

Catania, 23 febbraio 2024

Prot. n. 850/24

DECRETO INDIVIDUAZIONE NOMINATIVI SORTEGGIO COMI/04

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

IL DIRETTORE

- VISTO** il Bando di selezione **prot. n. 6445/2023** relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui il D.M. 180/2023 per il SAD COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 165/2001;
- VISTA** la delibera n. 02 del Consiglio accademico del 03.01.2024 con la quale sono stati approvati i nominativi da includere nella lista per come prevista dall'art. 4 comma 1 let. J del Decreto Ministeriale 180/2023;
- VISTO** il verbale del sorteggio dei componenti esterni la commissione COMI/04 Musica d'Insieme per strumenti a fiato con il quale veniva individuata la commissione che prevedeva tra l'altro la presenza del prof. Dante Bernardi;
- VISTO** il decreto di nomina commissione COMI/04 Musica d'Insieme per strumenti a fiato prot. 67/2024;
- VISTO** l'art. 4 comma 1 let. k. del D.M. 180/2023;
- VISTA** la comunicazione prot. 390/2024 del 29.01.2024 del prof. Dante Bernardi con la quale manifestava l'impossibilità di prendere parte alla costituita commissione;
- RITENUTO** che le dimissioni presentate dal prof. Dante Bernardi siano adeguatamente motivate, documentate e vadano accolte;
- RITENUTO** di dover integrare la commissione giudicatrice costituita con Decreto direttoriale 67/2024 con un nuovo componente estratto dalla sestina indicata nella delibera del Consiglio accademico n. 02 del 03.01.2024;
- VISTA** la nota MUR 7140/2023 con la quale viene stabilito che *i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico dovranno necessariamente essere equamente suddivisi (tre uomini e tre donne)* e che il principio di pari opportunità si applica salvo oggettiva

impossibilità;

RITENUTO prevalente l'interesse di mantenere il principio previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del DM 180/2023 che prevede il sorteggio dei componenti della commissione;

VISTA l'estrazione della prof. ssa Grazia Rossi quale componente della commissione e già componente della sestina individuata dal Consiglio accademico con delibera n. 02/2024,

DECRETA

Art.1 per le motivazioni narrate in preambolo, la sestina utile al sorteggio del componente mancante alla commissione costituita con Decreto direttoriale prot. 67/2024 è integrata dalla docente di genere femminile prof. ssa Clementi Rosella e dal docente di genere maschile, prof. Paradiso Claudio;

Art. 2 Il componente che integrerà la commissione di cui il Decreto direttoriale prot. 67/2024 sarà individuato a seguito di sorteggio, con il primo estratto indipendentemente dal genere.

Art. 3 La sestina di cui al precedente art. 1 è così composta:

Silvestrini Roberta, Conservatorio di Musica di Fermo
Ioria Agostini, Conservatorio di Musica di Roma
Clementi Rosella, Conservatorio di Musica di Napoli
Vezzani Stefano, Conservatorio di Musica di Mantova
Magni Carlo, Conservatorio di Musica di Trapani
Paradiso Claudio, Conservatorio di Musica di Frosinone



Il Direttore
Prof. Epifanio Comis