Università \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA INOLTRE**

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili ai sensi dell'art. 3, comma 4, e dell'Allegato B al D.M. n. 621 del 22 aprile 2024:

- **Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale (criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art. 7, comma 5, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

\_\_\_\_\_

- **Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso (specificare denominazione titolo, livello, Istituzione, luogo e anno accademico)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Master universitari e accademici di secondo livello (specificare denominazione titolo, Istituzione, luogo e anno accademico)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademica Nazionale di Santa Cecilia (specificare denominazione titolo, Istituzione, luogo e anno accademico)

---



---



---

- Dottorato di ricerca (specificare denominazione titolo, Istituzione, luogo e anno accademico)

---



---



---

- Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera ai sensi del Decreto MIUR del 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto

---



---



---

- Servizio di insegnamento prestato:

Istituzione scolastica (indicare nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Anno scolastico	N. complessivo di giorni di servizio
TOTALE giorni complessivi di servizio per la classe di concorso specifica			
TOTALE giorni complessivi di servizio per classi di concorso non specifiche			



Contestualmente il/la sottoscritto/a

### DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 620 del 22/04/2024 e art. 3, comma 1, del D.M. 621 del 22/04/2024);
- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

### MANLEVA

il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento. Dichiaro inoltre che si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.

*Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.*

In fede

luogo e data

firma

---

---

## INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Catania.

I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

L'informativa dettagliata resa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 può essere consultata sul sito istituzionale collegandosi al seguente link [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=3](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3) o presso gli Uffici competenti.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma

**PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 30 CFA**

**ALLEGATO 2 - D.P.C.M. 04.08.2023**

(art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del DL. n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. del 04.08.2023)

**PIANI DI STUDIO**

**A030 - Musica nella scuola secondaria di I grado**

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale	3	18	P
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1	6	D
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	2	12	P
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	12	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio indiretto		Tirocinio indiretto (3 dei 9 CFA dedicati allo studio e alla preparazione dell'elaborato oggetto della prova scritta parte della Prova finale)	9	108	P



### A053 - Storia della musica

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale	3	18	P
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1	6	D
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	12	P
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	12	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio indiretto		Tirocinio indiretto (3 dei 9 CFA dedicati allo studio e alla preparazione dell'elaborato oggetto della prova scritta parte della Prova finale)	9	108	P

### A055 - Strumento musicale negli istituti di istruzione superiore di II grado

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale	3	18	P
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1	6	D
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	2	12	P
	CODI/**	Letteratura dello strumento/Letteratura vocale	2	12	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio indiretto		Tirocinio indiretto (3 dei 9 CFA dedicati allo studio e alla preparazione dell'elaborato oggetto della prova scritta parte della Prova finale)	9	108	P

### A056 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale	3	18	P
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1	6	D
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12	P
	CODI/**	Letteratura dello strumento	2	12	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio indiretto		Tirocinio indiretto (3 dei 9 CFA dedicati allo studio e alla preparazione dell'elaborato oggetto della prova scritta parte della Prova finale)	9	108	P

### A063 – Tecnologie musicali

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale	3	18	P
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1	6	D
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio indiretto		Tirocinio indiretto (3 dei 9 CFA dedicati allo studio e alla preparazione dell'elaborato oggetto della prova scritta parte della Prova finale)	9	108	P

**A064 – Teoria, analisi e composizione**

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Informatica musicale	3	18	P
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1	6	D
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	2	12	P
	COTP/06	Ear training	2	12	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio indiretto		Tirocinio indiretto (3 dei 9 CFA dedicati allo studio e alla preparazione dell'elaborato oggetto della prova scritta parte della Prova finale)	9	108	P



**PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE 30 CFA**

**ALLEGATO 3 - D.P.C.M. 04.08.2023**

(art. 18-bis, comma 3, primo periodo del D.L. n. 59 del 2017 e dell'art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 04.08.2023)

**PIANI DI STUDIO**

**A030 - Musica nella scuola secondaria di I grado**

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	3	18	P
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	12	P
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	2	12	D
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio diretto		Tirocinio diretto	15	180	P

**A053 - Storia della musica**

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	12	P
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	12	P
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio diretto		Tirocinio diretto	15	180	P

**A055 - Strumento musicale negli istituti di istruzione superiore di II grado**

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	3	18	P
	CODI/**	Letteratura dello strumento/Letteratura vocale	2	12	P
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	12	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio diretto		Tirocinio diretto	15	180	P

**A056 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado**

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18	P
	CODI/**	Letteratura dello strumento	2	12	P
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	12	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio diretto		Tirocinio diretto	15	180	P

### A063 – Tecnologie musicali

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24	P
	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	3	18	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio diretto		Tirocinio diretto	15	180	P

### A064 – Teoria, analisi e composizione

Attività formative	SAD	Campi disciplinari	CFA	Ore di lezione	Distanza/ Presenza
Discipline di area pedagogica	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	2	12	D
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COTP/06	Ear training	2	12	P
	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	2	12	P
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	3	18	P
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D
Tirocinio diretto		Tirocinio diretto	15	180	P



**MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI**

**PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 30 CFA**

**ALLEGATO 2 - D.P.C.M. 04.08.2023**

(art. 2-ter, comma 4-bis e dell'art. 13, comma 2, del DL. n. 59 del 2017 e dell'art. 7, comma 6, del D.P.C.M. del 04.08.2023)

**Classe di concorso** \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
cognome e nome

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

**DICHIARA e AUTOCERTIFICA**

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante **ELENCO** e

**CHIEDE**

il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dall/la richiedente e di seguito descritte (**possono essere riconosciuti fino a un massimo di 6 crediti**):

1) \_\_\_\_\_  
Denominazione attività formativa/disciplina SAD/SSD

\_\_\_\_\_ Istituzione

\_\_\_\_\_ Data esame Votazione/idoneità Crediti

2) \_\_\_\_\_  
Denominazione attività formativa/disciplina SAD/SSD

Istituzione

\_\_\_\_\_

Data esame	Votazione/idoneità	Crediti
------------	--------------------	---------

3) \_\_\_\_\_  
Denominazione attività formativa/disciplina SAD/SSD

Istituzione

\_\_\_\_\_

Data esame	Votazione/idoneità	Crediti
------------	--------------------	---------

**Piano di studio Allegato 2 A030 - Musica nella scuola secondaria di I grado**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	COME/05	Informatica musicale	3
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	2
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 2 A053 - Storia della musica**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	COME/05	Informatica musicale	3
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 2 A055 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	COME/05	Informatica musicale	3
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	2
	CODI/**	Letteratura dello strumento/Letteratura vocale	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 2 A056 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	COME/05	Informatica musicale	3
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2
	CODI/**	Letteratura dello strumento	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 2 A063 – Tecnologie musicali**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	COME/05	Informatica musicale	3
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2
	CODD/04	Didattica della musica	2
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 2 A064 – Teoria, analisi e composizione**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3
	COME/05	Informatica musicale	3
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	1
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	2
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	2
	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

Data

Firma

---



---



**MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI**

**PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE 30 CFA**

**ALLEGATO 3 - D.P.C.M. 04.08.2023**

(art. 18-bis, comma 3, primo periodo del D.L. n. 59 del 2017 e dell'art. 14, comma 2, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023)

**Classe di concorso** \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
cognome e nome

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

**DICHIARA e AUTOCERTIFICA**

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante **ELENCO** e

**CHIEDE**

il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dal/la richiedente e di seguito descritte (**possono essere riconosciuti fino a un massimo di 6 crediti**):

1) \_\_\_\_\_  
Denominazione attività formativa/disciplina SAD/SSD

\_\_\_\_\_ Istituzione

\_\_\_\_\_ Data esame Votazione/idoneità Crediti

2) \_\_\_\_\_  
Denominazione attività formativa/disciplina SAD/SSD

Istituzione

\_\_\_\_\_

Data esame Votazione/idoneità Crediti

3) \_\_\_\_\_  
Denominazione attività formativa/disciplina SAD/SSD

Istituzione

\_\_\_\_\_

Data esame Votazione/idoneità Crediti

**Piano di studio Allegato 3 A030 - Musica nella scuola secondaria di I grado**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	3
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 3 A053 - Storia della musica**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	2
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 3 A055 - Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	3
	CODI/**	Letteratura dello strumento/Letteratura vocale	2
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 3 A056 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Didattica della musica	2
	CODI/**	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3
	CODI/**	Letteratura dello strumento	2
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 3 A063 – Tecnologie musicali**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Didattica della musica	2
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4
	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	3
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

**Piano di studio Allegato 3 A064 – Teoria, analisi e composizione**

*	SAD	Attività formativa	CFA
	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4
	CODD/04	Didattica della musica	2
	COTP/06	Ear training	2
	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	3
	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

\* Segnare le caselle delle attività formative di cui si richiede la convalida.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(Art. 47 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 – D.M. 10 novembre 2011)

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_

in qualità di:.....;

Consapevole di quanto prescritto dall'art. 76 e 73 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, che le dichiarazioni mendaci, la falsità degli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia, sotto la propria responsabilità:

**Dichiara**

che la marca da bollo apposta sulla presente dichiarazione ed annullata con identificativo:

n. \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_;

n. \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_;

n. \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_;

n. \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_;

- è detenuta in originale presso la propria sede.

- si riferisce alla pratica/istanza/domanda di \_\_\_\_\_;

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Legislativo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Catania, / / .

Il dichiarante

.....

Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione dovrà essere sottoscritta e inviata allegando la fotocopia di un documento di identità.