

**ORARIO PROVVISORIO INSEGNAMENTI AFFERENTI AL CODICE DISCIPLINARE
COTP/01**

**Teoria e tecniche dell'Armonia
Analisi dei repertori I (triennio)
Analisi dei repertori II (triennio)
Analisi dei repertori (biennio)
Analisi delle forme compositive (triennio Composizione)**

Prof. ssa Adriana Licciardello, I semestre

Lunedì	ore 11:00 – 13:00 Analisi dei repertori I (30 ore)*	Aula ex sala professori – piano terra
	ore 13:00 – 14:30 Analisi II	Aula ex sala professori – piano terra
	ore 14:30 – 17:00 Analisi I (40 ore)	Aula ex sala professori – piano terra
Martedì	ore 11:00 – 13:00 Teorie e tecniche dell'Armonia, 30 ore (studenti A – L)	Sala Pennisi
	ore 13:00 – 14:30 Teorie e tecniche dell'Armonia, 20 ore (cantanti)	Sala Pennisi
	ore 14:30 – 17:00 Teorie e tecniche dell'Armonia, 40 ore,	Sala Pennisi

Prof. Salvatore Torrisi, I semestre

Lunedì	ore 11:00 – 13:30, Analisi dei repertori (biennio)	
Martedì	ore 9:00 – 13:00, Teorie e tecniche dell'Armonia, 30 ore (studenti M – Z)	
	ore 15:00 – 19:00 Analisi dei repertori I, 30 ore*	
Venerdì	ore 9:00 – 13:00 Teorie e tecniche dell'Armonia I e II (corsi Jazz e Musica Elettronica)	
	ore 15:00 – 19:00 Teorie e tecniche dell'Armonia, 30 ore (studenti M – Z)	

* Gli studenti che hanno frequentato il corso di Teorie e tecniche dell'Armonia con la prof. ssa Letizia Spampinato saranno inseriti nelle classi di Analisi dei repertori I dei proff. Licciardello e Torrisi secondo la suddivisione A-L (Licciardello) e M-Z (Torrisi)