



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 28/2020 DELL' 1 DICEMBRE 2020

Oggetto: Creazione di uno studio di registrazione professionale di primo livello assoluto.

Il Consiglio di amministrazione si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Martedì 30 Dicembre 2020, alle ore 17:00.

Il Presidente, Prof.ssa Graziella Seminara, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Prof. Epifanio Comis, Prof. Carmelo Giudice, studente Alfio Tomasello.

Il Direttore amministrativo facente funzioni, Dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data 2 Dicembre 2020.

**Il Direttore Amministrativo f.f.
Dott. Omar Moricca**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 28/2020 DELL' 1 DICEMBRE 2020

Oggetto: Creazione di uno studio di registrazione professionale di primo livello assoluto.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28.02.2003, n. 132;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto legislativo 18 Aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni;

Visto il Decreto legge 16 Luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni con Legge 11 Settembre 2020, n. 120;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 29/2020 del 17 Agosto 2020 (Approvazione del Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e di divulgazione della musica 2020);

Visto che al capitolo 7/b del suddetto Piano di indirizzo il Consiglio Accademico dettaglia tutti gli interventi necessari alla creazione di uno studio di registrazione professionale di primo livello assoluto;

Considerato che la creazione del suddetto studio di registrazione costituirebbe un formidabile strumento di documentazione e promozione delle attività artistiche dell'Istituto, nonché un importantissimo servizio per gli studenti;

Considerato che l'Istituto dispone attualmente di una sala di registrazione di circa 140 m³ e di una sala di controllo adiacente di identiche dimensioni (le due sale comunicano tramite una finestra in vetro e sono già dotate di infissi isolanti), che i lavori di trattamento acustico delle due sale, realizzati nel corso degli ultimi anni, sono stati rivolti al bilanciamento tonale e alla soppressione delle risonanze a bassa frequenza, che la risposta spettrale delle sale

risulta, tuttavia, ancora oggi caratterizzata dalla presenza di risonanze marcate in corrispondenza dei modi assiali naturali e da una concentrazione non uniforme delle riflessioni negli spazi di ripresa e di registrazione e che, per tale motivo, si rileva la necessità di provvedere ad eseguire i lavori che portino ad una correzione acustica rivolta in particolare alla soppressione delle risonanze prodotte dal soffitto a botte e alla realizzazione di un'area *RFZ* all'interno della sala di controllo;

Considerato che si rende inoltre necessario un ampliamento dell'attuale dotazione strumentale dell'attuale studio di registrazione;

Considerato che si rende necessario dotare lo studio di registrazione di un pianoforte di altissima qualità;

Considerato che è auspicabile l'upgrade del pianoforte Boston presente attualmente nello studio di registrazione con un pianoforte Steinway & Sons, su proposta del Consiglio Accademico;

Considerato che la stragrande maggioranza delle sale da concerto e degli studi di registrazione di altissimo livello professionale sparsi nei cinque continenti del globo è caratterizzata dalla presenza di un pianoforte grancoda Steinway & Sons modello D274, e che il marchio Steinway & Sons è simbolo universale dell'eccellenza assoluta e della qualità costruttiva dei pianoforti prodotti dalla relativa fabbrica da oltre un secolo;

Considerato, pertanto, che è opportuno provvedere a fornire lo studio di registrazione di un nuovo pianoforte Steinway & Sons modello D, acquistandolo nel pieno rispetto delle norme vigenti;

A voti unanimi;

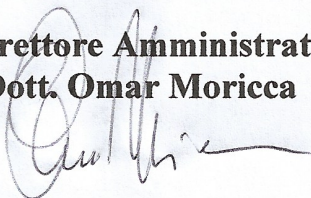
DELIBERA

1. Autorizzare il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa e ad effettuare l'attività negoziale necessaria allo svolgimento dei lavori di correzione acustica dell'attuale studio di registrazione secondo le indicazioni del Consiglio Accademico e sotto la supervisione del prof. Renato Messina.

2. Autorizzare il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa ed a svolgere l'attività negoziale necessaria all'ampliamento della dotazione strumentale dello studio di registrazione, come appresso dettagliato:
 - 1) Cablaggio dell'Auditorium, collocato ad una distanza di circa 80 metri dalla sala di registrazione, realizzabile tramite una scheda di espansione della consolle digitale attualmente in uso in studio (Soundcraft SI Impact) e tramite uno stagebox a 16 canali da installare sul palco dell'Auditorium;
 - 2) Acquisto di una coppia di microfoni Neumann U87 a diagramma multipolare per l'applicazione di tecniche di ripresa stereofonica specifiche, di due microfoni Neumann TLM 103 e di due microfoni AKG C414;
 - 3) Acquisto di un Computer Intel® Core™ i9-10900X, 3,7 GHz, DDR4 Corsair VENGEANCE 2400 MHz 128 GB, NVIDIA GEFORCE GTX 1650 4 GB – HDMI, SSD PCS 2,5" 1 TB, SATA 6 Gb), e software editing audio video.
 - 4) Acquisto di una videocamera 4K.

3. Autorizzare il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa e ad effettuare l'attività negoziale necessaria all'acquisto di un pianoforte grancoda Steinway & Sons modello D274 dotato di certificazione di fine fabbricazione anno 2020, precisando che, in applicazione del Decreto legge 16 Luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni con Legge 11 Settembre 2020, n. 120, è necessario interpellare almeno dieci ditte concessionarie ufficiali della Steinway & Sons sul territorio italiano, e ponendo la condizione che la ditta aggiudicataria metta a disposizione dell'Istituto committente, presso la casa madre di Amburgo, almeno cinque esemplari del modello richiesto (tutti e cinque con certificazione di fine fabbricazione anno 2020), tra i quali il Direttore dell'Istituto (o suo delegato) effettuerà la scelta dell'esemplare ritenuto più adatto allo studio di registrazione.

Il Direttore Amministrativo f.f.
Dott. Omar Moricca



Il Presidente
Prof.ssa Graziella Seminara

