



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

**Istituto Superiore di Studi Musicali**

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 26 DEL 21 OTTOBRE 2019**

**Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2019/2020**

Il Consiglio di amministrazione si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Lunedì 21 Ottobre 2019, alle ore 16:30.

Il Presidente, Prof.ssa Graziella Seminara, presiede la seduta.

**Sono presenti i Consiglieri:** Dott. Angelo Bonaccorso, Dott. Matteo Bonfiglio, Prof. Carmelo Crinò, Prof. Carmelo Giudice, Avv. Gianfranco Todaro, Studente Graziano D'Urso.

**Assenti i Consiglieri:** —

Il Direttore amministrativo, Rag. Sebastiano Blancato, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) all'Albo dell'Istituto in data 21 Ottobre 2019.

**Il Direttore Amministrativo**  
f.to Rag. Sebastiano Blancato



## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 26 DEL 21 OTTOBRE 2019

**Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2019/2020**

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Visti** l'art. 33 della Costituzione italiana e la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 26/2018 del 30 Ottobre 2018, concernente l'approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2018/2019;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 47/2019 del 19 Settembre 2019 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2019/2020);

**Considerato** che è certamente opportuno assicurare la totale continuità dell'offerta formativa dell'Istituto per l'Anno Accademico 2019/2020 nelle more del completamento da parte del MIUR del processo di statizzazione scaturente dal combinato disposto dell'articolo 22 bis del Decreto Legge 24 Aprile 2017, n. 50, come modificato in sede di conversione con Legge 21 Giugno 2017, n. 96, e dell'articolo 1, comma 652, della Legge 27 Dicembre 2017, n. 205;

**Preso atto** che, in applicazione della nota ministeriale prot. 15023 del 14 Ottobre 2019 a firma del Capo del Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca, il Direttore dell'Istituto ha provveduto a comunicare al Ministero competente il 17 Ottobre 2019 l'elenco delle 16 cattedre vacanti e disponibili per eventuali nomine dalle graduatorie nazionali formulate in applicazione della Legge 143/2004 e della Legge 128/2013;

**Visto** il Bilancio di previsione 2019/2021 approvato dal Consiglio di Amministrazione con Deliberazione n. 19/2019 dell'11 Settembre 2019;

**A voti unanimi;**

### DELIBERA

- 1. Dare atto che, al fine di attivare tutti i corsi elencati nella Deliberazione del Consiglio Accademico n. 47/2019 del 19 Settembre 2019, è necessario provvedere al finanziamento delle seguenti cattedre per l'Anno Accademico 2019/2020:**

a) Cattedre coperte da docenti con contratto a tempo indeterminato (totale 66 docenti):

Direttore (con cattedra di Pianoforte principale)			1
F090	CODI/02	Chitarra	1
F130	CODI/04	Contrabbasso	1
F390	CODI/06	Violino	3
F410	CODI/07	Violoncello	2
F100	CODI/09	Clarinetto	3
F180	CODI/12	Fagotto	1
F190	CODI/13	Flauto	3
F360	CODI/16	Tromba	1
F360	CODI/17	Trombone	2
F310	CODI/21	Pianoforte	19
F450	CODI/22	Strumenti a percussione	1
F080	CODI/23	Canto	2
F010	CODI/25	Accompagnamento pianistico	2
F110	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1
F160	COMI/01	Esercitazioni corali	1
F170	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
F240	COMI/03	Musica da camera	1
F250	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
F060	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
F030	F040 F430	CODC/01 Composizione	1
F070	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
F330	CODM/04	Storia della musica	1
F020	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	3
F220	COTP/02	Lettura della partitura	1
F320	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2
F350	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4
F490	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
F480	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
F510	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
F500	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1
F280	CODI/14	Oboe	1

b) cattedre da coprire con contratto AFAM a tempo determinato (totale 16 cattedre):

F050	CODI/01	Arpa	1
F100	CODI/09	Clarinetto	1
F140	CODI/10	Corno	1
F290	CODI/19	Organo	1
F360	CODI/16	Tromba	1
F470	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
F370	CODI/05	Viola	1
F390	CODI/06	Violino	3
F540	COMI/06; CODC/04; CODC/05; CODM/06	- Musica jazz	1
F570	COME/01 - COME/06; CODM/05	- Musica elettronica	1
F260	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
F210	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
F330	CODM/04	Storia della musica	1
F350	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1

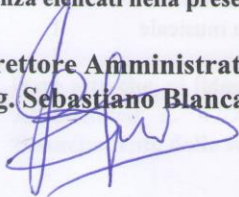
2. Determinare che, nelle more del completamento da parte del MIUR del processo di statizzazione scaturente dal combinato disposto dell'articolo 22 bis del Decreto Legge 24 Aprile 2017, n. 50, come modificato in sede di conversione con Legge 21 Giugno 2017, n. 96, e dell'articolo 1, comma 652, della Legge 27 Dicembre 2017, n. 205, al fine di assicurare la totale continuità dell'offerta formativa dell'Istituto sin dall'avvio del nuovo Anno Accademico 2019/2020 tramite prosecuzione dell'azione didattica da parte dei docenti aspiranti alla stabilizzazione in sede di statizzazione dell'Istituto, inseriti nella piattaforma ministeriale entro il 30 Settembre 2019, le 16 cattedre vacanti e disponibili di cui al punto 1 b) vengano coperte a decorrere dal 1 Novembre 2019 tramite proroga dei contratti a tempo determinato con il personale docente in servizio nel precedente Anno Accademico 2018/2019 fino alla eventuale nomina da parte del Ministero di eventuali soggetti aventi diritto provenienti dalle graduatorie nazionali formulate in applicazione della Legge 143/2004 e della Legge 128/2013, determinando che, nel caso in cui il Ministero non dovesse provvedere alle suddette nomine per esaurimento delle graduatorie nazionali, l'effetto della suddetta proroga verrà prolungato per l'intero Anno Accademico fino al 31 Ottobre 2020.
3. Dare atto che l'attivazione dei corsi programmati dal Consiglio Accademico comporta, oltre all'attivazione delle 82 cattedre a tempo pieno CCNL-AFAM elencate al punto 1, l'attribuzione delle seguenti docenze a contratto:

COMJ/01	Basso elettrico (120 ore)
COMJ/02	Chitarra jazz (300 ore)
COMJ/03	Contrabbasso jazz (120 ore)
COMJ/06	Saxofono jazz (210 ore)
COMJ/07	Tromba jazz (60 ore)
COMJ/09	Pianoforte jazz (210 ore)
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (300 ore)
COMJ/12	Canto jazz (300 ore)
CODI/08	Basso tuba (240 ore)
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (20 ore)
COCM/02	Tecniche della comunicazione (20 ore)
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (200 ore)
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale (60 ore)
CODL/02	Lingua inglese (2 contratti per un totale di 400 ore)
CODL/02	Lingua tedesca (1 contratto da 60 ore)

4. Determinare che la copertura finanziaria del presente atto deliberativo abbia luogo tramite impegno di spesa sul Bilancio 2019/2021 approvato dal Consiglio di Amministrazione con Deliberazione n. 19/2019 dell'11 Settembre 2019, facendo gravare i mesi di Novembre e Dicembre sulla competenza 2019 ed i rimanenti 10 dodicesimi sulla competenza 2020.

5. Dare mandato al Direttore amministrativo di adottare gli atti consequenziali di impegno della spesa ed al Direttore dell'Istituto di stipulare i contratti relativi a tutti gli incarichi di docenza elencati nella presente deliberazione.

Il Direttore Amministrativo  
Rag. Sebastiano Blancato



Il Presidente  
Prof. Graziella Seminara

