

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 50 del 4 giugno 2024

Oggetto: Approvazione del Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C.W. Gluch, approvato dal C.A.

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 04 giugno 2024, alle ore 13:00.

Il Presidente, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Il Direttore, Prof. Epifanio Domenico Comis, il Prof. Giuseppe Montemagno, l'avv. Francesco Pio Leotta e lo Studente sig. Gabriele Tempera.

Il Direttore amministrativo, dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data 5.6.2024.

Il Direttore Amministrativo


Omar Moricca



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 59 del 04/06/2024

Oggetto: Approvazione del Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C.W. Gluch, approvato dal C.A.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022);

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il capitolo del Piano di indirizzo per l'a.a. 2023/2024, approvato con deliberazione n. 99/2023 del 30.10.2023 con cui il Consiglio Accademico, mette in evidenza l'opportunità di coinvolgere nei percorsi formativi di livello accademico musicisti di grande rilievo internazionale e docenti provenienti da altre istituzioni europee ed extraeuropee, organizzando corsi di perfezionamento, laboratori, seminari, masterclass, conferenze ed altre iniziative didattiche ritenute idonee, anche in collaborazione con altre istituzioni;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 58/2024 del 4 aprile 2024 (Approvazione della proposta di Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera " Orfeo ed Euridice di C. W. Gluck);

Preso atto dell'alto profilo artistico e professionale del Laboratorio deliberato dal C.A, Considerata l'importante opportunità di crescita didattica per gli studenti che esso rappresenta;

A voti unanimi;

DELIBERA

Le premesse e la parte motiva è parte integrante e sostanziale della presente delibera

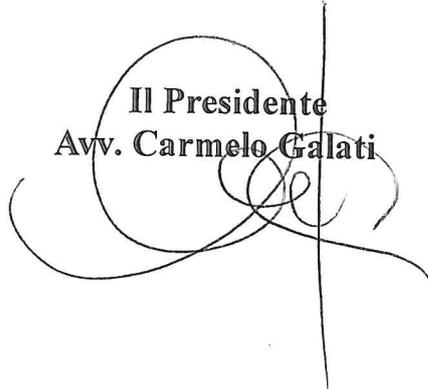
1. Approvare la delibera del Consiglio Accademico n. 58/2024 del 4 aprile 2024 (Approvazione della proposta di Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera " Orfeo ed Euridice di C. W. Gluck, allegata alla presente sotto la voce "Allegato 1" per farne parte integrante e sostanziale,
2. Demandare al Direttore amministrativo del Conservatorio gli atti gestionali attuativi della presente deliberazione, inclusa l'attestazione di copertura finanziaria delle spese che ne derivano, utilizzando il capitolo l'apposito Bilancio di previsione 2024, UPB 1.1.2, cap.58.
3. Stabilire che l'impegno finanziario per la realizzazione del Laboratorio siano pari ad euro 6.000,00 onnicomprensive.

4. Pubblicare la presente deliberazione all'Albo pretorio dell'Ente, nei modi e termini di legge.

Il Direttore Amministrativo
Dr Omar Moricca



Il Presidente
Avv. Carmelo Galati



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 58/2024 DEL 4 APRILE 2024

Oggetto: Approvazione proposta del Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 4 aprile 2024 alle ore 9:45.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Gaetano Pavone, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà.

È collegato mediante la piattaforma Teams365 il Consigliere Claudio Spoto.

Sono assenti i Consiglieri Fabrizio Migliorino e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 10 aprile 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 58/2024 DEL 4 APRILE 2024

Oggetto: Approvazione proposta del Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;

Preso atto della proposta di un Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck a firma del prof. Giuseppe Romeo, prot. n.1449 del 25/03/2024 con annessa impegno di spesa previsto;

Considerata la valenza didattica ed artistica della proposta;

All'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare la proposta di un Laboratorio di formazione orchestrale per l'esecuzione dell'opera "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck con la partecipazione della Marionettistica dei Fratelli Napoli;**
- 2. Allegare alla presente l'istanza presentata dal prof. Giuseppe Romeo, prot. n. 1449 del 25/03/2024 nella quale vengono dettagliate le spese relative alla Marionettistica dei Fratelli Napoli.**

Il segretario verbalizzante



Il Direttore

Al Sig. Direttore
Al Consiglio Accademico
del Conservatorio V. Bellini di Catania

Oggetto: Proposta laboratorio per esecuzione opera Orfeo ed Euridice.

Il sottoscritto Prof. Giuseppe Romeo, docente della Classe di Formazione Orchestrale in Questo Conservatorio, propone, per il presente anno accademico, lo studio e la realizzazione dell'opera Orfeo ed Euridice di C. W. Gluck.

La preparazione verrà realizzata con un Laboratorio di Formazione Orchestrale (da poter inserire tra le materie a scelta degli studenti) denominato "Il Mito ed il Melodramma" e sarà dalla durata di trenta (30) ore che il sottoscritto effettuerà nel proprio monte orario.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con le classi di Formazione Corale e di Canto del nostro Conservatorio.

L'edizione scelta per l'esecuzione è la prima stesura del 1762 col testo di Raniero de' Calzabigi. Il Coro del Conservatorio sarà istruito e diretto dal Prof. Carmelo Crinò, docente della classe, i solisti saranno scelti tra gli alunni delle classi di canto in base alla vocalità e carattere richiesti nell'opera.

Per la parte scenografica si è pensato di adottare quella che è una tradizione molto praticata in Germania ossia l'uso delle marionette che rappresentano lo svolgimento della scena.

I cantanti ed il coro eseguiranno quindi le parti che saranno mimate in scena dalle marionette. Avendo nel nostro territorio una grande tradizione marionettistica, ed in particolare qui a Catania, si intende affidare la realizzazione del lavoro alla Marionettistica dei Fratelli Napoli, considerata tra le più antiche ed importanti compagnie di pupi siciliani.

Il costo delle marionette si aggira intorno ai € 6000,00 (più iva) comprensivo di manovratori, scenografia, regia per le scene del teatro, adattamento e costumi delle marionette e prove d'insieme.

L'esecuzione dell'opera è prevista per il mese di giugno 2024.

Distinti saluti,

Catania, 25 marzo 2024.

Giuseppe Romeo



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 25/03/2024

N° di Protocollo - 0001449 -

Oggetto: PROPOSTA LABORATORIO PER ESECUZIONE OPERA ORFEO ED EURIDICE

Data Documento: 25/03/2024

Inserito da: Utenza 4010 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ROMEO GIUSEPPE

Mezzo invio\ricezione: BREVI MANU

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001449:2024:25032024:1			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679