

CONSERVATORIO BELLINI CATANIA

Triennio accademico di I livello

A.a. 2021-22

TEORIE e TECNICHE dell'ARMONIA - 40 ore
(Tastiere - c.f. 6)

Docente: Prof.ssa **A. LICCIARDELLO**

Programma del corso

1. Fondamenti di Armonia tonale: concetto di tonalità e modalità, intervalli, scale.
2. Triadi, cadenze, collegamento armonico.
3. Armonia dissonante naturale e artificiale: accordi di settima e di nona.
4. Fioriture melodiche e armoniche.
5. Modulazioni ai toni vicini.
6. Progressioni
7. Concetto di dominante secondaria.

Prove d'esame

1. Armonizzazione di un basso cifrato con progressioni.
2. Realizzazione di modulazioni ai toni vicini (scritte o al pianoforte).
3. Analisi armonica di un brano tonale, secondo la teoria dei gradi fondamentali.

Testi consigliati

G. Napoli, *Elementi fondamentali di Armonia*, ed. Curci
W. Piston, *Armonia*, EDT, Torino, 1989