

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 31 DEL 11/04/2024

Oggetto: Presa d'atto dei blocchi parziali del Personale docente per l'a.a. 2024/2025 deliberati dal Consiglio Accademico.

Il Consiglio di amministrazione si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il giorno 11.04.2024, alle ore 12.00.

Il Presidente, Avvocato Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: il Prof. Epifanio Comis, il Prof. Giuseppe Montemagno, l'avv. Francesco Pio Leotta e il sig. Gabriele Tempera.

Il Direttore amministrativo, Dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data 11.04.2024.

**Il Direttore Amministrativo
Dott. Omar Moricca**



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 31 DEL 11/04/2024

Oggetto: Presa d'atto dei blocchi parziali del Personale docente per l'a.a. 2024/2025 deliberati dal Consiglio Accademico.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844),

Visto regolamento di amministrazione, finanza e contabilità ai sensi dell'art.14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28/2/2003 n.132

Visto il regolamento didattico di questo Conservatorio;

Preso atto della Nota Ministeriale prot. n. 2655 del 20 febbraio 2024 avente per oggetto "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici.";

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 54/2024 del 04 aprile 2024 avente ad oggetto: "*Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo*"

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 61/2024 del 11 aprile 2024 avente ad oggetto: "*Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente;*"

Considerato che per l'A.A.2024/2025 potranno essere resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2024 (ossia senza conteggiare quelli su cui è in corso di svolgimento un concorso ex DM 180), con arrotondamento all'unità superiore;

Considerato che sui posti non vacanti è possibile proporre la **Variazione eventuale** (ex "blocco in entrata"), qualora gli stessi posti dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità;

Appurato dal Consiglio accademico che:

- il monte ore totale di Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello relativo alla disciplina **Musica d'insieme jazz COMI/06**, non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra e pertanto richiede una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025;
- il numero di studenti iscritti ai corsi di **Basso Tuba CODI/08** (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e che non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra richiedendo una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025;
- il numero di studenti iscritti ai corsi di CODI/19 Organo (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e pertanto richiede un monitoraggio per l'A.A. 2024/2025;

Tutto ciò premesso, a voti unanimi,

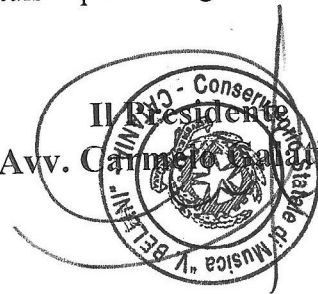
DELIBERA

1. Approvare il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Musica d'Insieme jazz COMI/06, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
2. Approvare il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Basso Tuba CODI/08, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
3. Approvare il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Organo CODI/19, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando la Variazione eventuale con Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato);
3. Allegare alla presente la deliberazione del C.A. che costituisce parte integrante e sostanziale della stessa.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Omar Merica



Il Presidente
Avv. Carmelo Galati



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2024 DELL'11 APRILE 2024

**Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025 –
Personale docente.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del
Conservatorio in modalità mista il giorno 11 aprile 2024 alle ore 11:30.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella
Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco
Terlizzi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone e Chiara Giommarresi.**

È collegato tramite piattaforma Teams365 il Consigliere Claudio Spoto.

È assente il Consigliere Antonio Marcellino.

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa
Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su
designazione del Consiglio.**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2024 DELL'11 APRILE 2024

Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025 - Personale docente.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Preso atto della Nota Ministeriale 2655 del 20 febbraio 2024 avente per oggetto "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici";

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 54/2024 del 04 aprile 2024 avente ad oggetto: "Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo" che ha preso in considerazione il monte ore totale di Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello relativo alla disciplina **Musica d'insieme Jazz COMI/06**, il quale non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra e pertanto richiede una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025, considerato, altresì, che il numero di studenti iscritti ai corsi di **Basso Tuba CODI/08** (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e che non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra richiedendo una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025;

Considerato, inoltre, che è possibile proporre la Variazione eventuale (ex "blocco in entrata") con blocco parziale qualora il posto di Organo (CODI/19) dovesse rendersi vacante nel corso delle procedure di mobilità;

Appurato che il numero di studenti iscritti ai corsi di CODI/19 Organo (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e pertanto richiede un monitoraggio per l'A.A. 2024/2025;

Tutto ciò premesso,

a voti unanimi

DELIBERA

1. Il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Musica d'insieme Jazz COMI/06, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
2. Il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Basso Tuba CODI/08, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
3. Il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Organo CODI/19, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando la Variazione eventuale con Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato);

Il Segretario verbalizzante



Il Direttore

