

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

N. *46* del 4 giugno 2024

**Oggetto:** Presa d'atto Guida dello studente del Conservatorio V. Bellini di Catania per l'a.a. 24/25.

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 04 giugno 2024, alle ore 13:00.

Il Presidente, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Il Direttore, Prof. Epifanio Domenico Comis, il Prof. Giuseppe Montemagno, l'avv. Francesco Pio Leotta e lo Studente sig. Gabriele Tempera.

Il Direttore amministrativo, dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) all'Albo dell'Istituto in data 5/6/2024

Il Direttore Amministrativo  
Omar Moricca



## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N.46 del 4 giugno 2024

**Oggetto: Presa d'atto Guida dello studente del Conservatorio V. Bellini di Catania per. l'a.a. 24/25.**

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844),

Visto regolamento di amministrazione, finanza e contabilità ai sensi dell'art.14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28/2/2003 n.132

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con Decreto dirigenziale

M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Visto** il Regolamento per l'attribuzione di debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello approvato con Delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 26 del 22 luglio 2022;

**Visto** il Regolamento dei Corsi Propedeutici approvato con Delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 25 del 22 luglio 2022;

**Visto** il "Manifesto degli Studi – Anno Accademico 2023/2024" approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 60/2023;

Richiamata la Delibera del C.d.A. n. 39 del 14.05.2024 con cui è stato approvato il Regolamento sulla contribuzione studentesca per l'a.a. 2024/2025;

Considerato che il Consiglio Accademico prima dell'inizio di ogni anno accademico deve pubblicare la guida dello Studente per gli allievi del Conservatorio;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 80 del 18 maggio 2024, avente ad oggetto: *Approvazione della Guida per lo Studente – .a.a 2024-2025*;

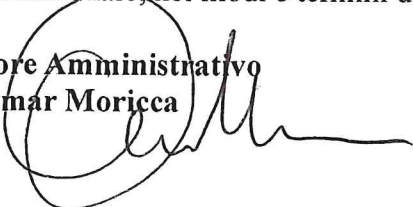
**A voti unanimi**

### DELIBERA

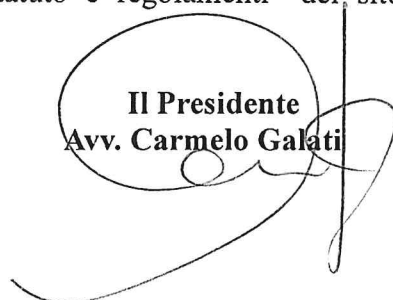
La parte narrativa fa parte integrante e sostanziale del dispositivo, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta:

1. Prendere atto di quanto deliberato dal C.A. con deliberazione n. 80 del 18.05.2024, avente ad oggetto: *Approvazione della Guida per lo Studente – .a.a 2024-2025*, allegata alla presente delibera sotto la voce "Allegato A", della quale è da considerare parte integrante e sostanziale;
2. Pubblicare il Regolamento approvato con la presente deliberazione all'Albo pretorio dell'Ente e nella sezione "Amministrazione trasparente/Statuto e regolamenti" del sito istituzionale, nei modi e termini di legge.

Il Direttore Amministrativo  
Dr Omar Moricca



Il Presidente  
Avv. Carmelo Galati



## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 80/2024 DEL 18 MAGGIO 2024**

**Oggetto: Approvazione della Guida per lo Studente - Anno Accademico 2024/2025.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 18 maggio 2024 alle ore 10:30.**

**Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Claudio Spoto, Francesco Zappalà.**

**È assente il Consigliere Marco Terlizzi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 21 maggio 2024.

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

**N. 80/2024 DEL 18 MAGGIO 2024**

**Oggetto: Approvazione della Guida per lo Studente - Anno Accademico 2024/2025.**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Visto** il Regolamento per l'attribuzione di debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello approvato con Delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 26 del 22 luglio 2022;

**Visto** il Regolamento dei Corsi Propedeutici approvato con Delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 25 del 22 luglio 2022;

**Visto** il "Manifesto degli Studi – Anno Accademico 2023/2024" approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 60/2023;

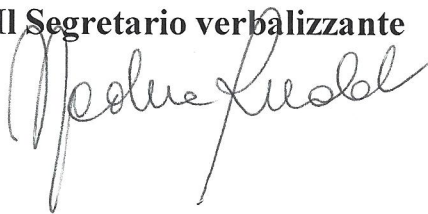
**Preso atto** del Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025 approvato con Delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 39 del 14 maggio 2024,

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

- 1. Approvare la Guida per lo Studente dell'Anno Accademico 2024/2025;**
- 2. Allegare la suddetta Guida alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**



**Il Direttore**



# **GUIDA PER LO STUDENTE**

## **2024/2025**

# SOMMARIO

## 1. REGOLAMENTI

## 2. CALENDARIO ACCADEMICO 2024/2025

## 3. CORSI ORDINAMENTALI 2024/2025

## 4. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO – TRIENNI

### 4.1 OFFERTA FORMATIVA DEI TRIENNI

### 4.2 AMMISSIONE AI TRIENNI

#### 4.2.1 PROVE DI AMMISSIONE AI TRIENNI

### 4.3 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

### 4.4 RINNOVO DELL'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

### 4.5 DIPLOMANDO E STUDENTE FUORI CORSO

### 4.6 CALCOLO DELLA MEDIA PONDERATA A FINE CARRIERA

### 4.7 PROVA FINALE

#### 4.7.1 VOTO DI DIPLOMA ACCADEMICO

## 5. CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO – BIENNI

### 5.1 OFFERTA FORMATIVA DEI BIENNI

### 5.2 AMMISSIONE AI BIENNI

#### 5.2.1 PROVE DI AMMISSIONE AI BIENNI

### 5.3 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

### 5.4 RINNOVO DELL'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

### 5.5 DIPLOMANDO E STUDENTE FUORI CORSO

### 5.6 CALCOLO DELLA MEDIA PONDERATA A FINE CARRIERA

### 5.7 PROVA FINALE

#### 5.7.1 VOTO DI DIPLOMA ACCADEMICO

## 6. NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI

### 6.1 ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE

### 6.2 ISCRIZIONE CONTEMPORANEA A DUE CORSI ACCADEMICI O CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ

### 6.3 OBBLIGHI DI FREQUENZA, PROPEDEUTICITÀ ED ESAMI

### 6.4 PIANO DI STUDI ANNUALE

### 6.5 ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE: DEFINIZIONE DEI CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CFA

#### 6.5.1 ATTIVITÀ ORGANIZZATE O PROMOSSE DAL CONSERVATORIO (INTERNE)

#### 6.5.2 ATTIVITÀ INDIPENDENTI O NON PROMOSSE DAL CONSERVATORIO (ESTERNE)

### 6.6 RICOGNIZIONE E RICONOSCIMENTO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E PROFESSIONALI PREGRESSE

### 6.7 STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRE ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- 6.7.1 RICONGIUNGIMENTO DELLA CARRIERA
- 6.8 SOSPENSIONE DEGLI STUDI
- 6.9 RIAMMISSIONE AGLI STUDI
- 6.10 RINUNCIA AGLI STUDI

## **7. CORSI PROPEDEUTICI**

- 7.1 OFFERTA FORMATIVA DEI CORSI PROPEDEUTICI
- 7.2 AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI
  - 7.2.1 PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI
- 7.3 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO
- 7.4 RINNOVO DELL'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO
- 7.5 FREQUENZA ED ESAMI

## **8. ALTRI CORSI**

- 8.1 CORSI PER GIOVANI TALENTI MUSICALI
- 8.2 CORSI SINGOLI ANNUALI

## **9. PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DI 60 CFA**

## **10. DSA**

## **11. PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-2027**

## **12. AMMISSIONE STUDENTI STRANIERI/**

## **13. SCADENZIARI TEMATICI**

- 13.1 ISCRIZIONI, PAGAMENTI E RINUNCE
  - 13.1.1 IRREGOLARITÀ CONTRIBUTIVA
- 13.2 CARRIERA ACCADEMICA TRIENNI E BIENNI



## 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania sono pubblicati nella sezione “Statuto e Regolamenti” del sito web del Conservatorio:

Statuto del Conservatorio

Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità

Regolamento di funzionamento degli Uffici Amministrativi

Regolamento Didattico

Regolamento dei Corsi Propedeutici

Regolamento per l’attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di

Diploma Accademico di Primo e Secondo livello

Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025 (link da aggiungere)

Regolamento delle attività per conto terzi

Regolamento disciplinare (link da aggiungere)

Regolamento dei Dipartimenti (da aggiungere)

## 2. CALENDARIO ACCADEMICO 2024/2025

L’Anno Accademico 2024/2025 inizia venerdì 1 novembre 2024 e termina venerdì 31 ottobre 2025.

**Primo semestre:** da sabato 2 novembre 2024 a venerdì 28 febbraio 2025

**Secondo semestre:** da sabato 1 marzo 2025 a sabato 14 giugno 2025

I corsi accademici possono proseguire l’attività didattica nei periodi da lunedì 16 giugno a sabato 26 luglio 2025 e da lunedì 1 settembre a venerdì 10 ottobre 2025 per la preparazione di esami. Inoltre, l’attività didattica potrà proseguire da venerdì 10 ottobre a venerdì 31 ottobre 2025 per il completamento di discipline o di laboratori che prevedano un’idoneità.

**Vacanze natalizie:** da lunedì 23 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025 compresi

**Vacanze pasquali:** da giovedì 17 aprile a martedì 22 aprile 2025 compresi

**Altre festività civili o religiose:**

- venerdì 1 novembre 2024
- mercoledì 5 febbraio 2025
- venerdì 25 aprile 2025
- giovedì 1 maggio 2025
- lunedì 2 giugno 2025

Le ulteriori chiusure del Conservatorio, fissate in sede di contrattazione sindacale, saranno rese note successivamente.

**Il Conservatorio può riservarsi di programmare produzioni artistiche durante la sospensione dell’attività didattica.**

### 3. CORSI ORDINAMENTALI 2024/2025

<b>Disciplina Principale</b>	<b>Corso Accademico di Primo livello</b>	<b>Corso Accademico di Secondo livello</b>
ARPA	<u>DCPL 01</u>	<u>DCSL 01</u>
BASSO ELETTRICO	<u>DCPL 03</u>	<u>DCSL 03</u>
BASSO TUBA	<u>DCPL 04</u>	<u>DCSL 04</u>
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	<u>DCPL 05</u>	<u>DCSL 05</u>
CANTO	<u>DCPL 06</u>	<u>DCSL 06</u>
CANTO JAZZ	<u>DCPL 07</u>	<u>DCSL 07</u>
CHITARRA	<u>DCPL 09</u>	<u>DCSL 09</u>
CHITARRA JAZZ	<u>DCPL 10</u>	<u>DCSL 10</u>
CLARINETTO	<u>DCPL 11</u>	<u>DCSL 11</u>
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	<u>DCPL 14</u>	<u>DCSL 14</u>
COMPOSIZIONE	<u>DCPL 15</u>	<u>DCSL 15</u>
CONTRABBASSO	<u>DCPL 16</u>	<u>DCSL 16</u>
CONTRABBASSO JAZZ	<u>DCPL 17</u>	<u>DCSL 17</u>
CORNO	<u>DCPL 19</u>	<u>DCSL 19</u>

DIDATTICA DELLA MUSICA	<u>DCPL 21</u>	INDIRIZZO DIDATTICO - MUSICALE <u>DCSL 21</u> INDIRIZZO STRUMENTALE <u>DCSL 21</u>
FAGOTTO	<u>DCPL 24</u>	<u>DCSL 24</u>
FLAUTO	<u>DCPL 27</u>	<u>DCSL 27</u>
MAESTRO COLLABORATORE	<u>DCPL 31</u>	<u>DCSL 31</u>
MUSICA ELETTRONICA	<u>DCPL 34</u>	<u>DCSL 34</u>
OBOE	<u>DCPL 36</u>	<u>DCSL 36</u>
ORGANO	<u>DCPL 38</u>	<u>DCSL 38</u>
PIANOFORTE	<u>DCPL 39</u>	<u>DCSL 39</u>
PIANOFORTE JAZZ	<u>DCPL 40</u>	<u>DCSL 40</u>
SAXOFONO JAZZ	<u>DCPL 42</u>	<u>DCSL 42</u>
STRUMENTI A PERCUSSIONE	<u>DCPL 44</u>	<u>DCSL 44</u>
TROMBA	<u>DCPL 46</u>	<u>DCSL 46</u>
TROMBA JAZZ	<u>DCPL 47</u>	<u>DCSL 47</u>
TROMBONE	<u>DCPL 49</u>	<u>DCSL 49</u>
VIOLA	<u>DCPL 52</u>	<u>DCSL 52</u>
VIOLINO	<u>DCPL 54</u>	<u>DCSL 54</u>
VIOLONCELLO	<u>DCPL 57</u>	<u>DCSL 57</u>



## 4. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO – TRIENNI

### 4.1 OFFERTA FORMATIVA DEI TRIENNI

L'Offerta formativa dei Trienni Accademici di Primo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio.

### 4.2 AMMISSIONE AI TRIENNI

L'accesso ai *Corsi Accademici di Primo livello* per l'A.A. 2024/2025 è consentito esclusivamente tramite il superamento di un esame di ammissione. L'ammissione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria di merito, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

Possono essere ammessi ai Trienni gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto equipollente.

Gli studenti non ancora in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, possono iscriversi, previo superamento dell'esame di ammissione, ai *Corsi Accademici di Primo livello* a condizione che il diploma di scuola secondaria di secondo grado sia conseguito prima del termine del percorso accademico.

- Per quanto riguarda i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.
- La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'A.A. 2024/2025 dovrà essere compilata su piattaforma ISIDATA.
- **Studenti stranieri:** I candidati dell'Unione Europea ovunque residenti e quelli non dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia o in un paese dell'Unione Europea, devono presentare domanda di ammissione direttamente al Conservatorio di Catania con le stesse modalità di ammissione sopra indicate.

Gli studenti internazionali, invece, richiedenti visto e residenti all'estero, dovranno iscriversi all'esame di ammissione tramite il portale Universitaly per il rilascio del visto per studio e contestualmente compilare l'anagrafica sul portale ISIDATA ed allegare la documentazione.

Per maggiori dettagli consultare il Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti.

#### 4.2.1 PROVE DI AMMISSIONE AI TRIENNI

L'esame di ammissione ai corsi triennali di Primo livello prevede due prove:

- prima prova relativa alla disciplina d'indirizzo (disciplina principale);
- seconda prova, relativa a *Teoria, ritmica e percezione musicale*, per i candidati che risulteranno idonei alla prima prova.

La valutazione sarà definita in centesimi. La prova d'indirizzo comporterà un punteggio massimo di 100 punti su 100. L'idoneità, nella prova d'indirizzo, è raggiunta con una votazione minima di 60 punti su 100. Alla prova di *Teoria, ritmica e percezione musicale* corrisponderà un giudizio di idoneità, idoneità con debito (corso di recupero di 30 ore) o non idoneità (corso di recupero di 60 ore). Nel caso di obbligo di frequenza a corsi a debito, lo studente potrà frequentare tutte le materie, ad esclusione di *Lettura cantata, intonazione e ritmica* ed *Ear training* i cui esami si potranno sostenere solo dopo l'assolvimento del debito.

#### 4.3 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

I candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) entro 6 giorni feriali dalla pubblicazione della graduatoria degli ammessi, mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA. ([tutorial .pdf](#))

Per quanto riguarda i pagamenti, consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.

**Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati, o non pervenute entro i termini stabiliti, non saranno accettate.** In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra, e indicati nello Scadenziario, lo studente sarà considerato “*rinunciatario*”.

#### 4.4 RINNOVO DELL'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente **entro il 31 luglio 2024** mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Per quanto riguarda i pagamenti, consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.

In mancanza del regolare pagamento delle tasse previste nel suddetto Regolamento e indicate nello Scadenziario, lo studente non potrà iscriversi agli esami delle discipline del proprio Piano di studi e sarà sospeso d'ufficio fino alla regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

#### **4.5 DIPLOMANDO E STUDENTE *FUORI CORSO***

Si definisce “diplomando” di Triennio di Primo livello lo studente che, essendo in possesso del completamento del curriculum al termine della terza annualità del Triennio, voglia conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale.

**Il curriculum s'intende completato nel caso siano soddisfatte entro il 31 ottobre** (del normale corso di studi) le tre seguenti condizioni:

1. assolvimento di eventuali corsi a debito, tramite esame o attestazione d'idoneità;
2. adempimento di tutte le attività previste dalla propria Offerta formativa;
3. acquisizione di 171 CFA.

Il diplomando che voglia sostenere la Prova Finale nella sessione invernale non deve versare alcun contributo di frequenza a condizione **che abbia superato tutti gli esami** previsti dal proprio Piano di studi (171 CFA) entro il succitato termine del **31 ottobre**.

In questo caso, ai diplomandi del Conservatorio di Catania, è data facoltà di iscriversi **con riserva** al Biennio di Secondo livello.

Nel caso non fossero adempiute una o più condizioni di cui sopra, lo studente si iscriverà in qualità di “*fuori corso*” entro il **15 novembre**, versando il 50% del contributo di frequenza annuale rispetto alla fascia di appartenenza ISEE, con una sovrattassa del 30%, e il rimanente 50% del contributo annuale, sempre applicando una sovrattassa del 30%, entro il **15 gennaio 2025**.

Coloro che, pur avendo terminato tutti gli esami entro il 31 ottobre, desiderino posticipare la Prova Finale alla sessione estiva del successivo Anno Accademico, **e non oltre**, possono produrre Istanza di proroga della Prova Finale entro il **30 aprile 2025** unitamente alla ricevuta del versamento pari a € 500,00 (cinquecento,00) oltre alla quota di iscrizione alla Prova Finale di € 50,00 (cinquanta,00). **La suddetta quota conferisce allo studente unicamente il diritto di posticipare la Prova Finale, senza possibilità di frequentare le lezioni e di usufruire dei servizi del Conservatorio.**

#### **4.6 CALCOLO DELLA MEDIA PONDERATA A FINE CARRIERA**

Per il calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera si rimanda a quanto espresso dall'art. 22 del Regolamento Didattico.

## 4.7 PROVA FINALE

<b>Sessione invernale</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Invio della proposta relativa alla Prova Finale: presentazione del titolo della tesi e del programma musicale	18/01/2025	<a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>
Invio del testo della tesi comprensivo del programma musicale in formato .pdf tramite posta elettronica	08/03/2025	<a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a>
<b>Sessione estiva</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Invio della proposta relativa alla Prova Finale: presentazione del titolo della tesi e del programma musicale	03/05/2025	<a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>
Invio del testo della tesi comprensivo del programma musicale in formato .pdf tramite posta elettronica	07/06/2025	<a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a>
<b>Sessione autunnale</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Invio della proposta relativa alla Prova Finale: presentazione del titolo della tesi e del programma musicale	19/07/2025	<a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>
Invio del testo della tesi comprensivo del programma musicale in formato .pdf tramite posta elettronica	04/10/2025	<a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a>

**I diplomandi dovranno terminare il proprio curriculum almeno 15 giorni prima della data prevista per la Prova Finale.**

A seguito dell'approvazione preventiva dei due Relatori, il titolo della tesi e il programma esecutivo saranno vagliati definitivamente dal Consiglio Accademico, che avrà facoltà di approvare o di chiedere modifiche.

La Commissione della Prova Finale del Triennio Accademico di Primo livello è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), ed è composta dai due Relatori, dall'eventuale correlatore e da due componenti, di cui almeno uno dell'area di riferimento.

### 4.7.1 VOTO DI DIPLOMA ACCADEMICO

Il voto di Diploma Accademico è conferito per come stabilito dall'art. 22 del Regolamento Didattico



## 5. CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO – BIENNI

### 5.1 OFFERTA FORMATIVA DEI BIENNI

L'Offerta formativa dei Bienni Accademici di Secondo livello è pubblicata sul sito web del Conservatorio.

### 5.2 AMMISSIONE AI BIENNI

L'accesso ai *Corsi Accademici di Secondo livello* per l'A.A. 2024/2025 è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. L'ammissione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria di merito, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

Possono essere ammessi ai Bienni gli studenti in possesso di un diploma accademico di Primo livello, o di un diploma di laurea o di laurea breve, o di un diploma musicale di previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria di secondo grado. Possono, altresì, essere ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto in Italia. Per il riconoscimento dei titoli esteri consultare il sito del MUR.

- Per quanto riguarda i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.
- La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'A.A. 2024/2025 dovrà essere compilata su piattaforma ISIDATA.
- **Studenti stranieri:** I candidati dell'Unione Europea ovunque residenti e quelli non dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia o in un paese dell'Unione Europea, devono presentare domanda di ammissione direttamente al Conservatorio di Catania con le stesse modalità di ammissione sopra indicate.

Gli studenti internazionali, invece, richiedenti visto e residenti all'estero, dovranno iscriversi all'esame di ammissione tramite il portale Universitaly per il rilascio del visto per studio e contestualmente compilare l'anagrafica sul portale ISIDATA ed allegare la documentazione.

Per maggiori dettagli consultare il Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti.

### 5.2.1 PROVE DI AMMISSIONE AI BIENNI

Per essere ammessi ai Bienni è necessario superare un esame di ammissione consistente in una Prova specifica di selezione relativa alla disciplina principale.

La valutazione sarà definita in centesimi. La *Prova specifica di selezione* comporterà un punteggio massimo di 100 punti su 100. L'idoneità, nella prova d'indirizzo, è raggiunta con una votazione minima di 60 punti su 100. La non idoneità alla *Prova specifica di selezione* preclude l'ammissione al Biennio.

È data facoltà di **isciversi con riserva** al Biennio di Secondo livello ai diplomandi del Conservatorio di Catania, ammessi a sostenere la Prova Finale del Triennio nella sessione invernale 2025, a condizione che abbiano conseguito entro il **31 ottobre 2024**, 171 CFA.

Lo studente proveniente dal corrispondente Triennio Accademico di Primo livello del Conservatorio di Catania, diplomatosi nell'Anno Accademico 2023/2024, non dovrà sostenere l'esame di ammissione. Qualora si sia diplomato entro la sessione autunnale, potrà avvalersi, ai fini dell'inserimento nella graduatoria di merito, del voto della Prova Finale del Triennio corrispondente, riportato in centesimi; qualora si voglia iscrivere con riserva al Biennio di Secondo livello, in quanto diplomando nella sessione invernale, potrà avvalersi ai fini dell'inserimento in graduatoria di merito del voto di ammissione alla Prova Finale (media ponderata) riportato in centesimi.

#### **Verifica delle competenze teorico-musicali per l'ammissione ai Bienni**

La *Verifica delle competenze teorico-musicali* è indirizzata ai candidati idonei alla *Prova specifica di selezione* che si trovano nelle seguenti condizioni:

- in possesso di Diploma di Conservatorio o di Istituto Superiore di Studi Musicali del Previgente (vecchio) ordinamento;
- in possesso del Diploma di Primo livello non corrispondente.

I candidati di cui sopra, superata la *Prova specifica di selezione*, sono tenuti ad effettuare una *Verifica delle competenze teorico-musicali* in ambito storico, musicologico e analitico sotto forma di colloquio alla quale corrisponderà un giudizio di idoneità. Sono assegnati ai candidati non idonei corsi a debito il cui obiettivo formativo potrà essere raggiunto tramite:

- frequenza di un corso di recupero, al termine del quale potrà essere riconosciuto l'assolvimento del debito;
- preparazione autonoma. Lo studente dovrà sostenere il relativo esame di verifica.

Il docente ha inoltre facoltà di riconoscere l'assolvimento del debito prima della conclusione del corso di recupero, appurato il raggiunto livello di competenza.

**Il recupero degli eventuali debiti formativi assegnati all'ammissione è obbligatorio e dovrà essere riparato entro il 31 ottobre della prima annualità.**

Sono esonerati dalla *Verifica delle competenze teorico-musicali* i candidati provenienti dal corrispondente Triennio Accademico di Primo livello conseguito presso il Conservatorio di Catania o altri Conservatori di Musica.

### 5.3 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

I candidati idonei, e utilmente collocati nella graduatoria di merito, possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) entro 6 giorni feriali dalla pubblicazione della graduatoria degli ammessi, mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA. ([tutorial.pdf](#))

Per quanto riguarda i pagamenti, consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.

**Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati, o non pervenute entro i termini stabiliti, non saranno accettate.** In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra, e indicati nello Scadenziario, lo studente sarà considerato “*rinunciatario*”.

### 5.4 RINNOVO DELL'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente **entro il 31 luglio 2024** mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Per quanto riguarda i pagamenti, consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.

In mancanza del regolare pagamento delle tasse previste nel succitato Regolamento, e indicate nello Scadenziario, lo studente non potrà iscriversi agli esami delle discipline del proprio Piano di studi e sarà sospeso d'ufficio fino alla regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

### 5.5 DIPLOMANDO E STUDENTE *FUORI CORSO*

Si definisce “diplomando” di Biennio di Secondo livello lo studente che, avendo maturato la frequenza in tutte le discipline del proprio Piano di studi entro il **31 ottobre**, voglia sostenere la Prova Finale entro la sessione invernale.

Il curriculum s'intenderà completato quando saranno soddisfatte le tre seguenti condizioni:

1. assolvimento di eventuali corsi a debito, tramite esame o attestazione d'idoneità;
2. adempimento di tutte le attività previste dalla propria Offerta formativa;
3. acquisizione di 111 CFA.

Qualora lo studente non abbia maturato le frequenze di tutte le discipline del proprio Piano di studi entro il 31 ottobre, dovrà iscriversi in qualità di “*fuori corso*” entro il **15 novembre** versando il 50% del contributo di frequenza annuale in base alla fascia di appartenenza ISEE, con una sovrattassa del 30%, e il rimanente 50% del contributo annuale, sempre applicando una sovrattassa del 30%, entro il **15 gennaio 2025**.

Il diplomando che voglia sostenere la Prova Finale nella sessione invernale, se ha maturato le frequenze delle discipline del proprio Piano di studi entro il 31 ottobre, non deve versare alcun

### contributo di frequenza.

Lo studente, invece, che, nonostante abbia maturato le frequenze di tutte le discipline del proprio Piano di studi entro il 31 ottobre, non riesca a sostenere/superare gli esami entro la sessione invernale, potrà rinnovare l'iscrizione in qualità di "fuori corso" entro il **30 aprile** effettuando il pagamento in un'unica rata, in base alla fascia di appartenenza ISEE, applicando una sovrattassa del 30%.

Coloro che, nonostante abbiano maturato le frequenze di tutte le discipline del proprio Piano di studi entro il 31 ottobre, desiderino posticipare la Prova Finale alla sessione estiva del successivo Anno Accademico, **e non oltre**, possono produrre Istanza di proroga della Prova Finale entro il 30 aprile 2025 unitamente alla ricevuta del versamento pari a € 500,00 (cinquecento,00) oltre alla quota di iscrizione alla Prova Finale di € 50,00 (cinquanta,00). **La suddetta quota conferisce allo studente unicamente il diritto di posticipare la Prova Finale alla sessione estiva, senza possibilità di frequentare le lezioni e di usufruire dei servizi del Conservatorio.**

### **5.6 CALCOLO DELLA MEDIA PONDERATA A FINE CARRIERA**

Per il calcolo della media ponderata curricolare a fine carriera si rimanda a quanto espresso dall'art. 22 del Regolamento Didattico.

### **5.7 PROVA FINALE**

<b>Sessione invernale</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Proposta relativa alla Prova Finale comprensiva di: titolo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale (nuovo Piano di studi) programma esecutivo dettagliato	18/01/2025	<a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>
Invio del testo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio piano di studi) o delle Note illustrative (nuovo Piano di studi) in formato .pdf tramite posta elettronica	08/03/2025	<a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a>
<b>Sessione estiva</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Proposta relativa alla Prova Finale comprensiva di: titolo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale (nuovo Piano di studi) programma esecutivo dettagliato	03/05/2025	<a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>
Invio del testo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative (nuovo Piano di studi) in formato .pdf tramite posta elettronica	07/06/2025	<a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a>

<b>Sessione autunnale</b>	<b>scadenza</b>	<b>invio/consegna</b>
Proposta relativa alla Prova Finale comprensiva di: titolo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale (nuovo Piano di studi) programma esecutivo dettagliato	19/07/2025	<a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>
Invio del testo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio piano di studi) o delle Note illustrative (nuovo Piano di studi) in formato .pdf tramite posta elettronica	04/10/2025	<a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a>

**I diplomandi dovranno terminare il proprio curriculum almeno 15 giorni prima della data prevista per la Prova Finale.**

- a) Agli studenti che sosterranno la Prova Finale secondo il vecchio Piano di studi è richiesta l'approvazione preventiva dei Tutor. Il titolo dell'elaborato e il programma esecutivo saranno vagliati definitivamente dal Consiglio Accademico, che avrà facoltà di approvare o di chiedere modifiche.
- b) Agli studenti che sosterranno la Prova Finale secondo il nuovo Piano di studi è richiesta la redazione di Note illustrative relative al programma esecutivo a seguito della frequenza del Seminario specifico.

La Commissione della Prova Finale del Biennio Accademico di Secondo livello è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque), di cui almeno tre dell'area di riferimento.

### **5.7.1 VOTO DI DIPLOMA ACCADEMICO**

Il voto di Diploma Accademico è conferito per come stabilito dall'art. 2 del Regolamento Didattico.

## 6. NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI

### 6.1 ISCRIZIONE A TEMPO PARZIALE

Gli studenti che, per impegni lavorativi o scolastici oppure per motivi di salute o familiari, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione *a tempo parziale*.

Questa scelta, una volta effettuata, vincola lo studente per due anni accademici, durante i quali potrà conseguire annualmente da un minimo di 30 a un massimo di 36 CFA. La condizione di studente **a tempo parziale** consente l'acquisizione dei crediti di un Anno Accademico in due anni; tuttavia, la frequenza degli insegnamenti scelti per la singola annualità deve essere conclusa entro la stessa annualità, ad eccezione della frequenza della disciplina che dà la denominazione al corso e che è fruibile al 50% in un anno e al 50% nell'anno successivo (per esempio nel caso del Triennio di Violino o Pianoforte, Prassi esecutive e repertori,  $30 : 2 = 15$  ore).

In caso di superamento del suddetto massimo dei crediti (36 CFA) per Anno Accademico, lo studente assumerà automaticamente lo status di **frequenza a tempo pieno**, con l'obbligo del versamento dei contributi per intero.

Lo studente impegnato a tempo parziale:

- deve versare ogni anno per intero la tassa regionale per il diritto allo studio universitario (ERSU);
- deve versare, per ciascun anno, nel quale gode della qualifica di studente, il contributo accademico ridotto come indicato nel Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025;
- gode delle medesime esenzioni previste per gli studenti impegnati a tempo pieno.

Dopo un periodo di due anni a regime di tempo parziale, lo studente può scegliere se rinnovare l'iscrizione *part-time* oppure tornare a tempo pieno.

L'iscrizione *part-time* conserva tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

**Gli studenti fuori corso (dalla quarta annualità di frequenza del Triennio o dalla terza del Biennio) non possono optare per l'iscrizione "a tempo parziale".**

Gli Studenti iscritti ad anni successivi al primo, esclusi quelli fuori corso, dovranno presentare richiesta tramite e-mail all'indirizzo [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it) entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno ovvero il **31 luglio 2024**.

Gli Studenti neo-immatricolati dovranno presentare richiesta tramite e-mail all'indirizzo [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it) entro il **30 novembre 2024**.

## **6.2 ISCRIZIONE CONTEMPORANEA A DUE CORSI ACCADEMICI O CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ**

La legge 12 aprile 2022, n. 33, entrata in vigore il 13 maggio 2022 con decreto attuativo 2 agosto 2022, n. 933, consente l'iscrizione contemporanea a due corsi accademici e/o universitari se si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative:

- due diversi corsi di diploma accademico anche presso più istituzioni AFAM;
- un corso di diploma accademico e un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, di cui all'art. 2 della legge 508/99;
- un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e un corso di specializzazione, di cui al medesimo art. 2 della legge 508/99;
- un corso di studio universitario e un corso di studio presso le Istituzioni AFAM.

**Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due Istituzioni AFAM.**

Lo studente che intenda usufruire della doppia iscrizione deve presentare annualmente una dichiarazione in cui esprime l'intenzione di iscriversi ad un secondo corso di studio e autocertifica il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le Istituzioni.

## **6.3 OBBLIGHI DI FREQUENZA, PROPEDEUTICITÀ ED ESAMI**

L'obbligo di frequenza è fissato in misura non inferiore all'80% delle ore di lezione previste per ciascuna disciplina.

Assenze superiori al 20% comportano la non ammissione al relativo esame di profitto o alla verifica di idoneità, salvo casi particolari di gravità singolarmente vagliati dal Consiglio Accademico.

Per discipline che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso non abbia superato l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti. Tuttavia, l'accesso a ogni esame o verifica di annualità successive alla prima prevede inderogabilmente il superamento di quelli delle annualità precedenti. E' possibile sostenere gli esami, in ordine propedeutico, in appelli diversi anche della stessa sessione d'esami.

Qualora, invece, la disciplina sia semestrale o annuale la verifica del profitto dovrà essere sostenuta in una delle tre sessioni d'esami previste nell'anno accademico in cui si è maturata la frequenza.

La ripetizione della frequenza di una disciplina può essere concessa una sola volta nell'ambito del corso. La suddetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza o di non espletamento della verifica finale della disciplina.

Le sessioni di esami, incluse le Prove Finali, sono tre: estiva, autunnale e invernale. Per le sessioni d'esame estiva e autunnale devono essere indetti almeno due appelli a distanza di 15 giorni l'uno dall'altro.

Qualora lo studente non superi oppure si ritiri durante la verifica finale di una disciplina nel primo appello di una sessione di esami, potrà iscriversi al secondo appello della medesima sessione, purché fra i due appelli intercorrano almeno 15 giorni.

#### **6.4 PIANO DI STUDI ANNUALE**

Si riporteranno nel Piano di studi tutte le attività obbligatorie indicate nell'Offerta formativa, nonché le attività a scelta dello studente, nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.

Il Piano di studi è sottoposto all'approvazione di una Commissione composta dal Coordinatore del relativo Dipartimento e dal docente/i appartenente/i al Dipartimento stesso. La Commissione potrà approvare la proposta o chiederne modifiche.

Oltre alle attività a scelta dello studente, necessarie al raggiungimento dei 60 CFA annuali, lo studente potrà chiedere di frequentare altre discipline, nei termini previsti dall'art. 25 del Regolamento Didattico del Conservatorio.

Lo studente può proporre **entro il 28 febbraio** modifiche al proprio Piano di studi già approvato dalla Commissione preposta. Fra le modifiche possono essere inserite solo discipline già attivate o la cui attivazione è in via di approvazione da parte del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Il Piano di studi va compilato nell'apposita sezione del profilo ISIDATA secondo le seguenti scadenze:

- Studenti iscritti ad anni successivi al primo: **24.10.2024**;
- Studenti di prima immatricolazione: **30.11.2024**;
- Modifiche al Piano di studi individuale: **28.02.2025**.

#### **6.5 ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE: DEFINIZIONE DEI CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CFA**

I criteri di assegnazione dei Crediti Formativi Accademici relativi alle “*Altre attività formative*”, interne (promosse e/o organizzate dal Conservatorio) ed esterne (indipendenti e/o non organizzate dal Conservatorio) sono definite con deliberazione del Consiglio Accademico n. 45 del 27 maggio 2021 e successiva deliberazione n. 26 del 22 luglio 2022 del Consiglio di Amministrazione, entrambe consultabili nella sezione Albo Pretorio del sito istituzionale del Conservatorio.



### 6.5.1 ATTIVITÀ ORGANIZZATE O PROMOSSE DAL CONSERVATORIO (INTERNE)

Le “Attività interne” sono valutate fino a **un massimo di 9 CFA** per il Triennio e **di 6 CFA** per il Biennio.

Per la valutazione dei titoli si fa riferimento a quanto previsto dal *Regolamento per l’attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi* per i corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo livello. Il modulo per il riconoscimento delle attività interne deve essere inviato a [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it) entro il **20 novembre** di ciascun Anno Accademico, con possibilità di integrazione entro il **30 giugno**.

Per i **diplomandi**, che svolgeranno attività interne nel corso dell’Anno Accademico, è possibile presentare il modulo di cui sopra entro il termine ultimo di 60 giorni prima dello svolgimento della Prova Finale.

### 6.5.2 ATTIVITÀ INDIPENDENTI O NON PROMOSSE DAL CONSERVATORIO (ESTERNE)

Le attività indipendenti o non promosse dal Conservatorio, che lo studente inoltra per il riconoscimento di crediti formativi, devono essere approvate preventivamente dalla Direzione.

Il *nulla osta* dovrà essere inviato **almeno 20 giorni prima dell’attività** e saranno vagliate dal Direttore.

Le attività sono valutate dal Consiglio Accademico, fino a un massimo di **9 CFA** per il Triennio e di **6 CFA** per il Biennio.

Rientrano tra le “Attività indipendenti o non promosse dal Conservatorio” le seguenti tipologie:

- attività di produzione artistica di particolare rilievo;
- attività formative (masterclass, workshop, corsi di perfezionamento, ecc.), **inerenti alla disciplina caratterizzante del proprio corso di studio**.

Il modulo per il riconoscimento delle attività esterne deve essere inviato a [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it) entro il **20 novembre** di ciascun Anno Accademico, con possibilità di integrazione entro il **30 giugno**.

Per i **diplomandi**, che svolgeranno attività esterne nel corso dell’Anno Accademico, è possibile presentare il modulo di cui sopra entro il termine ultimo di 60 giorni prima dello svolgimento della Prova-Finale

### 6.6 RICOGNIZIONE E RICONOSCIMENTO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E PROFESSIONALI PREGRESSE

L’Istituzione può riconoscere allo studente ammesso, previa richiesta, competenze e abilità certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia (*ex* D.P.R. n. 212 dell’8 luglio 2005, art. 9).

Il numero massimo di crediti riconoscibili per attività artistiche o professionali pregresse – attinenti al corso di studio intrapreso – non può essere superiore a **12 CFA** (*ex* DM n. 14 del 9 gennaio 2018,

art. 3 comma 5).

È, inoltre, concesso allo studente ammesso di ottenere, previa richiesta, il riconoscimento di attività formative pregresse in qualsiasi disciplina dell'iter curricolare previsto nel proprio piano di studio, purché di pari livello accademico o universitario.

Il riconoscimento contribuisce al raggiungimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA) richiesti per ciascun livello: **120 CFA** per il Biennio e **180 CFA** per il Triennio concorrendo, nei limiti previsti per ciascuna Offerta Formativa, al calcolo della Media Ponderata Curricolare. Le attività formative a contenuto musicale o musicologico, universitarie o accademiche, non corrispondenti a insegnamenti inclusi nell'Offerta Formativa del Conservatorio di Catania, sono ravvisabili nella tipologia "attività formative pregresse all'immatricolazione" e concorrono al solo avanzamento della carriera accademica ma non al computo della Media Ponderata Curricolare.

Salvo particolari casi, considerati di volta in volta dal Consiglio Accademico, non sono accolte ai fini del riconoscimento curricolare:

- per il Triennio, le materie svolte nei corsi del Previgente ordinamento;
- per il Biennio, le discipline svolte nel Triennio.

La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituzione presso il quale lo studente ha svolto gli studi, in mancanza di tale documentazione la richiesta non sarà presa in esame.

L'interessato dovrà produrre:

- il modulo per la richiesta di riconoscimento delle *Attività formative pregresse all'immatricolazione* debitamente compilato, con allegato il certificato di carriera pregressa (statino universitario o accademico) con tutti gli esami sostenuti, con relativi crediti e settori disciplinari: Settore Scientifico Disciplinare (SSD) - Settore Artistico Disciplinare (SAD);
- il modulo per la richiesta di riconoscimento delle *Attività professionali pregresse all'immatricolazione* debitamente compilato con allegata documentazione attestante l'attività artistica/professionale **unicamente** circoscritta al corso per il quale si chiede l'iscrizione.

Il Consiglio Accademico può richiedere, quale ulteriore documentazione, i programmi dei corsi e/o degli esami sostenuti.

Dopo avere ricevuto la Delibera da parte del Consiglio Accademico, la Segreteria didattica provvederà a regolarizzare la carriera accademica dell'interessato.

Il riconoscimento avviene sulla base dei seguenti elementi valutativi predeterminati:

- identità del SSD e/o del SAD fra l'esame sostenuto e quello riconosciuto;
- nel caso l'esame sostenuto afferisca ad un SSD/SAD diverso, si procede alla verifica dei contenuti e del programma d'esame;
- un esame del Triennio Accademico di Primo livello non può essere riconosciuto in un corso di studio del Biennio Ordinamentale di Secondo livello;
- l'assegnazione dei CFA avviene sulla base dei crediti previsti dall'Offerta formativa del Conservatorio di Catania.

Agli esami riconosciuti è assegnata una valutazione attraverso i seguenti criteri:

- all'insegnamento convalidato è attribuita la stessa valutazione ottenuta dallo studente nell'esame

sostenuto;

- se l'insegnamento convalidato deriva dal riconoscimento congiunto di due o più esami, viene assegnata la votazione risultante dalla media ponderata (rispetto al peso in CFA/CFU degli esami in questione) delle valutazioni degli esami sostenuti approssimando all'intero più vicino.

**Le attività curriculari già riconosciute ai fini dell'attribuzione di CFA nell'ambito di corsi di Diploma Accademico di Primo livello non possono essere nuovamente riconosciute (come crediti formativi) nell'ambito dei corsi di Secondo livello.**

La ricognizione delle attività formative e professionali pregresse deve essere richiesta dallo studente **entro il 20 novembre** dell'anno di prima immatricolazione; se successiva a tale data, ciascuna richiesta di ricognizione comporterà il pagamento di un'indennità per diritti di segreteria – indipendente dalla quota ISEE di appartenenza – di € 50,00.

Il versamento va effettuato con modalità PagoPa previa consultazione con la Segreteria Didattica all'indirizzo [labbate.didattica@conservatoriocatania.it](mailto:labbate.didattica@conservatoriocatania.it)

## **6.7 STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRE ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**

Lo studente già iscritto a Corsi Accademici e proveniente da altro Conservatorio non può chiedere il trasferimento d'ufficio.

L'accesso al Conservatorio di Catania può avvenire **solo tramite le regolari procedure di ammissione e relative prove d'esame.**

Termine ultimo per la richiesta di trasferimento è il **31 luglio**, con domanda indirizzata all' e-mail [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it)

- Per maggiori dettagli vedasi l'art. 32 del Regolamento Didattico del Conservatorio.

### **6.7.1 RICONGIUNGIMENTO DELLA CARRIERA**

Successivamente all'immatricolazione sono determinati dagli organi didattici competenti:

1. la convalida degli esami già sostenuti e il riconoscimento - totale o parziale - dei crediti in precedenza acquisiti ad esclusione dell'esame dell'ultimo anno della disciplina caratterizzante che dovrà comunque essere sostenuto presso il Conservatorio di Catania;
2. l'ulteriore svolgimento della carriera;
3. gli eventuali debiti formativi da assolvere.

**Non sono accettate domande d'ammissione di studenti che debbano sostenere la sola Prova Finale per il conseguimento del titolo di studio.**

Lo studente è tenuto a inoltrare la comunicazione di "Rinuncia agli studi" al Conservatorio di provenienza qualora, superando la *Prova specifica di selezione*, sia stata perfezionata l'immatricolazione presso il Conservatorio di Catania.

- Per maggiori dettagli consultare il Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi.

## **6.8 SOSPENSIONE DEGLI STUDI**

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni nel corso dell'intera carriera accademica come definito dall'art. 11 del Regolamento Didattico. Per gravi e comprovati motivi la sospensione può essere concessa dal Direttore sentito il parere del Consiglio Accademico.

Lo studente dovrà compilare entro il **30 settembre** il relativo modulo. La sospensione degli studi non è concessa agli studenti fuori corso dei Corsi Accademici.

## **6.9 RIAMMISSIONE AGLI STUDI**

La riammissione è concessa fatta salva l'effettiva disponibilità del posto e deve essere richiesta entro il **31 maggio** tramite l'apposito modulo.

Qualora lo studente sia riammesso agli studi, dovrà versare un contributo per ciascun Anno Accademico di inattività come disposto di volta in volta dal Consiglio di Amministrazione ed, inoltre, è tenuto a presentare una domanda di ricongiungimento della carriera inviandola all'email [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it) entro i termini previsti per le iscrizioni a tempo pieno, ovvero il **20 novembre 2024**.

## **6.10 RINUNCIA AGLI STUDI**

La rinuncia agli studi va comunicata alla Segreteria didattica inviando l'apposito modulo all'indirizzo e-mail [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it).

Se la comunicazione viene presentata entro il **31 ottobre 2024**, allo studente rinunciatario verranno rimborsate le rette versate al netto di una quota forfettaria di € 100,00 (cento,00). La rinuncia agli studi non esclude la possibilità di successiva immatricolazione anche al medesimo corso di studio. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dal Consiglio Accademico previa verifica della loro non obsolescenza.

## 7. CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per poter accedere, senza debiti formativi, al Triennio Accademico di Primo livello, previo esame di ammissione.

### 7.1 OFFERTA FORMATIVA DEI CORSI PROPEDEUTICI

Il Conservatorio di Catania attiverà per l'Anno Accademico 2024/2025 i seguenti Corsi Propedeutici previsti dal Decreto Ministeriale n. 382 dell'11 maggio 2018, dalla Delibera del Consiglio Accademico n. 67 del 2 maggio 2022 e dalla Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 22 luglio 2022:

<b>Corso Propedeutico Discipline di indirizzo*</b>	<b>Consente l'accesso al Corso Accademico di Primo livello (Triennio)</b>
Arpa	DCPL 01 - Arpa
Basso Tuba	DCPL 04 – Basso Tuba
Canto	DCPL 06 - Canto DCPL 07 - Canto Jazz
Chitarra	DCPL 09 - Chitarra DCPL 10 - Chitarra Jazz
Clarinetto	DCPL 11 - Clarinetto
Clavicembalo	DCPL 14 - Clavicembalo
Composizione	DCPL 15 - Composizione
Contrabbasso	DCPL 16 – Contrabbasso DCPL 17 – Contrabbasso Jazz
Corno	DCPL 19 - Corno
Fagotto	DCPL 24 - Fagotto
Flauto	DCPL 27 - Flauto
Oboe	DCPL 36 - Oboe
Organo	DCPL 38 - Organo
Pianoforte	DCPL 39 – Pianoforte DCPL 40 – Pianoforte Jazz DCPL 31 – Maestro collaboratore
Strumenti a Percussione	DCPL 44 - Strumenti a Percussione DCPL 05 – Batteria e percussioni Jazz
Tromba	DCPL 46 - Tromba
Trombone	DCPL 49 - Trombone
Viola	DCPL 52 - Viola
Violino	DCPL 54 - Violino
Violoncello	DCPL 57 – Violoncello

(\*) I Corsi sono propedeutici anche per l'iscrizione ai corsi di Diploma accademico di Primo livello in Didattica della musica (strumento o canto)

I Corsi Propedeutici sono disciplinati dal Regolamento dei Corsi Propedeutici consultabile sul sito del Conservatorio.

## 7.2 AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

L'accesso ai *Corsi Propedeutici* per l'A.A. 2024/2025 è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. L'ammissione al Conservatorio avviene seguendo l'ordine della graduatoria di merito, sulla base dei posti effettivamente disponibili per ciascun corso.

- Per quanto riguarda i pagamenti da abbinare alla documentazione dell'esame d'ammissione consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.
- La domanda per l'accesso agli esami d'ammissione per l'A.A. 2024/2025 dovrà essere compilata su piattaforma ISIDATA.
- **Studenti stranieri:** I candidati dell'Unione Europea ovunque residenti e quelli non dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia o in un paese dell'Unione Europea, devono presentare domanda di ammissione direttamente al Conservatorio di Catania con le stesse modalità di ammissione sopra indicate.

Gli studenti internazionali, invece, richiedenti visto e residenti all'estero, dovranno iscriversi all'esame di ammissione tramite il portale *Universitaly* per il rilascio del visto per studio e contestualmente compilare l'anagrafica sul portale ISIDATA ed allegare la documentazione.

Per maggiori dettagli consultare il Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti.

### 7.2.1 PROVE DI AMMISSIONE DEI CORSI PROPEDEUTICI

Gli esami di ammissione si svolgeranno in due prove:

- a) *Prova pratica*: una prova relativa all'attività formativa principale;
- b) *Prova teorica* di cultura musicale.

La *Prova teorica* di cultura musicale sarà sostenuta esclusivamente dai candidati risultati idonei alla *Prova pratica*.

Sono esentati dal sostenere la *Prova teorica* di cultura musicale gli studenti in possesso di un altro Diploma accademico di Primo e/o Secondo livello o di Vecchio Ordinamento.

La valutazione sarà definita in centesimi. La *Prova pratica* comporterà un punteggio massimo di 90 punti su 90. L'idoneità nella *Prova pratica* è raggiunta con un punteggio minimo di 60 punti su 90.

Alla *Prova teorica* di cultura musicale corrisponderà un punteggio massimo aggiuntivo di 10 punti. Sono sommati, ai fini della graduatoria d'ammissione generale, i punteggi della *Prova pratica* e della *Prova teorica* di cultura musicale per un punteggio massimo globale di 100 punti.

### 7.3 IMMATRICOLAZIONE AL PRIMO ANNO

I candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito possono procedere all'immatricolazione (iscrizione al primo anno) entro 6 giorni feriali dalla pubblicazione del Decreto degli studenti ammessi, mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA. ([tutorial .pdf](#))

Per quanto riguarda i pagamenti, consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.

**Le domande prive delle ricevute dei versamenti effettuati o non pervenute entro i termini stabiliti non saranno accettate.** In mancanza del perfezionamento dell'iscrizione nei termini di cui sopra e indicati nello Scadenziario, lo studente sarà considerato “*rinunciatario*”.

### 7.4 RINNOVO DELL'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

La domanda di rinnovo dell'iscrizione dovrà essere effettuata tassativamente **entro il 31 luglio 2024** mediante la compilazione dei dati nel format online dei Servizi ISIDATA.

Per quanto riguarda i pagamenti, consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.

### 7.5 FREQUENZA ED ESAMI

L'obbligo di frequenza è definito, per ciascuna disciplina, nella misura dell'80% delle ore di lezione pena il decadimento dello studente dal corso di studio.

La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni, articolata, al suo interno, in primo, secondo e terzo anno, con inizio l' 1 novembre di ogni anno e termine il 31 ottobre successivo.

È consentita l'abbreviazione di anni del percorso di formazione, per merito e su proposta del docente della Disciplina principale. Non è consentita la ripetizione di alcuna annualità. Oltre alla frequenza obbligatoria della Disciplina principale, impartita attraverso lezioni individuali di 30 ore per anno, lo studente è tenuto a frequentare le discipline di base previste dall'Offerta formativa, suddivise nei tre anni, secondo il seguente schema:

<b>Primo anno</b>	<b>Secondo anno</b>	<b>Terzo anno</b>
<i>Disciplina principale</i> – LI, 30 ore, Esame di conferma	<i>Disciplina principale</i> – LI, 30 ore, Verifica competenze	<i>Disciplina principale</i> – LI, 30 ore, Esame finale
<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> – LG, 30 ore	<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> – LG, 30 ore	<i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> – LG, 30 ore, Verifica finale
<i>Esercitazioni corali</i> – LG, 20 ore	<i>Esercitazioni corali</i> – LG, 20 ore	<i>Esercitazioni corali</i> – LG, 20 ore, Verifica finale
<i>Esercitazioni orchestrali</i> o <i>Musica d'insieme per fiati</i> – LC, 20 ore	<i>Esercitazioni orchestrali</i> o <i>Musica d'insieme per fiati</i> – LC, 20 ore	<i>Esercitazioni orchestrali</i> o <i>Musica d'insieme per fiati</i> – LC, 20 ore, Verifica finale

Legenda:

LI = Lezione individuale / LG = Lezione di gruppo / LC = Lezione collettiva

### **Disciplina Principale**

<b>Anno</b>	<b>Esame</b>	<b>Note</b>
I	<i>Esame di conferma</i> per la promozione al II anno	L'esame di conferma nella <b>Disciplina principale</b> si svolgerà nelle sole sessioni estiva e autunnale. Lo studente non potrà continuare la frequenza al Conservatorio qualora l'esito della verifica risulti non sufficiente. In tal caso sarà possibile ripetere l'esame di ammissione al Conservatorio. Tale possibilità è concessa solamente per una volta.
II	<i>Verifica delle competenze</i> per la promozione al III anno	Verifica delle competenze con giudizio sintetico formulato dalla Commissione.
III	<i>Esame finale</i>	Su richiesta del candidato è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

Gli esami finali di ciascuna disciplina possono svolgersi indifferentemente nelle sessioni estiva o autunnale. Con giudizio di non idoneità in sessione estiva, lo studente sarà rinviato ad un esame di recupero in sessione autunnale.

Qualora l'esito dell'esame di recupero risulti nuovamente negativo, lo studente non potrà frequentare ulteriormente il Conservatorio. Sarà possibile ripetere l'ammissione al Conservatorio ma tale possibilità è concessa solamente una volta. In tal caso la domanda d'iscrizione all'esame d'ammissione potrà essere presentata in deroga alla data di scadenza prevista.



## 8. ALTRI CORSI

### 8.1 CORSI PER GIOVANI TALENTI MUSICALI

Il corso di studio denominato Giovani Talenti è rivolto agli studenti che, per l'elevato livello delle proprie capacità, possono già accedere all'esame di ammissione al Triennio Accademico - con il normale programma di ammissione previsto per il Triennio - pur non avendo ancora conseguito il titolo di diploma di scuola secondaria di secondo grado e non essendo ancora iscritti al terzo anno di scuola secondaria di secondo grado.

I corsi per i Giovani Talenti prevedono una lezione settimanale di strumento (60 minuti, per 30 lezioni annue, da novembre a ottobre) ed eventuali ulteriori attività formative, assegnate tenendo conto delle peculiarità dell'allievo, del suo livello di preparazione e della contemporanea frequenza di un'altra scuola.

L'esame di ammissione prevede il medesimo programma della Prima prova, relativa alla disciplina principale, degli esami di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di Primo livello (solo la *Prima prova*; è esclusa la *Prova teorica*).

Al termine del percorso verrà rilasciata una certificazione del Conservatorio di Catania attestante le attività formative svolte dall'allievo e gli eventuali crediti acquisiti che potranno essere riconosciuti all'atto dell'iscrizione al Corso Accademico di Primo livello.

L'allievo che, terminato il percorso formativo dedicato ai Giovani Talenti decidesse di iscriversi al Corso Accademico di Primo livello presso il Conservatorio di Catania, potrà comunque frequentare n. 3 annualità della disciplina caratterizzante pur avendo già conseguito i relativi crediti durante il percorso formativo precedente.

Il vantaggio di questa tipologia di corso – applicabile ad ogni indirizzo di studi triennali – consiste nel fatto che il percorso didattico accademico può essere concluso in tempi più rapidi e può essere svolto quasi interamente anche in assenza di diploma di scuola secondaria di secondo grado.

- Per l'ammissione degli **studenti stranieri** consultare l'art. 12

### 8.2 CORSI SINGOLI ANNUALI

Per essere ammessi ai Corsi singoli individuali o collettivi del Triennio Accademico di Primo livello è richiesto il possesso del diploma di scuola secondaria di II grado e non sono posti limiti di età; per l'ammissione ai Corsi singoli individuali o collettivi del Biennio Accademico di Secondo livello è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore e un diploma di Primo livello o un diploma del Previgente ordinamento del corso a cui si fa riferimento e per cui si presenta la domanda di ammissione.

L'esame di ammissione per il corso singolo individuale performativo consiste in un'audizione con programma libero, nella quale il candidato darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali. L'esame d'ammissione al Corso singolo individuale performativo si terrà

contestualmente agli esami d'ammissione. Per tutti gli altri corsi non è previsto esame di ammissione. Al fine del rilascio dei CFA relativi, dovrà essere prodotta specifica richiesta al momento dell'esame di ammissione. A fronte della frequenza dell'80% delle lezioni e del superamento di un esame, verranno rilasciati i crediti relativi al corso seguito.

Per gli studenti stranieri consultare il Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti.

### **Le richieste di iscrizione vengono accettate con riserva, tenuto conto delle disponibilità dei posti.**

L'articolazione dei Corsi singoli annuali comprende:

- la possibilità di partecipare in qualità di uditor (senza essere oggetto di attività didattica diretta) a qualsiasi insegnamento tenuto nel Conservatorio. Tale partecipazione deve essere preventivamente concordata con il docente del corso prescelto;
- la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, su parere favorevole del docente di riferimento;
- le date e gli orari delle lezioni individuali sono da concordare con il docente.

L'attività accademica, concludentesi con un esame di profitto, svolta in seno ai Corsi singoli annuali, potrà essere successivamente capitalizzata in previsione di una successiva iscrizione ai corsi ordinamentali del Conservatorio di Catania, previa ricognizione delle attività formative pregresse.

Il termine ultimo di presentazione della domanda d'ammissione alla prova di selezione al Corso singolo a lezione individuale per l'A.A. 2024/2025 è il **31 agosto 2024**.

Il termine ultimo di presentazione della domanda d'ammissione ai Corsi singoli collettivi per l'A.A. 2024/2025 è il **15 ottobre 2024**.

Per quanto riguarda i pagamenti inerenti al Contributo annuale di frequenza consultare il Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2024/2025.

- Per l'ammissione degli **studenti stranieri** consultare l'art. 12.

## **9. PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DI 60 CFA**

Si tratta di percorsi, denominati Percorsi di formazione iniziale dei docenti, finalizzati all'acquisizione dell'abilitazione per classi di concorso della scuola secondaria di I e II grado, regolamentati dal DPCM del 4 agosto 2023 (pubblicazione in G.U. n. 224 del 25 settembre 2023) e dal DL n. 59 del 13 aprile 2017. Tali percorsi consistono in un'Offerta formativa di 60 Crediti Formativi Accademici, comprensivi di Attività formative e di Tirocinio.

Per l'accesso all'Offerta formativa dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti è richiesto il titolo di studio accademico corrispondente alla classe di concorso. È consentito l'accesso anche a coloro che sono regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli richiesti per la partecipazione al concorso - tale frequenza è fruita in modalità aggiuntiva rispetto alle attività curriculari - secondo quanto disposto dall'art. 7 commi 4 e 5 del DPCM del 4 agosto 2023.

Al Conservatorio di Catania sono stati accreditati i Percorsi di formazione iniziale dei docenti relativi alle seguenti classi concorso:

- AA56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Arpa);
- AB55 Chitarra;
- AB56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Chitarra);
- AC56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Clarinetto);
- AD56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Corno);
- AG56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto);
- AH56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Oboe);
- AI55 Percussioni;
- AI56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Percussioni);
- AJ55 Pianoforte;
- AJ56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Pianoforte);
- AL55 Tromba;
- AL56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Tromba);
- AM55 Violino;
- AM56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violino);
- AN55 Violoncello;
- AN56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violoncello);
- AO55 Canto;
- AR55 Trombone;
- A030 Musica nella scuola secondaria di I grado;
- A053 Storia della musica;
- A063 Tecnologie musicali;
- A064 Teoria, analisi e composizione.

## 10. DSA

Il Conservatorio di Catania, in ottemperanza alla normativa vigente, promuove l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA che intraprendono un percorso musicale di tipo professionale affinché siano messi nella condizione di seguire le lezioni in modo proficuo e gratificante e di essere valutati con strumenti idonei in sede d'esame.

La Legge 8 ottobre 2010 n.170 riconosce la dislessia, la disortografia, la disgrafia e la discalculia come Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA), assegnando al sistema nazionale di istruzione e agli Atenei il compito di individuare le forme didattiche e le modalità di valutazione più adeguate affinché alunni e studenti con DSA possano raggiungere il successo formativo.

Questa legge da un lato garantisce il diritto ad avere una formazione scolastica completa, dalla scuola primaria fino al conseguimento dei titoli accademici, e dall'altro affida alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, compresi gli Atenei e gli Istituti di Alta Formazione, il compito di garantire *una didattica individualizzata e personalizzata*.

La Dir. Min. 27 dicembre 2012, al fine di assicurare pari opportunità nella prospettiva di un sistema di istruzione sempre più inclusivo e accogliente, ricomprende nell'area dei Bisogni Educativi Speciali

(BES) tutti gli studenti che, in determinati periodi o con continuità, possono richiedere una «speciale attenzione» per motivi fisici, biologici, fisiologici, psicologici o sociali, e ai quali è necessario rispondere con un insegnamento adeguato e personalizzato.

## **11. PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-2027**

Il Conservatorio Statale di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania è titolare dell’Erasmus Charter for Higher Education (ECHE), rilasciata dalla Commissione Europea per la partecipazione a tutte le attività previste dal programma Erasmus+.

L’azione del programma per l’istruzione superiore, denominato ERASMUS +, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell’istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d’istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti, docenti universitari e staff amministrativo, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all’interno della Comunità Europea. Tale azione promuove la mobilità di docenti, personale amministrativo e studenti universitari, permettendo a questi ultimi di trascorrere un periodo di studi (da un minimo di 3 mesi a 9 mesi) presso un Istituto di Istruzione Superiore di uno dei Paesi partecipanti al programma, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il pieno riconoscimento degli esami sostenuti.

- Per maggiori dettagli consultare [www.conservatoriocatania.it/erasmus](http://www.conservatoriocatania.it/erasmus)

## **12. AMMISSIONE STUDENTI STRANIERI**

I candidati dell’Unione Europea ovunque residenti e quelli non dell’Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia o in un paese dell’Unione Europea, devono presentare domanda di ammissione direttamente al Conservatorio di Catania con le stesse modalità di ammissione sopra indicate.

Gli studenti internazionali, invece, richiedenti visto e residenti all’estero, dovranno procedere all’iscrizione all’esame di ammissione tramite il portale Universitaly per il rilascio del visto per studio e contestualmente compilare l’anagrafica sul portale ISIDATA ed allegare la documentazione.

- Per maggiori dettagli consultare il Regolamento per l’attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti.

## 13. SCADENZIARI TEMATICI

### 13.1 ISCRIZIONI, PAGAMENTI E RINUNCE

<b>ISCRIZIONI, PAGAMENTI E RINUNCE</b>		
<b>Iscrizione</b>	Rinnovo dell'iscrizione e pagamento della prima rata del contributo annuale di frequenza per <b>anni successivi al primo</b>	31.07.2024
	<b>Diritto di mora</b> per ritardato pagamento della prima rata: € 50,00 dal 1° al 15° giorno di ritardo; € 75,00 dal 16° al 60° giorno di ritardo; € 100,00 dal 61° giorno di ritardo in poi. <b>Mancato perfezionamento dell'iscrizione</b> entro i termini previsti: sanzione amministrativa di € 20,00	
	<b>Diplomando e Studente fuori corso</b>	<b>TRIENNI</b> a) <b>Con curriculum completato al 31 ottobre 2024 con Prova Finale nella sessione invernale:</b> non è dovuto alcun contributo di iscrizione e di frequenza; b) <b>Con curriculum completato al 31 ottobre 2024 e rinvio della Prova Finale nella sessione estiva dell'A. A. 2024/2025,</b> presentare Istanza di proroga della Prova Finale entro il 30 aprile 2025 e versare € 500,00 oltre alla quota di iscrizione alla Prova Finale di € 50,00; c) <b>Con curriculum NON completato entro il 31 ottobre 2024 (studente fuori corso),</b> iscrizione entro il 15 novembre 2024 con il versamento del 50% del contributo annuale relativo alla fascia ISEE di appartenenza con una sovrattassa pari al 30%; versare il rimanente 50% del contributo annuale con sovrattassa del 30% entro il 15.01.2025.

		<p style="text-align: center;"><b>BIENNI</b></p> <p><b>a) Con frequenze maturate entro il 31 ottobre 2024 e Prova Finale nella sessione invernale:</b> non è dovuto alcun contributo di iscrizione e di frequenza;</p> <p><b>b) Con frequenze maturate entro il 31 ottobre 2024 e curriculum completato nella sessione invernale:</b> possibilità di rinvio della Prova Finale nella sessione estiva dell’A. A. 2024/2025 con presentazione dell’Istanza di proroga della Prova Finale entro il 30 aprile 2025 e versamento di € 500,00 e della quota di iscrizione alla Prova Finale di € 50,00;</p> <p><b>c) nel caso di frequenze maturate entro il 31 ottobre 2024 e curriculum non completato nella sessione invernale:</b> iscrizione entro il 30 aprile, con il versamento in unica rata del contributo annuale relativo alla fascia ISEE di appartenenza con la sovrattassa pari al 30%;</p> <p><b>d) nel caso di frequenze non maturate entro il 31 ottobre 2024:</b> iscrizione entro il 15 novembre con il versamento del 50% del contributo annuale relativo alla fascia ISEE di appartenenza con la sovrattassa pari al 30%; versare il rimanente del contributo annuale con la sovrattassa del 30% entro il 15 gennaio 2025.</p>
	<p><b>Prima immatricolazione</b> al Conservatorio e pagamento prima rata del contributo di frequenza</p>	<p>entro 6 giorni feriali dalla pubblicazione della graduatoria degli ammessi</p>
	<p>Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati risultati idonei agli esami di ammissione, in caso di posti ancora disponibili</p>	<p>dal settimo giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi</p>

<b>Pagamenti ulteriori</b>	Pagamento della <b>seconda rata</b> del contributo annuale di frequenza	Per gli studenti iscritti ad anni successivi al primo: 15.10.2024  Per gli studenti iscritti al primo anno: 15.12.2024
	<b>Diritto di mora</b> per ritardato pagamento della prima rata: € 50,00 dal 1° al 15° giorno di ritardo; € 75,00 dal 16° al 60° giorno di ritardo; € 100,00 dal 61° giorno di ritardo in poi.	
	Pagamento della <b>terza rata</b> del contributo annuale di frequenza	Per gli studenti iscritti ad anni successivi al primo: 15.12.2024 Per gli studenti iscritti al primo anno: 15.01.2025
	<b>Diritto di mora</b> per ritardato pagamento della terza rata: € 50,00 dal 1° al 15° giorno di ritardo; €75,00 dal 16° al 60° giorno di ritardo; € 100,00 dal 61° giorno di ritardo in poi	
<b>Rinuncia agli studi</b>	Presentazione della domanda di Rinuncia agli studi, con rimborso delle rette versate al netto di una quota forfettaria di € 100,00.	31.10.2024

### 13.1.1 IRREGOLARITÀ CONTRIBUTIVA

In caso di irregolarità della posizione contributiva, gli studenti non potranno:

- ottenere il rilascio di alcun tipo di certificazione;
- ottenere il rilascio del nulla-osta per il trasferimento presso altri Conservatori;
- ottenere in prestito strumenti/libri;
- sostenere esami;
- essere ammessi all'esame di laurea.

Gli esami eventualmente sostenuti in difetto del pagamento di quanto dovuto saranno annullati.

### 13.2 CARRIERA ACCADEMICA, BIENNI E TRIENNI

<b>CARRIERA ACCADEMICA TRIENNI E BIENNI</b>		<b>SCADENZA</b>
<b>Piano di studi</b>	Presentazione del Piano di studi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Studenti iscritti ad anni successivi al primo: 24.10.2024;</li> <li>● Studenti di prima immatricolazione: 30.11.2024;</li> </ul>
	Modifiche del Piano di studi (inserendo solo discipline già attivate o la cui attivazione è già stata approvata dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione)	28.02.2025
<b>Riconoscimento attività formative</b>	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle Attività formative ulteriori svolte nell'A. A. 2024/2025 (studenti del II e III anno del Triennio e del II anno del Biennio)	20.11.2024 Alle istanze presentate tardivamente, verrà applicata un'indennità di € 50,00
	Presentazione della domanda per il riconoscimento delle Attività formative e delle Attività artistico/professionali pregresse (studenti di prima immatricolazione)	20.11.2024 Alle istanze presentate tardivamente, verrà applicata un'indennità di € 50,00
	<b>Sessione Invernale</b>	



<b>Prova Finale</b>	<p style="text-align: center;"><b>TRIENNI</b></p> <p>Invio proposta della Prova Finale con indicazione del titolo della tesi e del programma musicale in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>;</p> <p style="text-align: center;"><b>BIENNI</b></p> <p>Proposta relativa alla Prova Finale in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a></p> <p>comprensiva di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● titolo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale (nuovo Piano di studi)</li> <li>● programma esecutivo dettagliato</li> </ul>	18.01.2025
	<p style="text-align: center;"><b>TRIENNI</b></p> <p>Invio del testo della tesi e del programma musicale <u>definitivi</u> in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a> e a tutti i componenti della Commissione.</p> <p style="text-align: center;"><b>BIENNI</b></p> <p>Invio dell'elaborato di Ricerca artistica definitivo (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale <u>definitive</u> (nuovo Piano di studi) in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a> e a tutti i componenti della Commissione.</p>	08.03.2025
	<b>Sessione Estiva</b>	

	<p style="text-align: center;"><b>TRIENNI</b></p> <p>Invio proposta della Prova Finale con indicazione del titolo della tesi e del programma musicale in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a>;</p> <p style="text-align: center;"><b>BIENNI</b></p> <p>Proposta relativa alla Prova Finale in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:protocollo@conservatoriocatania.it">protocollo@conservatoriocatania.it</a></p> <p>comprensiva di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● titolo dell'elaborato di Ricerca artistica (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale (nuovo Piano di studi)</li> <li>● programma esecutivo dettagliato</li> </ul>	03.05.2025
	<p style="text-align: center;"><b>TRIENNI</b></p> <p>Invio del testo della tesi e programma musicale <u>definitivi</u> in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a> e a tutti i componenti della Commissione.</p> <p style="text-align: center;"><b>BIENNI</b></p> <p>Invio dell'elaborato di Ricerca artistica <u>definitivo</u> (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale <u>definitive</u> (nuovo Piano di studi) in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a> e a tutti i componenti della Commissione.</p>	07.06.2025
	<b>Sessione Autunnale</b>	

	<p style="text-align: center;"><b>TRIENNI</b></p> <p>Invio del testo della tesi e programma musicale <u>definitivi</u> in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <u><a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a></u> e a tutti i componenti della Commissione.</p> <p style="text-align: center;"><b>BIENNI</b></p> <p>Invio dell'elaborato di Ricerca artistica <u>definitivo</u> (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale <u>definitive</u> (nuovo Piano di studi) in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <u><a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a></u> e a tutti i componenti della Commissione.</p>	19.07.2025
	<p style="text-align: center;"><b>TRIENNI</b></p> <p>Invio del testo della tesi e programma musicale <u>definitivi</u> in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <u><a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a></u> e a tutti i componenti della Commissione.</p> <p style="text-align: center;"><b>BIENNI</b></p> <p>Invio dell'elaborato di Ricerca artistica <u>definitivo</u> (vecchio Piano di studi) o delle Note illustrative relative al programma musicale <u>definitive</u> (nuovo Piano di studi) in formato .pdf tramite posta elettronica all'indirizzo <u><a href="mailto:didattica@conservatoriocatania.it">didattica@conservatoriocatania.it</a></u> e a tutti i componenti della Commissione.</p>	04.10.2025

# CONTATTI

➤ SITO WEB UFFICIALE

[www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it)

➤ TELEFONI

095 437127

095 507985

➤ INGRESSI

Via Etnea, 517

➤ MAIL

Segreteria Didattica

[didattica@conservatoriocatania.it](mailto:didattica@conservatoriocatania.it)

Protocollo

[protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it)