

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 94/2024 DEL 21 GIUGNO 2024**

**Oggetto: Approvazione della partecipazione del Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Catania al Sicilia Jazz Festival 2024.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 21 giugno 2024 alle ore 9:15.**

**Sono presenti i Consiglieri Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Chiara Giommarresi.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Benedetto Munzone.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 94/2024 DEL 21 GIUGNO 2024**

**Oggetto: Approvazione della partecipazione del Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Catania al Sicilia Jazz Festival 2024.**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l’art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G.

n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

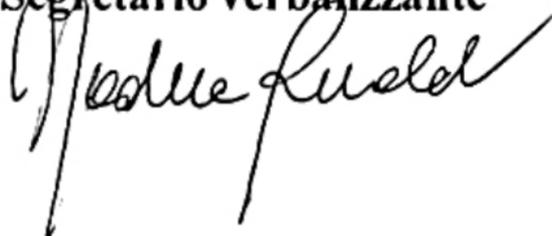
**Letto e valutato** l’Accordo di collaborazione - prot. 197870 del 18.06.2024 della Regione Siciliana - che prevede la partecipazione del Conservatorio di Catania alle attività inserite nel calendario del Sicilia Jazz Festival 2024 di Palermo dal 23 giugno al 7 luglio 2024,

**a voti unanimi**

**DELIBERA**

- **Approvare la partecipazione del Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Catania alle attività inserite nel calendario del Sicilia Jazz Festival 2024 di Palermo, dal 23 giugno al 7 luglio 2024.**
- **Demandare, altresì, al Consiglio di Amministrazione, quale organo titolare della gestione amministrativo-economica del Conservatorio, gli ulteriori necessari adempimenti.**
- **Allegare il suddetto Accordo di collaborazione che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

**Il Segretario verbalizzante**



**Il Direttore**





**REGIONE SICILIANA**  
Assessorato del Turismo, dello Sport e dello  
Spettacolo  
Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo  
assessorato.turismo@certmail.regione.sicilia.it



Dipartimento regionale del Turismo, Sport e dello  
Spettacolo  
via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo

**Servizio 6**  
MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE  
TURISTICHE

[dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it)

**REGIONE SICILIANA**  
**Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**

Via Notarbartolo,9 – 90141 Palermo  
Servizio 6

**MANIFESTAZIONI, SPETTACOLO ED INIZIATIVE TURISTICHE**  
[dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo1@certmail.regione.sicilia.it)

Prot. 197870 del 18.06.2024

CUP G79I24000170001  
CIG B21AFD0A03

“Sicilia Jazz Festival 2024” – Palermo 23 Giugno – 7 luglio 2024

**Accordo di collaborazione**

tra

- il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- M° Epifanio Comis- nella qualità di Direttore del Conservatorio di Musica Statale "V.Bellini" di Catania, con sede in via Istituto Sacro Cuore n.3 – 95125 Catania, CF 80008870877, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio)

**PREMESSE:**

**VISTO** l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi”;

**VISTO** l'accordo di collaborazione del 23.01.2024 siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio “Scarlatti” di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio “Scontrino” di Trapani, il Conservatorio “Corelli” di Messina, il Conservatorio di musica di Stato “A.Toscanini” di Ribera e la Fondazione “Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group” di Palermo per la realizzazione del festival musicale denominato “Sicilia Jazz Festival” – edizione 2024;

**CONSIDERATI** gli esiti della riunione di coordinamento dei partner artistici del 30 marzo 2024 nel corso della quale sono state tracciate le linee di sviluppo della edizione 2024 del predetto Festival;

**VISTA** la legge regionale. 1 febbraio 2006, n.5, con la quale la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione “The Brass Group di Palermo” - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;

**VISTA** la documentazione trasmessa via mail in data 7.03.2024, con la quale viene sottoposta agli uffici dipartimentali la pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 23 giugno al 7 luglio 2024, approvata nella riunione del 30 marzo 2024;

**VISTO** il DDG n. 416-S6 del 10.04.2024, con cui si nomina il dott. Giuseppe Librizzi Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione dell'iniziativa e si autorizza l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024 e si procede alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 472556 del bilancio della Regione – es finanziario 2024 per la predetta finalità;

**VISTO** il DDG n. 436- S1 del 12.04.2024 con cui si nomina la dott.ssa Daniela Lo Cascio Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'esecuzione del contratto per la realizzazione della campagna pubblicitaria relativa alla manifestazione «Sicilia Jazz Festival» edizione 2024;

**VISTO** l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36

### **Tutto ciò premesso**

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

### **ART.1**

#### **Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio**

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2024:

#### **2 luglio**

Atrio dello Spasimo

Ore 10:00 Manuela Atria quartet

Manuela Atria, voce

Antonino Pagano Pianof

Ivan Rinaldi Cbasso

Stefano Ruscica, batteria

Ore 20:00

JazzCraft

Ottetto Jazz, esegue arrangiamenti e composizioni originali prodotte dagli studenti delle classi di composizione e arrangiamento jazz

Organico: voce, tromba, sassofono, trombone, chitarra, pianoforte, batteria

#### **4 luglio**

Real Teatro Santa Cecilia

Ore 18:30

Voci in jazz (conservatorio Catania)

ensemble di 6 elementi, 3 voci e 3 strumenti

Giorgia Coppola + Giorgia Scardaci + Gabriella Torre, voci

Gaetano Ippolito, pianoforte

Gabriele Florio, basso

Giuseppe Vecchio, batteria

Atrio dello Spasimo

Ore 20:00 Bellini Jazz SIX (ensemble docenti del conservatorio Catania)

Rosalba Bentivoglio, voce

Paolo Sorge, chitarra

Dino Rubino, pianoforte/flicorno

Angelo Comisso, pianoforte

Alberto Fidone, contrabbasso/basso elettrico

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché a garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggi per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione, amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

## **ART. 2**

### **Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma**

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 7.950,00 , inclusa eventuali IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

### **ART. 3** **Modalità di erogazione**

L'importo di € 7.950,00 (settemilanovecentocinquanta/00), eventuali IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (cod. IPA 0J8IB7) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: **B21AFD0A03**

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo 472556 "Spese a favore delle iniziative finalizzate al rafforzamento della destinazione turistica Sicilia" es. fin. 2024 – Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.000 – a valere sui fondi POC 2014/2020 – az. 4.2.4..

### **ART. 4)** **Congruità**

Con la sottoscrizione della presente si attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

### **ART. 5 )** **Revoca e risoluzione dell'accordo**

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

### **ART. 6)** **Rinvio**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

### **ART. 7)** **Trattamento dati personali**

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

**ART. 8)**  
**Controversie**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Il Conservatorio di Musica Statale V. Bellini  
Il direttore  
M° Epifanio Comis

Il dirigente Servizio 6  
Dr. Giuseppe Librizzi



Documento firmato da:  
GIUSEPPE LIBRIZZI  
18.06.2024 08:40:39 UTC