



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 29/2020 DELL'1 DICEMBRE 2020**

**Oggetto: Rifacimento e messa a norma della Sala Pacini in ossequio alle norme vigenti sui locali destinati a pubblici spettacoli .**

**Il Consiglio di amministrazione** si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 1 dicembre 2020, alle ore 17:00.

**Il Presidente**, Prof.ssa Graziella Seminara, presiede la seduta.

**Sono presenti i Consiglieri:** Prof. Epifanio Comis, Prof. Carmelo Giudice, studente Alfio Adamo Tomasello.

**Il Direttore amministrativo facente funzioni**, Dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) all'Albo dell'Istituto in data 2 Dicembre 2020.

**Il Direttore Amministrativo f.f.  
Dott. Omar Moricca**

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 29/2020 DELL'1 DICEMBRE 2020**

**Oggetto: Rifacimento e messa a norma della Sala Pacini in ossequio alle norme vigenti sui locali destinati a pubblici spettacoli**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28.02.2003, n. 132;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il Decreto legislativo 18 Aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni;

**Visto** il Decreto legge 16 Luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni con Legge 11 Settembre 2020, n. 120;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 29/2020 del 17 Agosto 2020 (Approvazione del Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e di divulgazione della musica 2020);

**Visto** che al capitolo 4 del suddetto Piano di indirizzo il Consiglio Accademico ritiene di fondamentale importanza la ristrutturazione e la messa a norma della Sala Pacini, al fine di ospitare le produzioni del Conservatorio rivolte ad un pubblico vasto, nel rispetto delle norme sulla sicurezza, e sottolinea il carattere di urgenza assoluta che riveste questo aspetto della gestione dell'istituzione, in quanto l'impossibilità di disporre a pieno regime ed a pieno titolo delle due prestigiose sale da concerto costituisce un grave freno all'esplicarsi della potenzialità di produzione artistica;

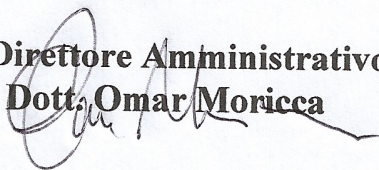
**Considerato** che in prossimità della statizzazione è urgente e necessario provvedere alla messa a norma della Sala Pacini, nel rispetto delle disposizioni vigenti per i luoghi destinati a pubblici spettacoli, e non è opportuno tergiversare ulteriormente;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

- 1. Procedere urgentemente al rifacimento ed alla messa a norma della Sala Pacini in ossequio alle norme vigenti sui locali destinati a pubblici spettacoli**
- 2. Autorizzare il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa ed a svolgere l'attività negoziale necessaria ad acquisire un progetto esecutivo di rifacimento e messa a norma della Sala Pacini in ossequio alle norme vigenti sui locali destinati a pubblici spettacoli, e ad effettuare i relativi lavori nel rispetto delle norme vigenti.**
- 3. Determinare che il progetto esecutivo di cui al punto 2 tenga conto delle necessità evidenziate dal Consiglio Accademico, prevedendo il collocamento di sedie ignifughe a norma, il rifacimento dell'impianto elettrico, l'istallazione di porte REI che consentano la compartimentazione della sala rispetto agli altri locali vicini dell'Istituto, la creazione di tre uscite di emergenza a norma che consentano il rapido deflusso del pubblico verso il giardino, il rifacimento del pavimento, delle pareti interne e del tetto per ottenere il migliore effetto acustico possibile, la creazione di un sistema di climatizzazione della sala che non interferisca con l'acustica della stessa, la creazione di un camerino con bagno per i musicisti nel retro-sala e la creazione di una cabina di regia ante-sala che permetta l'allocatione di uno studio di video-registrazione con elevati standard tecnici.**

**Il Direttore Amministrativo f.f.**  
**Dott. Omar Moricca**



**Il Presidente**  
**Prof.ssa Graziella Seminara**

