

Catania, 23 febbraio 2024

Prot. n. 851/2024

**DECRETO INDIVIDUAZIONE NOMINATIVI SORTEGGIO COMJ/09  
PIANOFORTE JAZZ**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** il Bando di selezione **prot. n. 6269/2023** relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui il D.M. 180/2023 per il SAD COMJ/09 Pianoforte jazz pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 165/2001;
- VISTA** la delibera n. 03 del Consiglio accademico del 03.01.2024 con la quale sono stati approvati i nominativi da includere nella lista per come prevista dall'art. 4 comma 1 let. J del Decreto Ministeriale 180/2023;
- VISTO** il verbale del sorteggio dei componenti esterni la commissione COMJ/09 Pianoforte jazz con il quale veniva individuata la commissione che prevedeva tra l'altro la presenza della prof.ssa Concetta Donato;
- VISTO** il decreto di nomina commissione COMJ/09 Pianoforte jazz prot. 68/2024;
- VISTO** l'art. 4 comma 1 let. k. del D.M. 180/2023;
- VISTA** la comunicazione prot. 572 del 10 febbraio 2024 della prof.ssa Concetta Donato con la quale manifestava l'impossibilità di prendere parte alla costituita commissione;
- RITENUTO** che le dimissioni presentate dalla prof.ssa Concetta Donato siano adeguatamente motivate, documentate e vadano accolte;
- PRESO ATTO** che anche la prof. ssa Stefania Tallini, componente individuata dal Consiglio Accademico con delibera n. 03 del 03 gennaio 2024, non può essere presa in considerazione a seguito di documentazione di cui al prot. n. 570 del 09.02.2024;
- CONSIDERATO** che i docenti esterni di ruolo di genere femminile per il SAD di Pianoforte jazz COMJ/09 nelle istituzioni Afam sono complessivamente n. 3 unità tra cui le già citate proff. Concetta Donato e Tallini Stefania e la prof. ssa Maria La Spina, che essendo già nominata quale componente esterno in altre commissioni relative ai concorsi per il personale docente DM180 non può essere disponibile;
- VISTA** la nota MUR 7140/2023 con la quale viene stabilito che *i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico dovranno necessariamente essere equamente suddivisi (tre uomini e tre donne)* e che **il principio di pari opportunità si applica salvo oggettiva**

**impossibilità;**

**CONSIDERATA** l'impossibilità di integrare con un terzo componente di genere femminile;

**RITENUTO** prevalente l'interesse di mantenere il principio previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del DM 180/2023 che prevede il sorteggio dei componenti della commissione;

**VISTA** l'estrazione del prof. Andrea Beneventano quale componente della commissione e già componente della sestina individuata dal Consiglio accademico con delibera n. 03/2024,

### **DECRETA**

**Art.1** per le motivazioni narrate in preambolo, la sestina utile al sorteggio del componente mancante alla commissione costituita con Decreto direttoriale prot. 68/2024 è integrata da due componenti di genere maschile;

**Art. 2** La sestina di cui al precedente art. 1 è così composta:

Di Leonforte Angelo, Conservatorio di Musica di Ribera  
Edgardo Moroni, Conservatorio di Musica di Alessandria  
Principato Pierpaolo, Conservatorio di Musica di Firenze  
Di Modugno Vito, Conservatorio di Musica di Bari  
Tacchini Alberto, Conservatorio di Musica di Parma  
Alessandro Savino, Conservatorio di Musica di Matera



Il Direttore  
Prof. Epifanio Comis